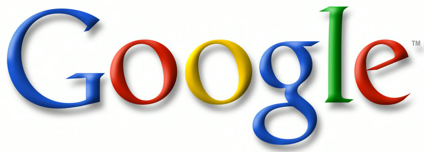
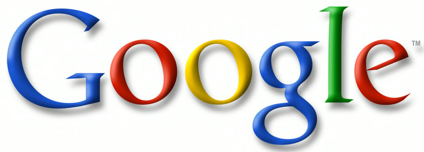



Google


NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914246 5

CATALOGUE

DE LIVRES

RARES ET CURIEUX

PARMI LESQUELS ON REMARQUE UNE

JOLIE COLLECTION D'ÉDITIONS ELZÉVIRIENNES

reliées par

DU SEUIL, PADELOUP, DEROME, COURTEVAL,
DUCASTIN, VOGEL, BOZÉRIAN, THOUVENIN, MULLER, SIMIER,
HÉRING, KOEHLER, BAUZONNET, DURU, ETC.

ayant appartenu

A M. MILLOT

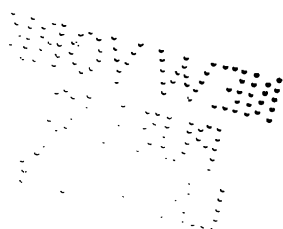
LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 17 juin 1861, à 7 heures du soir
et jours suivants

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28
(salle du premier étage)

Par le ministère de Me LEVILLAIN, commissaire-priseur,
rue du Faubourg-Montmartre, 62

PARIS
FRANÇOIS, LIBRAIRE
RUE DES SAINTS-PÈRES, 23
1861



ORDRE DES VACATIONS

1re. — *Lundi* 17 *juin*.

Sciences et arts,	182	—	203
Belles-lettres,	349	—	426
Histoire,	916	—	991

2e. — *Mardi* 18 *juin*.

Sciences et arts,	204	—	230
Belles-lettres,	427	—	495
Histoire,	992	—	1070

3e. — *Mercredi* 19 *juin*.

Sciences et arts,	231	—	252
Belles-lettres,	496	—	579
Histoire,	1071	—	1146

4e. — *Jeudi* 20 *juin*.

Sciences et arts,	253	—	277
Belles-lettres,	580	—	679
Histoire,	1147	—	1206

5e. — *Vendredi* 21 *juin*.

Sciences et arts.	278	—	296
Belles-lettres,	680	—	756
Histoire,	1207	—	1293

6e. — *Samedi* 22 *juin*.

Sciences et arts,	297	—	319
Belles-lettres,	757	—	839
Histoire,	1294	—	1380

7e. — *Lundi* 24 *juin*.

Sciences et arts,	320	—	348
Belles-lettres,	840	—	915
Histoire,	1381	—	1463

8e. — *Mardi* 25 *juin*.

Jurisprudence,	111	—	181
Théologie,	1	—	110

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

M. François se chargera des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

De toutes les collections célèbres, sans excepter celles des Aldes et des Estiennes, la collection elsévirienne est la plus populaire. La passion pour ces charmants petits livres, si coquets, si commodes et surtout si bien exécutés ne date pas d'aujourd'hui. Depuis deux siècles, ils sont de la part des bibliophiles l'objet de leurs plus chères convoitises; dès 1699, l'abbé de Villiers, l'auteur des *Entretiens sur les Contes des Fées*, faisait dire à l'un de ses interlocuteurs : « Vous savez « combien depuis quelque temps les impressions des « Elsevirs sont recherchées, cela est venu jusqu'en « province, et j'y connais un homme qui se refuse les « choses les plus nécessaires, pour amasser dans une « bibliothèque assez dénuée des autres livres, tout autant de petits Elsevirs qu'il en peut trouver; il se « console de mourir de faim, pour avoir le plaisir de « dire : J'ai dix exemplaires de chacun, et je les ai « tous avec des lettres rouges, et ils sont du bon « temps. » Ce portrait d'un homme qui se laisse mourir de faim pour amasser dix exemplaires du même livre, qu'il ne lira jamais, est assez plaisant, et pourrait trouver son application de nos jours; mais cependant, qui oserait blâmer une manie qui n'a rien de

répréhensible, et qui ne peut être comprise par le monde habitué aux jouissances du luxe et aux plaisirs de la table? n'est-elle pas préférable à cette autre manie si à la mode de nos jours, manie empruntée aux Anglais, qui, en vue de l'amélioration de la race chevaline, épuise et tue chevaux et jockeys? En fait d'*entraînements*, j'aime cent fois mieux les entraînements de la passion des livres, ceux-ci du moins ne font de mal à personne. On sait que le véritable bibliophile vit de privations, qu'il use sa santé et sa bourse pour satisfaire son amour des livres, et on ne peut nier que cette passion ne tourne à l'avantage des lettres. La collection elzévirienne a d'ailleurs des attraits qui lui sont personnels, elle est la seule qui renferme les éléments d'une encyclopédie où presque tous les genres d'études se trouvent réunis; ce titre seul suffirait pour justifier la réputation dont elle jouit dans le monde savant. Mais elle possède un charme plus puissant encore, c'est le mystère que les Elzeviers ont mis à publier leurs livres, surtout les français, dont bien peu portent leurs noms, car, excepté Balzac et Ménage, qui avaient compris toute l'importance de confier leurs œuvres à ces habiles imprimeurs, nous ne voyons pas d'autres contemporains s'adresser à eux, et cependant il est bien peu d'écrivains un peu marquants du siècle de Louis XIV qu'ils n'aient cherché à publier.

On sait que tous n'ont paru que sous des noms supposés: tantôt sous ceux de Jacques le Jeune, Abr. Wolfgang, à Amsterdam; Paul le Grand ou Pierre Marteau, à Cologne; Jean Sambix, à Leyde; François Foppens, à Bruxelles; à Paris, sous ceux de Pierre le

Petit, Charles Angot, Christ. Journel; à Rouen, Laurens Maury, et sous une foule d'autres noms plus ou moins connus ou ignorés. En faut-il davantage pour exercer la curiosité qui s'attache à ces petits livres, et doit on s'étonner que l'on fasse encore des découvertes d'impressions elzéviriennes après Adry, Brunet, Bérard, Renouard, Motteley, Nodier et même MM. de Reume et Pieters? Le champ des recherches reste donc ouvert aux bibliophiles, et ils peuvent toujours espérer que leurs soins ne seront pas perdus, et qu'ils pourront parfois les voir couronnés de succès.

Nous citerons, pour exemple, ce catalogue qui présente plusieurs volumes que l'ancien possesseur avait été assez heureux pour découvrir; ce ne sont pas au reste les seuls que M. Millot avait trouvés. Sa plus belle découverte en ce genre, est sans contredit le *Pâtissier françois*, dont la rareté est proverbiale; malheureusement ce livre a été vendu avec beaucoup d'autres qui ne se peuvent retrouver ici. Mais à côté de ce regret, nous avons pour l'adoucir, l'ILLUSTRE THÉATRE de Pierre Corneille, Elsevier, volume de toute rareté et dont on ne connaît encore que 2 exemplaires; une collection presque complète des pièces de P. et Th. Corneille, d'Elsevier et d'Abr. Wolfgang (*au Quærendo*), que l'on ne trouve plus aujourd'hui; les œuvres complètes de Molière. La réunion de ces éditions elseviriennes est le résultat de longues recherches, et il est probable que le collecteur se disposait à les faire relier comme les autres volumes de la collection, mais qu'il en aura été empêché. Nous avons, dans le but d'être agréable aux amateurs des

deux Corneilles et de Molière, mis séparément les pièces qui se trouvaient en double; nous ajouterons que toute la partie elsévirienne relative au théâtre, quoique la plupart non reliée, est en parfait état, ayant de belles marges, et l'on reconnaît qu'elle a été rassemblée par un véritable connaisseur.

M. Millot ne négligeait rien qui pût l'aider dans son travail bibliographique elsévirien, il avait réuni dans ce but tout ce qui pouvait l'instruire; entre autres matériaux précieux qu'il avait eu la chance de rencontrer, et qui font partie de ce catalogue, nous citerons les manuscrits de M. Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire, l'un des hommes qui se sont le plus occupés des Elseviers et de leurs éditions ; nous citerons aussi tous les catalogues que les Elseviers ont publiés de leurs livres, l'important travail que lui-même, M. Millot, a laissé manuscrit, sur les impressions elséviriennes et sur leurs annexes ; enfin un petit manuscrit de Mercier, abbé de Saint-Léger, qui renferme des notes volantes fort curieuses se rattachant à la bibliographie; nous en avons reproduit deux qu'on lira avec intérêt.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette collection dans laquelle on trouve des éditions originales, des volumes aux armes de de Thou, du comte de Hoym, Soubise, Grammont, etc.; nous ferons remarquer seulement que presque toutes les classes renferment des ouvrages curieux, intéressants et rares, qui peuvent également convenir aux savants, aux gens du monde et aux bibliophiles.

FRANÇOIS.

CATALOGUE

DE LIVRES

RARES ET CURIEUX

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

I. BIBLES ENTIÈRES.

1. Biblia sacra vulgatæ edit. Sixti V Justus recognita, et Clementis VIII autorit. edita. *Colon. Agrip., sump. Haer. Bern. Gualteri*, 1628, in-8, v. f. dent. tr. dor.

2. La Bible, qui est toute la saincte escriture du viel et du nouveau Testament, par les pasteurs de l'Eglise de Genève, suivie des Pseaumes de David, en rime françoise, par Clem. Marot et Théod. de Bèze. *Genève, P. et J. Chouet*, 1638, gros in-fol. fig. v. m.

3. Holy Bible containing the old et new Testament. *Edimburgk*, 1807, in-4, br.

4. Biblia o vero la soincha scritura del velg Testament. *Coira*, 1815, in-8, dem.-rel.

Bible en langue romanique à l'usage des églises réformées du pays des Grisons.

5. Histoire du vieux et du nouveau Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Amst., Pierre Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol. v. f.

Malgré la planche avec les clous qui se trouve à la page 133 du tome II, cet exemplaire n'en est pas moins fort beau d'épreuves. Ainsi la planche avec ou sans les clous ne doit pas toujours servir de règle dans le choix de cet ouvrage.

2. LIVRES SÉPARÉS DE L'ANCIEN TESTAMENT.

6. Complanationis Isaiæ prophetæ et Jeremiæ prophetæ fœtura prima, cum apologia qui quidque sic versum sit, per Huldrydum Zuinglium. *Tiguri*, 1529-1531, in-fol. rel. en bois.

Volume rare, portant sur la garde le nom de Salomon Wolfius, 1774.

7. Summa doctrinæ de fœdere et Testamento Dei explicata a Joh. Coccejo. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1654, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

8. Nouveaux éclaircissemens sur l'origine et le Pentateuque des Samaritains, par un religieux bénédictin de Saint-Maur (D. Maurice Poncet), avec une préface et des notes (par D. Clement). *Paris*, 1760, in-8, v. m.

9. Cantique des cantiques, trad. en françois, avec une explication tirée des saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, *Guil. Desprez*, 1694, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

10. Psalterium Davidis et libri sapientiales, id est Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia, Ecclesiasticus. *Lugd.*, *J. et Dan. Elzev.*, 1653, pet. in-12, front. gravé, cart.

Charmant exemplaire ayant 5 pouces de hauteur.

11. Psalterium Davidis et libri sapientiales. *Lugd.*, *Lud. et Dan. Elzev.*, 1653, pet. in-12, vél. tr. dor. (*Manque le titre gravé.*)

12. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par le R. P. Ch. Le Breton de la C[ie] de Jésus, dédiez à J.-Ch. *Paris, Muguet,* 1660, in-8, v. f.

Belle édition et la seule publiée de cette traduction, qui forme un volume de 647 pages, sans compter les préliminaires et la table.

13. Pseaumes de David, trad. par (Le Maistre de Sacy). *Paris, Helie Josset,* 1688, in-12, mar. rouge, dent. tr. d.

Très-belle exemplaire relié par PADELOUP.

3. NOUVEAU TESTAMENT.

14. Manuale græcarum vocum n. Testamenti auct. G. Pasore. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1628, in-16, mar. vert, tr. dor. (*Muller.*)

15. Manuale græcorum vocum n. Testamenti auct. G. Pasore. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1634, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Muller.*)

16. Pasoris Manuale novi Testamenti. *Amst., Elzev.*, 1664, pet. in-12, v. b.

17. Novum Testamentum. *Bruxellis, Henr. Frick,* 1693, pet. in-12, v. b.

Exemplaire d'Ameillon.

18. Les Épîtres des saints apôtres, interp. par Diodati. *Amst., Pierre le Grand,* 1667, in-12, mar. rouge, compart., tr. dor. (*Du Seuille.*)

19. Épîtres et évangiles des dimanches et festes de toute l'année, avec de courtes réflexions. *Paris, J.-B. Garnier,* 1743, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes du roi LOUIS XV et de la reine Marie LECZINSKA.

20. Les Évangiles, trad. nouvelle avec des notes et des réflexions, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre,* 1846, in-12, dem.-rel. chag. noir.

21. Vie de Jésus ou examen critique de son histoire, par Fréd. Strauss, trad. par Littré. *Paris*, 1839, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu.

II. LITURGIE.

OFFICES ET CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE.

22. Office divin abrégé pour tous les temps de l'année, à l'usage des personnes pieuses qui désirent s'unir aux prières générales qui se font dans l'église aux différentes heures du jour. *Parme, Imp. royale* (*Bodoni*), 1792, 2 vol. gr. in-8, v. m. fil.

Édition remarquable pour sa belle exécution comme le sont toutes les productions sorties des presses de Bodoni. Nous exprimerons à cette occasion un désir qui sera, nous en sommes certain, partagé par tous les amis de l'art typographique, c'est celui de voir, dans la nouvelle édition si remarquable du *Manuel* de M. Brunet, la liste des principales impressions du célèbre typographe italien ajoutée à la notice que M. Brunet a consacrée dans son dernier volume aux collections importantes.

23. L'Office de la nuit et de Laudes, impr. par l'ordre de Monseig. l'archevêque. *Paris, libraires associés*, 1760, 8 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en ancienne reliure avec armes.

24. Traité de la messe de paroisse, où l'on découvre les grands mystères cachés sous le voile des cérémonies de la messe publique et solemnelle (par P. Floriot). *Paris, Josset*, 1679, in-8, v. b.

25. La Sainte Messe, où sont représentés par les actions du prêtre les mystères de la passion de N.-S. J.-Ch., avec les oraisons appliquées à chacun mystère. *Paris, Fr. Jouenne* (*s. d.*), in-12, fig. mar. cit. riche dent. tr. dor.

Livre gravé et orné de 35 figures.

26. Nouvelles Heures gravées au burin, dédiées au Roy, par Nic. Duval, secrétaire ordinaire de sa chambre. *Elles se vendent à Paris, chez J. Mariette, libraire et graveur* (*s. d.*), in-16, fig. mar. rouge.

Charmant volume doublé de maroquin avec riches dentelles exécutées avec une perfection rare par PADELOUP. Les gravures dessinées par Nic. Duval et gravées par Jean Mariette, le rédacteur du catalogue Crozat, ne laissent rien à désirer par le choix et la variété des sujets, qui sont d'une finesse très-remarquable.

27. Du Culte des saints et principalement de la très-sainte vierge Marie, par l'évêque de Castorie. *Paris, Guil. Desprez*, 1679, in-8, v. b.

On sait que l'auteur de ce livre peu commun est Jean de Nercassel, archevêque d'Utrecht, et le traducteur Le Roy, abbé de Haute-Fontaine. Voir sur ce livre ce qu'en dit l'abbé Le Queux dans la préface de son édition de l'*Exposition de la doctrine chrétienne* de Bossuet.

28. De Cultu et veneratione divinorum et de sacris imaginibus sanctorum, in cœlo regnantium, per Franc. Agricolam, pastorem. *Coloniæ*, 1580, in-8, dem.-rel.

29. Traité des superstitions qui regardent les sacremens, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, v. f.

Très-bel exemplaire.

30. De Communione veteris ecclesiæ syntagma ex bibl. Joan. Jonstoni. *Amst.*, *Elzev.*, 1658, pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*)

31. Traité du secret de la confession, par un docteur de Sorbonne (Lochon). *Paris*, 1708, in-12, v. b.

32. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-Benigne Bossuet. *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Cramoisy*, 1682, pet. in-12, v. b.

Charmante impression digne de figurer auprès des plus jolies productions de Daniel Elsevier. Cette jolie édition, publiée la même année que l'édition originale à Paris, n'est pas citée.

III. SAINTS PÈRES.

SAINTS PÈRES GRECS ET LATINS.

33. Apologie de la morale des Pères de l'Église contre les injustes accusations du s[r] Jean Barbeyrac, par D. Remy Ceillier, bénédictin. *Paris, Emery fils*, 1718, in-4, v. b.

34. S. Augustini opuscula quædam selecta. *Bruxellis, typ. Franc. Vivien*, 1658, pet. in-12, v. b.

35. La Cité de Dieu, de S. Augustin, trad. par Lombert, avec des remarques et des notes importantes, et la vie de Lombert (par l'abbé Gouget). *Paris, Jacq. Rollin*, 1737, 4 vol. in-12, v. m.

36. Traité du Baptême, par S. Augustin, trad. par G. Dujat, chanoine de l'église royale d'Etampes. *Paris*, 1777, in-12, v. m.

37. S. Augustini confessionum. *Col. Agrip. corn. ab Egmond*, 1649, in-24, v. b.

38. Les Confessions de S. Augustin, trad. par Dom Martin. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12, dem.-rel.

39. Acta Marii Mercatoris, S. Augustini ecclesiæ doctoris discipuli cum notis Rigberii theol. franco germani. *Bruxellis, Lamb. Marchant*, 1673, pet. in-12, vél.

40. Meditazioni sopra la regola del P.-S. Benedetto tred. di S. Tomaso di Reggio. *In Parma*, 1708, in-8, vél.

Aux armes de Voisenon.

IV. THÉOLOGIENS.

1. THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCOLASTIQUE.

41. Elevations à Dieu sur tous les mystères de la religion chretienne, par J.-Benig. Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire de l'édition ORIGINALE.

42. Melchioris Cani ord. præd. episcopi Canariensis, opera. *Col. Agrip.*, 1605, in-8, vél.

Bel exemplaire des œuvres de ce savant évêque, qui forment un volume de 1,000 pages. On sait que son meilleur traité est intitulé *Locorum theologicorum libri XII*, souvent réimprimé. L'auteur, dominicain espagnol, professeur de théologie à Salamanque, assista au concile de Trente sous Paul III, et fut, peu de temps après, nommé évêque des îles Canaries. Zélé pour l'ultramontantisme, il fait dépendre l'autorité des conciles de l'autorité des papes auxquels il attribue l'infaillibilité, mais il condamnait fortement les disputes scolastiques et n'aimait pas les jésuites, qu'il regardait comme les *précurseurs de l'Antechrist.*

43. Œuvres de l'abbé Fleury, précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par Aimé Martin. *Paris, Aug. Desrez*, 1837, gr. in-8, cart.

44. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne, par Sam. Clarke, trad. par Ricotier, édition augm. sur la 6e édition anglaise et enrichie d'un Eloge historique de Clarke. (*S. l.*), 1744, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil.

Très-bel exemplaire et belle édition. L'éloge de Sam. Clarke occupe 30 pages.

45. De Discretione spirituum libri unus, auth. Joh. Bona, card. *Bruxellis, Henr. Fricx*, 1674, pet. in-12, vél.

46. Principia et documenta vitæ christianæ, auth. Joan. Bona, card. *Bruxellis, typ. Vandevelde*, 1674, pet. in-12, vél.

47. Joan. Meursii Arboretum sacrum. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1642, in-8, vél.

2. THÉOLOGIE MORALE.

48. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, Nic. Schouten*, 1685, pet. in-12, v. b.

Bel exemplaire très-grand de marges et avec témoins d'une très-jolie édition.

49. Lud. Montaltii (Pascal) litteræ provinciales, de morali et politica jesuitarum disciplina, e gallica in latinam linguam translatæ. *Colon., Nic. Schouten*, 1658, in-8, vél.

Cette traduction a eu plus de 12 éditions. Celle-ci est la première et la plus belle.

50. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par François de la Mothe Fénelon, son précepteur. *La Haye, Jean Neaulme*, 1747, in-8, v. f. fil.

Bel exemplaire de l'édition ORIGINALE publiée avec un avertissement signé Félix de Saint-Germain (Prosper Marchand). Cet ouvrage devait paraître dès 1734 à la suite de la belle édition du *Télémaque* publiée par Westein à la Haye; mais, sur la réquisition de la famille de l'illustre auteur et d'après les ordres exprès et très-sévères de la cour de France, cette publication fut interrompue et soigneusement supprimée, et ce ne fut qu'après la mort de M. de Fénelon, petit-neveu de l'archevêque, tué en 1746, que Prosper Marchand publia cette édition. (*Voir* Barbier, *Dict. des anonymes.*)

51. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par Gaultier). *Paris*, 1769, in-12, v. m.

52. Dissertation théologique sur les loteries (par l'abbé Coudrette). (*S. l.*), 1742, in-12, v. b.

53. Sermon sur l'unité de l'Église, presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, 1681, par J.-Ben. Bossuet. *Paris, Delusseux*, 1735, in-12, v. m.

Ensemble : Lettre de Bossuet avant qu'il fut évesque à la reverande Mère abbesse, et religieuse de Port-Royal, touchant la signature du formulaire. *Paris, Delusseux*, 1727, in-12.

54. Prediche quaresimali dell' abate don Ignazio Venini. *Milano*, 1780, 2 vol. in-4, mar. rouge, dent. tr. d.

Très-bel exemplaire.

3. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

A. Mystiques latins, français, italiens, espagnols.

55. A Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor ex recent. Jac. Horstii. *Parisiis, Cl. Cramoisy*, 1659, pet. in-12, mar. noir, tr. dor.

Bel exemplaire réglé. Charmante édition avec jolies vignettes.

56. Thom. à Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Bruxellis, ex typ. Franç. Foppens*, 1660, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire ayant appartenu à J.-B. Henry Lecuy, abbé de Prémontré. Volume remarquablement exécuté, qui, bien certainement, est sorti des presses elzeviriennes et qu'aucun bibliographe n'a encore mentionné. On retrouve en tête des chapitres la tête de buffle et les jolis fleurons des célèbres imprimeurs hollandais. Voici la description de ce charmant volume, dont les caractères sont identiques avec ceux des *Mémoires de la reine Marguerite* de 1658, publ. par François Foppens, titre gravé, 4 ff. prélim. et 262 pp. pour le texte et la table; hauteur 133 millim.

57. Th. à Kempis. De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugd., ex off. Elzev.*, 1656, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

Jolie édition non citée. Le volume contient en tout 261 pages, y compris le titre gravé.

58. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Leyde, Jean Sambix (à la Sphère)*, 1657, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., v. b.

Édition qui contient le texte latin en regard de la traduction. Il est en caractères italiques et les vers français sont en petit-romain dans le genre de ceux des *Pseaumes de Godeau* publiés à Paris chez P. Petit vers la même époque. Le format est plus grand que celui des Elzeviers. L'exemplaire est très-grand de marges, mais nous n'avons pas le titre du tome Ier.

59. Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduite, partie paraphrasée, selon le sens intérieur et mystique (par Poiret, ministre protestant). *Amst., Henr. Wetstein*, 1683, pet. in-12, vél.

Première et très-jolie édition de cette traduction. Joli frontispice gravé et belles gravures de Romain de Hooghe.

60. Pratiques de piété, ou les véritables dévotions, par le R. P. Le Maistre, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Th. Amaulry*, 1704, pet. in-12, v. b.

61. La Dévotion au sacré cœur de Jésus, à l'usage du monastère de la Visitation-Sainte-Marie de la ville d'Amiens. *Amiens, Ant. Rède*, 1728, in-12, mar. noir, riche dent. tr. d.

62. La Solitude chrestienne, où l'on apprendra par les sentiments des saints Pères combien on doit désirer de se séparer du monde lorsqu'on veut travailler sérieusement à son salut. *Paris, Ch. Savreux*, 1658, pet. in-12, v. b. fil. tr. d. (*Simier.*)

Tête de buffle et fleurons des Elzeviers.

63. Combattemento spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli. *In Parigi, stamp. reale*, 1660, in-fol., beau titre gravé par Nic. Hoyre, mar. rouge, fil. tr. d.

Très-bel exemplaire aux armes de France et en ancienne reliure.

64. Coronela de San Miguel archangel principe, y capitan général de los angeles, por un devoto del santo. *Madrid*, 1758, in-12, fig. vél.

B. Ouvrages sur le quiétisme.

65. Défense de la grâce efficace par elle-mesme, par feu Pierre de la Broue, évêque de Mirepoix. *Paris*, 1721, in-12, port. gravé par Duflos, v. f.

66. Dialogues posthumes du sieur de la Bruyère sur le quiétisme (publ. par Ellies Du Pin). *Paris*, *Ch. Osmont*, 1699, in-12, v. b. (*Titre doublé.*)

Le dernier dialogue, qui est de Du Pin, semble résumer la doctrine du quiétisme. En voici les articles : *Oraison de simple regard, beatitude essentielle : compatible avec toutes sortes de plaisirs et de déréglemens. Le spirituel parvenu à l'état de contemplation est déchargé des mortifications et des austéritez ; dispensé d'observer les lois humaines : exempt de peines et de remords ; incapable d'être souillé par les mouvemens sensibles ; en un mot impeccable d'une impeccabilité qui consiste à faire ce qui est péché sans pécher.*

67. Poésies et cantiques spirituels sur divers sujets qui regarde la vie intérieure, ou l'esprit du vrai christianisme, par madame de la Mothe-Guion. *Paris*, *libraires associés*, 1790, 4 vol. in-8, cart.

68. Justification de la doctrine de madame de la Mothe-Guion, pleinement éclaircie, démontrée et autorisée par les saints Pères grecs, latins, et auteurs canonisés ou approuvés, écrite par elle-même; avec un examen de la conférence de Cassien sur l'état fixe de l'oraison continuelle, par de Fénelon, archevêque de Cambrai. *Paris*, *libraires associés*, 1790, 3 vol. in-8, cart.

69. Discours chrétiens et spirituels sur divers sujets qui regardent la vie intérieure, tirés la plupart de la sainte Écriture, par madame de la Mothe-Guion ; nouv. édit. corrigée et augm. *Paris*, *libraires associés*, 1790, 2 vol. in-8, cart.

70. Sentiments sur l'amour de Dieu, ou les trente amours sacrés pour chaque jour du mois, par le R. P. Avrillon, religieux minime. *Paris, V. Lemercier*, 1737, in-12, v. f.

Bel exemplaire.

71. Relation des actes et délibérations concernant la constitution du pape Innocent XII, du 12 mars 1699, portant condamnation et prohibition du livre intitulé : *Explication des maximes des saints*, de Fénelon. *Paris, Franç. Muguet*, 1700, in-4, v. b.

72. Lettres chrestiennes et spirituelles de J. Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Paris, Ve Martin-Durand*, 1645, 2 vol. in-4, v. m. fil.

Édition ORIGINALE.

73. Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, avec les actes de leur condamnation, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697-1698, 2 vol. in-8, v. b.

74. Traité de la prière continuelle, avec divers moyens de la pratiquer, divisé en quatre livres, par M. H*** (Hamon). *Paris, J.-B. Hérissant*, 1739, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

4. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

75. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par J.-B. Bossuet; cinquième édition. *Paris, Cramoisy*, 1681, pet. in-12, v. b.

76. Traité de la vérité de la religion chrétienne, par Jacq. Abbadie. *La Haye*, 1771, 4 vol. in-12, v. écail. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

77. De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil, par de la Mennais. *Paris*, 1846, in-8, br.

78. Traité de la désapropriation claustrale, par J.-P. Camus. *Besenson*, *Jehan Thomas*, 1634, in-8, vél.

Bel exemplaire relié en vélin de Hollande, comme les autres livres de l'auteur faisant partie de cette série. On sait que l'évêque de Belley n'aimait pas les moines auxquels il reprochait leur vie trop mondaine, et qu'il les attaqua fortement à diverses reprises. Ce livre est du nombre de ceux qui ont été critiqués par leurs partisans.

79. Explication du mot de Religieux, par J.-P. C. (J.-P. Camus). (*Sans lieu*), 1642, in-8, vél.

Écrit satirique qui n'est pas cité dans Niceron, ni dans le catalogue des ouvrages de l'auteur. Parmi les traits d'esprit qu'on rapporte du célèbre évêque, nous citerons le suivant : Prêchant un jour à Notre-Dame, avant que de commencer son sermon, il dit : *Messieurs, on recommande à vos charités une jeune demoiselle qui n'a pas assez de bien pour faire vœu de pauvreté.* On lui attribue la pensée suivante, qui est assez singulière ; *Qu'un homme seul pouvait faire plusieurs péchés, blasphémer, mentir, dérober, assassiner, etc., mais que le péché de la chair était si grand qu'il fallait être deux pour le commettre.*

80. Les Entretiens de piété, par Jean-Pierre Camus, évesque de Belley. *Rouen*, *Louis Du Mesnil*, 1641, 2 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire. L'ouvrage renferme 15 entretiens.

81. L'Avoisinement des protestants vers l'Église romaine, par J.-P. Camus, évesque de Belley. *Paris*, *Gervais Alliot*, 1640, in-8, vél.

L'un des meilleurs ouvrages de l'auteur.

82. La Fausse allarme du costé de la pénitence, par J.-P. Camus, évesque de Belley. *Paris*, *J. Henault*, 1645, in-8, vél.

83. Spéculations affectives sur les attributs de Dieu, les vertus de la saincte Vierge et des saincts, par J.-P. Camus, évesque de Belley. *Paris*, *Gerv. Clousier*, 1642, in-8, vél.

Très-bel exemplaire.

84. Les Debvoirs du bon paroissien, par J.-P. Camus, évesque de Belley. *Jouxte la copie imp. à Paris, chez Gervais Alliot*, 1641, in-8, vél.

Dans un avis au lecteur à la fin de ce volume, le pieux évêque nous apprend qu'il a composé un livre intitulé : *Acheminement à la dévotion civile*, écrit conformément à l'esprit du bienheureux François de Sales, évesque de Genève, sous la conduite duquel *j'avois vescu, je le dis à ma grande confusion, eu égard au peu de progrès que j'y ai fait par l'espace de quatorze ans.*

85. Premières homélies eucharistiques de Messire J.-P. Camus, preschées à Paris, en l'église de Saint-Méderic, l'octave de l'an 1617. *Paris, Cl. Chapellet*, 1618, in-8, vél.

86. Les Visites charitables, ou les consolations chrétiennes pour toutes sortes de personnes affligées, par Ch. Drelincourt ; nouv. édit. retouchée par J. Brutel de la Rivière. *Amst., P. Mortier*, 1731, 6 vol. in-8, v. f. fil.

Bel exemplaire.

87. Le Rabelais réformé par les ministres, et nommément par Pierre Du Moulin, ministre de Charenton, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la Vocation des pasteurs (par le P. Garasse, jés.). *Brusselle, Christ. Girard*, 1620, in-8, vél.

Ouvrage satirique le plus curieux du fougueux jésuite. Il est écrit en vers et en prose, et ses attaques sont principalement dirigées contre le style des réformateurs qu'il compare à celui de Rabelais.

88. La Défense de la foy catholique et de sa perpétuité touchant l'eucharistie, contre le ministre Claude, par Le Maire, chanoine de Chartres. *Paris, P. Le Mercier*, 1670, in-4, v. b.

89. Vérification des lieux impugnez de faux en l'institution de la saincte eucharistie, par le jésuite Richeome, en ses quatre livres de la messe, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1601, in-8, vél.

90. La Chasse de la beste romaine, où est réfuté le XXIIIe chap. du catéchisme, et abrégé des controverses de nostre temps touchant la religion catholique, et est recherché et évidemment prouvé que le Pape est l'Antechrist, par George Thomson, pasteur de l'église réformée de la Chastegneraye. *La Rochelle, par Phil. Albert*, 1611, in-8, vélin.

Exemplaire ayant appartenu à la bibliothèque des frères prédicateurs du couvent et collége de Grenoble, et portant les insignes de l'ordre qui représentent une figure symbolique très-curieuse.

91. Discours véritable de l'ordre et forme qui a esté gardéé en l'assemblée faicte à Fontainebleau par le congé du roy pour l'effect de la conférence accordée entre Monsieur l'évesque d'Évreux (du Perron) et le s^r du Plessis Mornay, le jeudy 4 jour du moys de may 1600 en présence de Sa Majesté (Henry IV) et de plusieurs prélats, princes, seigneurs, gentilhommes et autres personnes de toutes qualitez touchant la preuve des faussetez remarquées par ledict s^r d'Evreux en 500 passages citez par ledict s^r du Plessis au livre qu'il a n'aguère composé et mis en lumière, contre le sainct Sacrement de l'autel et le sacrifice de la messe. P. M. N. R. S. D. PP. *Anvers, Hier. Verdussen*, 1600, in-8 de 64 ff. sig. A–H, non rel.

Relation très-rare de cette célèbre conférence présidée par le roi. Parmi les personnages qui s'y trouvèrent, nous remarquons De Thou, Casaubon, Pithou, commissaires; l'archevêque de Lyon, les évêques de Nevers, Castres et de Beauvais, ainsi que les princes et les grands dignitaires, tant catholiques que réformés. Le *Manuel du bibliographe normand*, qui cite le cardinal du Perron, ne parle pas de cette relation, ni de Du Plessis Mornay, né en Normandie.

V. RELIGION JUIVE ET MAHOMÉTANE.

92. Buxtorffi Synagoga judaica. *Basil.*, 1661, in-8, vél.

93. Cérémonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmy les juifs, avec un supplém. touchant les sectes caraïtes et des samaritains de nostre temps, édit. augmentée de la comparaison des cérémonies des juifs et de la discipline de l'Église, par de Simonville (Richard Simon). *Suiv. la copie à Paris, La Haye, Adr. Moetjens*, 1682, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rose, tr. d. (*Ducastin.*)

94. Æloim, ou les Dieux de Moïse, par P. Lacour. *Bordeaux*, 1839, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage savant et paradoxal, tiré à petit nombre. Il est orné de 26 figures.

95. Machumetis ejusque successorum vitæ, ac doctrina ipse que Alcoran, quæ Petrus abbas Clun. Ex arabica lingua in lat. transferri curavit : adjectæ sunt confutationes multorum authorum, una cum Martini Lutheri præmonitione, collect. Theod. Bibliandri . *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1543, 5 part. en 1 vol. in-fol. mout.

Première édition de cette collection rare. Voir le *Manuel* pour ce qu'elle contient.

96. L'Alcoran de Mahomet, trad. de l'arabe en françois par Du Ryer, et trad. en hollandois par J.-H. Glazemaker. *Amst., J. Rieuwertsz*, 1658, pet. in-12, vél.

Traduction hollandaise non citée.

97. Recueil des rits et cérémonies du pélérinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs, par Galland, interp. du Roi. *Paris*, 1754, in-8, v. m.

98. La religion des mahométans, trad. du latin de Reland (par Durand). *La Haye*, 1721, in-12, fig. v. f.

Bel exemplaire.

99. Histoire de la religion des Banians et des anciens Persans, trad. de l'angl. de Henry Lord (par Binet). *Paris*, 1667, 2 part. en 1 vol. in-12, v. b.

100. Commentaire sur le Yacna, l'un des livres liturgiques des Perses, par Eug. Burnouf. *Paris, Imp. roy.*, 1833, in-4 de 36 pp. br.

Exemplaire RAYNOUARD.

101. Dissertation sur les mœurs, les usages, la langue, la religion et la philosophie des Indous, ouvrage trad. de l'angl. par B. (Bergier). *Paris*, 1769, in-12, vél.

102. Lézour-Vedam, ou Ancien Commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, trad. du samscretan par un brame, publ. avec des notes et des éclaircissemens (par de Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12, v. m.

VI. APPENDICE A LA THÉOLOGIE.

OPINIONS SINGULIÈRES, DÉISTES ET ATHÉES.

103. Œuvres philosophiques de Vanini, trad. pour la première fois par Rousselot. *Paris*, 1842, in-12, br.

104. Apologia pro Jul. Cæs. Vanino (aut. Pet. Frid. Arpe). *Cosmopoli*, 1712, in-8, br.

105. La Friponnerie laïque des prétendus esprits forts (par Bentley), ou Remarques sur le discours de la liberté de penser (de Collins). *Amst.*, 1738, in-8, cart.

106. Questions sur les miracles en forme de lettres à M. le professeur Cl..., par un proposant. *Genève*, 1767, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

107. Recueil nécessaire. *Leipsik*, 1765, in-8, v. m. fil.

Analyse de la religion chrétienne. — Le Vicaire savoyard. — Catéchisme de l'honnête homme. — Sermon des cinquante. — Dialogues du douteur et de l'adorateur, etc.

108. Système de la nature, ou des Lois du monde physique et du monde moral, par Mirabeau. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, v. m.

Édition originale de cet ouvrage dont le véritable auteur est, comme chacun sait, le baron d'Holbach.

109. Tableau des saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le christianisme révère et propose pour modèles (par d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, v. m.

109 *bis*. Le Mauvais Dîner, ou Lettres sur le dîner du comte de Boulainvilliers, par le P. Louis Viret, cordelier conventuel. *Paris*, 1770, in-8, v. m.

110. Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus scriptorum, et succincta narratio de vitâ eorum auctorum, qui præterito et hoc seculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia æqualibus personis vel impugnarunt, vel docuerunt solum Patrem D.-N.-J. Christi esse illum verum seu altissimum Deum. Opus posth. Christ. Sandii. *Freistadii*, *Joan. Aconium*, 1684. in-8, v. f. fil. tr. d.

Très-bel exemplaire d'un livre rare, relié par Padeloup.

JURISPRUDENCE

INTRODUCTION.

I. DROIT ROMAIN.

111. Introduction générale à l'histoire du droit, par Lerminier. *Paris*, 1829, in-8, br.

112. Essai sur les révolutions du droit françois pour servir d'introduction à l'etude de ce droit, par Bernardi. *Avignon*, 1782, in-8, v. m.

113. Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde, par Saint-Edme, orné de 48 gravures. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, fig. br.

114. Dictionnaire de droit et de pratique, par Cl. Jos. de Ferrière, édit. augm. par (Boucher d'Argis). *Paris*, 1749, 2 vol. in-4, v. m.

115. Justiniani Constitutiones (græcè). *Excud. Henr. Stephanus*, 1558, in-fol. v. b.

116. Justiniani Institutionum libri quatuor, curâ Arn. Vinnii. *Amst., Lud. Elzev.*, 1652, pet. in-12, mar. brun, tr. d. (*Muller.*)

117. Institutiones Justiniani. *Amst., Lud. Elzev.*, 1654, in-24, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

118. Institutiones Justiniani. *Amst., Dan. Elzev.*, 1676, in-16, mar. bleu, tr. d. (*Duru.*)

119. Justiniani institutionum... *Amst., Dan. Elzev.*, 1676, in-32, mar. rouge, tr. d. (*Duru.*)

Beaux exemplaires de ces jolies éditions fort recherchées des Institutes de Justinien données par Vinnius.

120. Ant. Perezii Institutiones imperiales. *Amst., Lud. Elzev.*, 1647, pet. in-12, vél.

121. Ant. Perezii Institutiones imperiales. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1652, pet. in-12, v. b.

Exemplaire en papier fort.

122. Joh. Corvini Jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1644, pet. in-12, v. m. fil.

Cette édition de Corvinus est précieuse en ce qu'elle peut souvent servir de point de confrontation pour un grand nombre de lettres grises qu'elle possède, seule, avec les Elzéviers non signés.

II. DROIT FRANÇAIS.

1. DROIT FRANÇAIS AVANT 1789, DROIT COUTUMIER ET SEIGNEURIAL.

123. Les Œuvres de Jean Bacquet, advocat du Roy à la chambre du Thrésor des droicts du domaine de la couronne de France. *Paris, Abel l'Angelier*, 1608, in-fol. v. m. fil.

124. De l'Origine du droit d'amortissement, par Eusèbe de Laurière. *Paris*, 1692, in-12, v. b.

125. Traité des successions, par Le Brun. *Paris*, 1777, in-fol. v. m.

Dernière édition de ce traité estimé.

126. Œuvres complètes de Furgole. *Paris*, 1775, 8 vol. in-8, v. m.

127. Recueil des édits, déclarations, ordonnances et réglemens, depuis Henri II jusqu'à Louis XIV, concernant les mariages, avec plusieurs arrêts notables sur ce sujet. *Paris*, 1700, in-8, v. b.

Il s'agit surtout des mariages clandestins.

128. Traité de la séduction, par Fournel. *Paris*, 1781, in-12, v. m.

129. Traité de l'adultère, par Fournel. *Paris*, 1763, in-12, v. m.

130. L'Adultère, par Th. Revel. *Paris, Cotillon*, 1861, in-12, br.

131. Nouveau coutumier général, ou Corps des coutumes générales et particulières des provinces de France, connues sous le nom des Gaules, par Bourdot de Richebourg. *Paris, Théod. Le Gras*, 1724, 4 vol. in-fol. v. b.

Recueil le plus complet des coutumes de France.

132. Traités sur les coutumes anglo-normandes qui ont été publiées en Angleterre, depuis le onzième jusqu'au quatorzième siècle, avec des remarques sur les principaux points de l'histoire et de la jurisprudence françoise, antérieurs aux établissements de saint Louis, par Houard. *Paris et Dieppe*, 1776, 4 vol. in-4, port. v. m.

Ouvrage considéré comme le meilleur du savant auteur. Il contient les plus anciens livres du droit anglais, dont plusieurs écrits en langue romane. C'est un livre précieux pour l'étude des mœurs au moyen âge.

133. Coutumes du duché de Chartres et pays chartrain, avec les notes de Du Moulin. *Chartres, Est. Massot*, 1686, pet. in-12, v. m.

134. Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux, par Henriquez. *Paris*, 1771, in-12, v. m.

2. DROIT FRANÇAIS DEPUIS 1789.

135. Recueil général des lois et des arrêts, par Sirey, de Villeneuve et Carette. *Paris*, 1815 à 1859, 45 vol. in-4, basane pleine et dem.-rel.

Bon exemplaire. L'année 1859 est en livraisons.

136. Jurisprudence du XIXe siècle, ou Table tricennale du recueil des lois et des arrêts de 1800 à 1830, par Sirey et de Villeneuve. *Paris*, 1834, gr. in-4, dem.-rel.

Cet ouvrage est le résumé ou l'analyse de trente mille arrêts.

137. Lois annotées, avec notes et commentaires par Devilleneuve et Carette, du 1er janvier 1845 au 24 février 1848. Gr. in-4, dem.-rel.

138. Recueil des lois et ordonnances, depuis le 7 avril 1830 jusqu'en 1842. *Paris, Journal des notaires*, 12 tom. en 6 vol. in-8, dem.-rel.

139. Répertoire universel de jurisprudence, 4e édit., par Merlin. *Paris*, 1812-1815, 15 vol. in-4, bas.

140. Recueil des questions de droit, par Merlin; 2e édit. *Paris*, 1810 à 1820, 6 vol. in-4, bas.

141. Les Codes annotés de Sirey, édit. entièrement refondue par Gilbert, Faustin, Hélie et de Cuzon. *Paris, Cosse et Delamotte*, 1847-1851-1854, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau.

Bel exemplaire.

142. Le Droit civil français, par Zacharie, trad. par Massé et Vergé. *Paris*, 1854, t. Ier, in-8, br.

143. De l'Échange et du louage, par Troplong. *Paris*, 1841, t. II, in-8, br.

144. Traité des hypothèques, par Grenier. *Clermont-Ferrand*, 1822, 2 vol. in-4, bas. — Régime hypothécaire, par Persil. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, br.

145. De la Subrogation à l'hypothèque légale des femmes mariées, par Berthauld. *Paris, Aug. Durand*, 1853, in-8, br.

146. Code de la saisie immobilière et de toutes les ventes judiciaires de biens immeubles, par Chauveau Adolphe. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

147. Des Liquidations judiciaires et spécialement de celles qui intéressent les mineurs et autres incapables, par Mollot. *Paris, Cosse*, 1858, in-12, br.

148. Traité des servitudes ou services fonciers, par Demolombe. *Paris, Aug. Durand*, 1856, in-8, t. II, br.

149. Dictionnaire général et complet de procédure, par Chauveau Adolphe. *Paris*, 1837, in-8, bas.

150. Les Lois de la procédure civile, par Carré et Chauveau Adolphe. *Paris*, *Delamotte*, 1841, t. II, in-8, br.

151. Tarif des actes de procédure, ou Code de procédure civile et tarif des dépens, par Teulet et Loiseau. *Paris*, 1840, in-8, br.

152. Manuel du juge taxateur, par Sudraud-Desisles, 2e édition. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel.

153. Ordonnances sur requêtes et sur référés, par De Belleyme, 2e édition. *Paris*, *Joubert*, 1844, 2 vol. in-8, br.

154. Ordonnances du président du tribunal de première instance du département de la Seine, suivies d'observations pratiques. *Paris*, 1837, gr. in-8, br.

155. Nouveau Dictionnaire des droits d'enregistrement, de timbre, d'hypothèque et des contraventions aux lois du notariat, par Championnière et Rigaud. *Paris*, *Hingray*, 1841, tome V, in-8, br.

156. De la propriété et de la contrefaçon des œuvres de l'intelligence, par Édouard Calmels. *Paris*, *Cosse*, 1856, in-8, br.

157. Traité de la contrefaçon et de sa poursuite en justice, par Etienne Blanc. *Paris*, 1838, in-8, bas.

158. Essai sur la complicité, par Benoît-Champy. *Paris*, *De Mourgues*, 1861, in-8, br.

159. Manuel d'instruction criminelle, par Bourguignon. *Paris*, 2 vol. in-8, cart.

160. Annuaire de l'ordre judiciaire de France, publ. par un employé du ministère de la justice, première année. *Paris*, 1844, in-12, cart.

3. DROIT COMMERCIAL ET ADMINISTRATIF.

161. Institutes de droit commercial français, par Delvincourt. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, bas. fil.

162. Précis historique de la législation consulaire, ou Introduction à l'étude du droit commercial, par Gragnon-Lacoste. *Paris*, 1860, in-8, br.

163. Des Sociétés en commandite par actions, commentaire de la loi du 17 juillet 1856, par Vavasseur. *Paris*, *Cosse*, 1856, in-8, br.

164. Étude économique sur les tarifs de douanes, par M. Amé. *Paris*, *Guillaumin*, 1860, in-8, br.

165. Traité sur l'établissement et la discipline des classes, et sur les règles de la navigation des bâtiments marchands. In-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit de 224 pages et 12 ff. prél. On lit sur la garde : *Cet ouvrage a été composé et présenté à M. Bouillé, en l'année* 1754, *par M. de la Cœurtière, commissaire de la marine, chargé en chef du détail du bureau du contrôle général des classes des gens de mer. Il en donna une copie à ce ministre et celle-ci lui appartient.*

166. Recueil méthodique des lois, décrets et règlements sur le cadastre de la France. *Paris*, *Impr. impériale*, 1811, in-8, cart.

167. Manuel municipal, ou Répertoire des maires, adjoints, conseillers municipaux, juges de paix, commissaires de police, par Bayard. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, br. — Manuel des officiers de l'état-civil pour la tenue des registres, par Le Molt. *Paris*, 1827, in-8, br.

168. Journal des conseillers municipaux, des conseillers d'arrondissements et de départements, des maires, adjoints, juges de paix, instituteurs, ministres des différens cultes. *Paris*, 1833 à 1843, 10 vol. gr. in-8, br.

169. Manuel de l'aspirant au surnumérariat, dans l'administration de l'enregistrement et des domaines, par Palierne de la Handussais, 3e édition. *Paris*, *Aug. Durand,* 1861, in-8, br.

170. De la Prostitution dans la ville de Paris, par Parent-Duchatelet. *Paris*, *Baillière*, 1837, 2 vol. in-8, port. dem.-rel.

4. CAUSES CÉLÈBRES, ARRÊTS.

171. Détails historiques et véritables des crimes atroces commis par Ant. Franç. Desrues, marchand épicier, rue Saint-Victor, et sa femme sa complice, suivi de leur condamnation. *Paris*, *Cailleau*, 1777, *et Paris*, *Simon,* 1779, 2 brochures in-4 de 24 pages.

172. Jugement rendu par la commission militaire séante à Vincennes, qui condamne à mort Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'Enghien, âgé de 32 ans, natif de Chantilly, atteint et convaincu d'avoir porté les armes contre la république française et d'être un des fauteurs et complices de la conspiration tramée par les Anglais contre les jours du premier consul. *Paris*, *an* XII, in-4 de 4 pages, br.

173. Affaire du prêtre sicilien Contrafatto, présidence de M. de Monmerqué. *Paris*, *Warée fils aîné*, 1827, in-8, br.

Cause célèbre : viol et assassinat.

174. Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise, et devant la cour royale de Paris, sur les causes de la mort du duc de Bourbon. *Paris*, 1832, in-8, br.

175. Mémoire pour la demoiselle Saint-Val cadette, comédienne ordinaire et pensionnaire du

Roi, contre la dame Vestris, aussi comédienne. *Paris*, 1784; in-4, br.

176. Mémoire à consulter et consultation pour le sieur Julien, propriétaire de la salle du Théâtre-Français, contre le duc d'Orléans. *Paris*, 1818, 5 pièces in-4, bas.

Ensemble : Prévention de complicité dans une poursuite en concussion contre le capitaine général de la Guadeloupe, 1813. — Plaidoyer de M. Hennequin pour l'abbé Duclaux, supérieur du séminaire de Saint-Sulpice, contre le marquis de Longaunay. — Mémoire pour le duc de Luynes et de Chevreuse contre les habitants de la commune d'Ambillon. — Mme de Damas et consorts contre le sr de Bonal. — M. le comte de Campagne, sous-préfet de Figeac, contre MM. Lachèze, Murel et Syrieys de Marinbac, députés de la chambre de 1815, prévenus de calomnie, suivi du plaidoyer de M. Billecocq pour ces derniers. — Mémoire pour les héritiers de mademoiselle Bertin, ancienne marchande de modes de la reine (Marie-Antoinette) contre le sr Louis-Auguste Chasseriaux, etc.

III. DROIT ÉTRANGER. — DROIT CANONIQUE.

177. Commentaries on the law of England by Blackstone. *Oxford*, 1770, 4 vol. in-4, v. f.

178. A Concise digest of the law, usage and custom relating to the commercial and civil intercourse of the subjekts of Great Britain and France, by Ch. Henr. Okey. *Paris*, 1829, in-8, br.

179. Recueil des lois constitutives des colonies angloises, confédérées, sous la dénomination d'Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, dédié au docteur Franklin (par Regnier). *Paris*, 1778, in-12,

180. Arn. Corvini Jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amst.*, *Elzev.*, 1672, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

181. Arn. Corvini Jus canonicum. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1648, pet. in-12, vél.

Ce que nous avons dit pour le no 122, concernant les lettres grises employées par Louis Elzevier, peut également s'appliquer pour le livre ci-dessus.

SCIENCES ET ARTS

INTRODUCTION.

182. Pol. Vergilii de inventoribus rerum et de prodigiis. *Amst.*, *Dan. Elzev.*, 1671, pet. in-12, mar. rouge, dent. dos à petits fers, doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

183. Henr. Corn. Agrippæ de Vanitate scientiarum. *Lugd. Bat.*, *Abr. Comelin et Lopez de Haro*, 1645, pet. in-12, vél.

184. Henr. Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate omnium scientiarum et artium liber. et de nobilitate et præcellentiâ fœminei sexûs. *Hag. Comit.*, *Adr. Vlacq*, 1653, pet. in-12, v. b.

185. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin de H. Corn. Agrippa (par Louis Turquet). (*S. l.*), 1608, in-8, vél.

186. Dello Specchio di scientia universale. dell' Leon. Fioravanti. *Venetia, Her. di Marchio Sessa*, 1583, in-8, v. f. fil.

187. L'Examen des esprits pour les sciences, par Jean Huarte, trad. par Fr. Savinien d'Alquier. *Amst.*, *J. de Ravestein* (*Elzev.*), 1662, pet. in-12, v. b.

Bel exemplaire. Hauteur 135 mill. (5 pouces.)

188. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. *Londres*, 1796, in-4, v. m.

189. Les diverses leçons de Loys Guyon Dolois, suyvant celles de Pierre Messie, divisées en cinq livres. *Lyon*, *Cl. Morillon*, 1617, 3 vol. in-8, v. m.

190. Dictionnaire des découvertes en France de 1789 à 1820. *Paris*, 1822, 17 vol. in-8, br.

191. L'Esprit de l'Encyclopédie, ou Choix des articles les plus curieux (par Olivier et Bourlet de Vauxelles). *Paris, an VIII*, 13 tom. en 7 vol. in-8, dem.-rel.

192. Revue encyclopédique depuis l'origine. *Paris*, 1819 à 1829, 11 années formant 44 vol. dem.-rel.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES.

193. Aristotelis ethicorum paraphrasis. *Lugd. Bat.*, 1607, in-4, vél.

194. Compendium ethicæ Aristotelicæ ab Ant. Walæo. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

195. Fr. Baconi Scripta in naturali et universali philosophiâ. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1653, pet. in-12, front. grav. et imp.

Bel exemplaire BROCHÉ.

196. Franc. Baconis Novum organum scientiarum. *Amst.*, *Joan. Rawestein* (*Elzev.*), 1660, pet. in-12, vél.

197. Fr. Baconis Hist. naturalis et novi atlantis. *Amst.*, *Elzev.*, 1661, pet. in-12, vél.

198. Fr. Baconis Sermones fideles, accedunt Faber fortunæ, Colores boni et mali, etc. *Amst.*, *Elzev.*, 1662, pet. in-12, v. b.

199. Opuscula philosophica civilia et theologica Franc. Baconis, curâ et fide Guil. Rawley. *Amstel.*, *Joan. Rawestein*, 1663, pet. in-12, v. b.

Aux armes de RICHELIEU.

200. De Philosophiâ morali à Franc. Burgersdicio. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1623, pet. in-12, vél.

Ensemble, du même auteur : Idea philosophicæ naturalis. *Lugd. Bat., Bon. et Abr. Elzev.*, 1622, pet. in-12.

L'impression de ces deux volumes n'a rien de remarquable, mais ce qui leur donne de l'importance, c'est qu'ils sont comme le point de départ de l'association des deux célèbres typographes. Le *non solus* apparaît pour la première fois sur l'*Idea philosophiæ naturalis*. Ces deux éditions sont, au reste, fort peu connues.

201. Idea philosophiæ moralis, auct. Francone Burgersdicio. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1644, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

202. Franc. Burgersdicii Idea philosophiæ naturalis. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1645, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*)

203. Franc. Bergersdicii Idea philosophiæ naturalis. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1640, pet. in-12, vél.

Ensemble, du même auteur : Collegium physicum. *Elzev.*, 1638, pet. in-12.

2. MÉTAPHYSIQUE.

204. Essai historique sur l'entendement humain, par Locke, trad. par Coste. *Amst.*, 1729, in-4, dem.-rel.

205. La Logique, ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Amst., Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12, v. f. fil. (*Bozérian.*)

Joli volume ayant 133 millim. de hauteur, imprimé par Daniel Elzevier pour le compte d'Abr. Wolfgang et considéré comme un chef-d'œuvre de typographie.

206. Primæ Philosophiæ sive institutionum metaphysicarum . . ., auct. Gilb. Zacchæo. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1640, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

20. Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente disputa dello sémone Portio Napol. trad. in volgare per Gio. Bat. Gelli. *Fiorenza, Lor. Torrentino,* 1551, in-8, vél.

Charmant exemplaire à toute marge d'une traduction rare.

20. assionis animæ..., per Ren. Descartes. *Amstel., Lud. Elzev.,* 1650, pet. in-12, vél.

Ensemble : Philosophica theologiæ ancillans, auct. Rob. Baronio. *Amstel., typ. Roest,* 1645, pet. in-12.

209. Ren. Descartes notæ explicatio mentis humanæ. *Amst., Lud. Elzev.,* 1648, pet. in-12, cart.

210. De viribus imaginationis Tractatus auth. Th. Fieno. *Lugd. Bat., Elzev.,* 1635, in-32, mar. vert, fil. tr. d. (*Muller.*)

211. Antigone, par Ballanche, ornée de six gravures d'après les dessins de Bouillon. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1819, in-8, br.

212. Obermann, par de Senancourt, avec une préface de Sainte-Beuve. *Paris, Abel Ledoux,* 1833, 2 vol. in-8, br.

3. MORALISTES ANCIENS ET MODERNES.

213. Manuale di Epitteto volgarizzato da Eritisco Pilenezo. *Parma, typ. Bodoni,* 1793, in-12, vél. doré.

Charmante édition grecque et italienne.

214. Simplicii Comment. in Enchiridion Epicteti gr. et lat. cum versione Hier. Wolfii. *Lugd. Bat.,* 1640, in-4, v. b. fil. (*Armes.*)

215. Le Festin de Xénophon, de la version de M. Le Fèvre. *A Saumur et se vend à Paris, chez Thom. Jolly,* 1666, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire du comte de Horn.

216. La Morale d'Épicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758, in-8, v. m.

217. Hier. Cardani Proxeneta, sive de Prudentia civili. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1627, pet. in-12, v. b. tr. d.

218. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12, v. f.

219. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, v. bleu, fil. tr. dor. (*Muller.*)

220. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amst.*, *Ant. Michiels*, 1659, 3 vol. pet. in-12, port. v. rac.

Édition elzévirienne. Hauteur 145 millim.

221. Essais de Michel de Montaigne, avec des notes de tous les commentateurs, *Paris*, *Lefèvre*, 1834, gr. in-8, port., d.-rel.

222. De l'usage des passions, par J. F. Senault. *Paris*, *Christ. Fournel* (*s. d.*), petit in-12, titre gravé, v. f.

Édition imprimée dans le genre des Elzéviers et tout aussi jolie, dit M. Brunet, mais sans avoir la même valeur. L'approbation est du 26 mai 1641.

223. Réflexions ou sentences morales (par de la Rochefoucauld), dernière édit. augm. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1711, pet. in-12, v. b.

On prétend que M. Corbinelli, homme d'un grand esprit, mort en 1716, âgé de plus de cent ans, a eu part à l'édition de ces réflexions, qu'il les avait rédigées, et qu'il avait donné du moins à la plupart ce tour inimitable qu'elles ont.

224. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris*, *imp. de Monsieur*, in-18, v. f. fil. tr. d.

225. Le Gyges gallus du P. Firmian (le P. Zacharie de Lisieux), trad. par Antoine de Paris, prédica-

teur capucin. *Paris, Denis Thierry*, 1663, pet. in-12, v. m.

Traduction rare d'un livre singulier.

226. Pensées et sentiments sur différents sujets de la vie. *Lyon, Ant. Boudet*, 1700, in-12, cart. non rogné.

Ouvrage dans le genre de celui de La Rochefoucault. Il contient 205 pensées, et la dédicace à M. Remond, seigneur du Cours, est signée d'un T***.

227. Cinq (neuf) dialogues à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (de la Mothe le Vayer). *Francfort, J. Savius*, 1716, 2 vol. in-12, v. b.

Exemplaire aux armes de Bourbon-Condé. Parmi ces dialogues ingénieux, on distingue celui sur les *rares et éminentes qualitez des asnes de ce temps*, — celui sur *le mariage*, etc.

228. Essai de philosophie morale (par Maupertuis). *Berlin*, 1749, in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

229. Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter, par de Bellegarde. *Paris*, 1701, in-12, v. m.

230. Mémoires concernant les écoles nationales. (*S. l.*), 1781, in-8 de 56 pp., non rel.

Détails intéressants sur l'instruction publique.

II. SCIENCES POLITIQUES.

1. GÉNÉRALITÉS.

231. Politique d'Aristote, trad. par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, v. m.

232. Enseignements d'Isocrate et Xénophon, autheurs anciens très-excellens pour bien régner en paix et en guerre, trad. par Loys le Roy, dict Regius de Costentin, avec la préface sur toute la

politique, dédiée à S. M. *Paris, Vascosan*, 1568, in-4, v. m. dent.

On trouve à la suite de ce beau volume : Les Politiques d'Aristote, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'Estats publics, trad. par le même. *Vascosan*, 1568, in-4.

Traduction rare. Exemplaire grand de marges et très-bien conservé.

233. Aphorismi politici et militares collecti, per Lamb. Danaeum. *Traj. ad Rhen., typ. Gisb. Zylii*, 1652, pet. in-12, vél.

234. Georg. Schonborneri politicorum libri septem. *Amst., Lud. Elzev.*, 1642, pet. in-12, mar. rouge, dent., dos à petits fers doubl. de tabis tr. d. (*Simier.*)

235. Pietra del Paragone politico di Tragano Boccalini. *Impr. in cosmopoli Georg. Teler*, 1642, petit in-24, vél.

236. Fables héroïques, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale, par Bruzen la Martinière, à l'usage du prince des Asturies. *Amst., J. Neaulme*, 1754, 2 vol. in-8, fig. v. f.

Ouvrage orné de 60 gravures dans le genre de celles de Romain de Hooghe et de Bernard Picart.

237. Jérome Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, par Louis Reybaud. *Paris*, 1848, 4 vol. in-12, br.

238. De l'Éducation d'un prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde (par de Chanteresne). *Paris, Ve Ch. Savreux*, 1671, pet. in-12, 12 ff. prél. et 321 pp. vél.

Joli Elzévier non cité, avec leurs fleurons, vignettes, lettres grises et la tête de buffle de ces célèbres imprimeurs.

239. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Amst., Dan. Elzevier*, 1654, pet. in-12, v. b.

240. Il Libro del Cortegiano del Bald. Castiglione. *Milano, typ. de classica ital.*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-8, port. bas.

2. SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES.

241. Elementa philosophica de cive auct. Thom. Hobbes. *Amst.*, *Dan. Elzev.*, 1669, pét. in-12, v. f. compart., dos à petits fers, tr. d. (*Muller.*)

242. Elementa philosophica de Cive, auct. Thom. Hobbes. *Amst.*, *Dan. Elzev.*, 1660, pet. in-12, v. bleu, dent. et écussons sur les plats. tr. dor.

Exemplaire NON ROGNÉ.

243. Économie politique et morale de l'espèce humaine, par Herenschwan. *Londres*, 1797, 2 vol. in-4, v. m.

244. Principios de economia politica, por Juan Bat. Say (trad. par Ces. Maria Saenz). *Madrid, imp. Reale*, 1816, in-12, pap. vél. mar. rouge, dent. tr. d.

Exemplaire offert par le traducteur à M. J.-B. Say.

245. Principes du socialisme, manifeste de la démocratie au XIXe siècle, par Vict. Considerant. *Paris*, 1847, in-12, br. — Exposition du système phalanstérien de Fourier, par le même. *Paris*, 1846, in-18 br.

246. Réflexions politiques sur les finances et le commerce, où l'on examine quelles ont été sur les revenus, les denrées, les influences des augmentations des valeurs numéraires des monnaies (par Dutot). *La Haye*, 1754, 2 vol. in-12, v. f. fil.

247. Dial gues sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani). *Londres*, 1770, in-8, v. m.

Dialogues curieux.

248. Sur la Législation et le commerce des grains (par Necker). *Paris,* 1775, in-8, d.-rel.

249. Le Paupérisme et les associations de prévoyance, par Émile Laurent. *Paris, Guillaumin,* 1860, in-8, br.

250. Pierre Ladronneau à la recherche des loyers à bon marché, par A. Humbert. *Paris, Amyot,* 1859, in-12, br.

251. Atlas du commerce, par Leclerc. *Paris*, 1786, in-4, cart.

252. Des opérations de Bourse, Manuel des fonds publics et des sociétés par actions dont les titres se négocient en France, en Belgique et en Suisse, par Courtois fils. *Paris, Guillaumin,* 1856, in-12, br.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. GÉNÉRALITÉS.

253. Universæ naturæ theatrum, aut. Jo. Bodino. *Lugduni, Jac. Roussin,* 1596, in-8, v. f. fil. (*Derome.*)

Édition originale d'un livre qui a été sévèrement défendu et supprimé à cause de passages impies qui présentent quelques analogies avec ceux de Vanini pour lesquels celui-ci fut brûlé.

Le célèbre auteur du *Théâtre de la nature universelle* fut plus heureux, car il eut la chance de mourir à Laon la même année de la publication de son livre.

254. De Historia naturali veterum, auct. Joh. Beckmanno. *Gottingæ,* 1766, in-8, v. f. fil. tr. d.

255. Histoire naturelle des oiseaux du Paradis, ouvrage orné de 40 planches coloriées par Lesson. *Paris, Art. Bertrand,* 1835, gr. in-8, fig. color. cart. toile, tr. d.

256. Histoire naturelle de Buffon, réduite à ce qu'elle contient de plus instructif, par Bernard. *Paris, an VIII*, 10 vol. gr. in-8, fig. v. éc.

257. Lacépède. Histoire naturelle des serpens. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, fig. v. m.

258. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par Réaumur. *Paris*, 1764, 6 vol. in-4, fig. v. m. fil.

259. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par Réaumur. *Paris*, 1764, t. I et II, in-4, fig. v. m. fil.

260. Vénus physique (par Maupertuis). (*S. l.*), 1751. — Anti-Vénus physique, critique sur l'origine des hommes et des animaux et sur l'origine des noirs (par Basset des Rosiers). (*S. l.*), 1746, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

2. AGRICULTURE ET HORTICULTURE.

261. Le Théâtre d'agriculture, par Olivier de Serres. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, br.

262. Traité de la culture des terres, par Du Hamel du Monceau. *Paris*, 1753, 6 vol. in-12, v. m.

263. Traité sur la nature et sur la culture de la vigne : sur le vin, la façon de le faire et la manière de le bien gouverner, par Du Hamel Du Monceau. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12, fig. v. m.

264. Traité des bêtes à laine, méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie, par Carlier. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4, v. m.

265. Traité des bois et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, exploiter, transporter et conserver (par Massé). *Paris*, 1769, 2 vol. pet. in-8, v. f.

266. Institutiones rei herbariæ, aut. Pitton de Tournefort. *Lugduni*, 1719, 3 vol. in-4, fig. v. b.

267. Dictionnaire des jardiniers, par Miller (trad. par de Chazelles). *Paris*, 1785, 10 vol. in-4, fig. v. m.

3. MINÉRALOGIE, PHYSIQUE, CHIMIE.

268. Traité de l'exploitation des mines, par Monnet. *Paris*, 1773, in-4, v. m.

269. Description des gites de minerai et des bouches à feu de France, par Dietrich. *Paris*, *Didot le jeune*, 1786-1799, 3 vol. in-4, fig. color. br.

270. Observations de M. Treba sur l'intérieur des montagnes, par Dietrich. *Paris*, 1787, in-fol. fig. cart.

271. Histoire des joyaux. Pet. in-12, v. m.

Manque le titre. Volume publié vers la fin du XVII[e] siècle.

272. La Sidérotechnie, ou l'Art de traiter les minerais de fer pour les obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier, par Hassenfratz. *Paris*, *Firm. Didot*, 1812, 4 vol. gr. in-4, fig. dem.-rel.

273. Théorie et pratique de la coupe des pierres, par Frezier. *Strasbourg*, 1737, 3 vol. in-4, fig. v. m.

274. Caminologie, ou Traité des cheminées (par dom P. Hebrard, bénéd.). *Dijon*, 1756, in-8, fig. v. m.

275. Collegium physicum disputationibus XXXI absolutum, auct. Franc. Burgersdicio. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1653, pet. in-12, vél.

276. Collegium physicum, auct. Franc. Burgersdicio. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1642, pet. in-12, mar. La Vallière, tr. d. (*Muller.*)

277. Le Vray et méthodique cours de la physique résolutive, vulgairement dite chymie, représenté par figures générales particulières pour connoistre la théotechnie ergocosmique, c'est-à-dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers; seconde édition, par Annibal Barlet. *Paris*, *N. Charles*, 1657, in-4, cart.

Livre de chimie fort curieux orné de 30 grandes planches sur bois. L'auteur était docteur en médecine et professait son cours de chimie dans le collége royal de Cambrai à Paris. Son livre est cité par Lenglet du Fresnoy (*Histoire de la philosophie hermétique.*)

IV. SCIENCES MÉDICALES.

I. TRAITÉS PARTICULIERS.

278. Recherches critiques et historiques sur l'origine et sur les progrès de la chirurgie en France (par Quesnay). *Paris,* 1744, in-4, port. v. m.

Beaux portraits de Lanfranc, J. Pitard, Guill. Vavasseur, Amb. Paré, gravés par Raconet.

279. Consulti medici di Franc. Redi, scelti e comentati da Lorenz. Martini. *Capolago*, *typ. Elvetica,* 1831, in-8, br.

280. Tentamina quædam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta à Rob. Bayle, cum ejusdem historia fluiditatis et firmitatis, ex anglico in latinum sermonem translata. *Amst.*, *Dan. Elzev.*, 1667, pet. in-12, mar. La Vallière, fil. tr. d. (*Muller.*)

281. Alex. Deodati Valetudinarium, seu Observationum, curationum et consiliorum medicinalium satura. *Lugd. Bat.*, *Joh. Elzev.*, 1660, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Muller.*)

282. Joh. Beverovicii de calculo renum et vesicæ. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1638, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

283. Cl. Salmasii interpretatio Hippocratei aphorismi LXXIX sectione IV de calculo; additæ sunt epistolæ duæ Joh. Beverovicii M. D. quibus respondetur. *Lugd. Bat., J. Maire*, 1640, in-8, v. f.

Bel exemplaire aux armes de De Thou.

284. Consolatio navigantium in quâ docetur, et deducitur, quomodo per maria peregrinantes à fame ac siti immò etiam morbis, per J. Rud. Glauber. *Amstel., J. Janssonium*, 1657, in-8, vél.

Livre rare. L'auteur, chimiste très-habile, s'est rendu célèbre par le sel qui porte son nom.

285. Manuel pratique des maladies des voies urinaires et de celle des organes de la génération chez l'homme et chez la femme, par Gœury-Duvivier. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel.

286. Des Eaux minérales de Salins, par le Dr Aug. Dumoulin. *Paris*, 1860, in-12, br.

287. Histoire des embaumements et de la préparation des pièces d'anatomie normale, par Gannal. *Paris*, 1838, in-8, br.

288. Mémoires sur la nécessité d'un réglement général au sujet des enterremens et embaumemens, par J.-J. Bruhier, doct. en médecine. *Paris*, 1745, in-12, v. m.

Suivis de l'histoire de 49 personnes rappelées à la vie, ou réputées mortes ou enterrées vivantes.

2. HYGIÈNE OU CONSERVATION DE LA SANTÉ.

289. Histoire de la santé et de l'art de la conserver, par Jacq. Mackenzie. *La Haye*, 1759, in-8, v. m.

290. Médecine domestique, par Buchan, trad. par Duplanil. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, v. m.

291. Discorsi della vita sobria di Luigi Cornaro. *Venezia*, *typ. di Alvisopoli*, 1816, in-8, dem.-rel. non rogné.

Belle édition publiée par Gamba. Exemplaire en papier vélin.

292. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct, par Devaux (Jean). *Leyde*, *de Graef*, 1682, pet. in-12, fig. v. b.

Annexe à la collection elzévirienne.

293. Les Agrémens de la vieillesse, ou la Manière de la passer sans ennuis, sans douleur et sans souci, par le chev. D. L. P. *La Haye*, 1749, in-12, br.

294. Encyclopédie de la santé : l'hygiène du prêtre, le prêtre et la médecine, le prêtre devant l'agonie, par le Dr Jules Massé. *Paris*, 1855, in-12, br.

295. Traité de l'usage du lait, par B. Martin, apothicaire du corps de monseigneur le Prince. *Paris*, *Denys Thierry*, 1684, in-12, v. b.

296. De Herba panacea quam alii tabacum alii petum, aut nicotionam vocant brevis commentariolus, auct. Ægidio Everarto. *Ultrajecti*, *Hoogenhuysen*, 1644, pet. in-12, vél.

Volume rare, qui contient cinq traités de divers auteurs; le dernier est en vers, chacun avec la sphère.

V. SCIENCES OCCULTES.

APPENDICE AUX SCIENCES MÉDICALES.

297. J. B. Portæ Magiæ naturalis. *Lug. Bat.*, *Pet. Leffen*, 1651, pet. in-12, v. b.

Charmante édition, vendue 15 fr. chez le duc de la Vallière.

298. J. B. Portæ Physiognomoniæ cœlestis libri sex. *Lugd. Bat., Hier. de Vogel,* 1645, pet. in-12, cuir de Russie, dent. tr. d. (*Simier.*)

299. La Clef de Nostradamus, ou Introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, par un solitaire (Jean le Roux). *Paris, Giffart,* 1710, in-12, v. b.

300. Le Panthéon et temple des oracles où préside fortune, par Franç. d'Hervé. *Paris, P. Jannet,* 1858, in-16, cart. non rog.

Ouvrage en quatrains et en vers, contenant des prédictions pour toutes les conditions.

301. Le Palais des curieux, de l'amour et de la fortune, où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus divertissantes pour se réjouir dans les compagnies, par Wulson de la Colombiere. *Paris, Nic. Le Gras,* 1697, in-12, v. b.

Livre du même genre que le précédent.

302. Lud. Lavateri de spectris, lemuribus, varisq. praesagitionibus. *Lugd. Bat., Henr. Verbiest,* 1659, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

303. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, publ. par Lenglet Dufresnoy. *Paris,* 1751, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

Ce recueil contient 39 dissertations, dont plusieurs inédites, toutes infiniment curieuses. Nous en citerons quelques-unes : La Merveilleuse Histoire de l'esprit qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Saint-Pierre de Lyon. *Paris,* 1528. — Les Grandes et Merveilleuses Choses naguères advenues de la ville de Besançon. *Chateausalin,* 1564. — Discours miraculeux advenu à Anvers d'une jeune fille flamande qui fut étranglée par le diable en 1582. — Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu et avec lequel il a conversé, advenue à Paris en 1613. — Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouvantable apparu le 25 juillet 1622 près la ville de Pontorson. — Histoire prodigieuse arrivée à Paris, d'une jeune fille agitée d'un esprit fantastique et invisible, avec l'étrange et effroyable histoire arrivée au bailly de la ville de Bonneval, diocèse de Chartres. 1625. — La Vision publique d'un horrible et

épouvantable démon sur l'église cathédrale de Quimpercorentin, en Bretagne, le 2 février 1620. — Effroyable rencontre apparue proche le château de Lusignan en Poitou, le 22 juillet 1620, etc.

VI. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. GÉNÉRALITÉS.

304. Œuvres philosophiques et mathématiques de S'Gravesande. *Amst.*, 1774, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. v. m.

305. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique, par Bion. *Paris*, 1752, in-4, fig. v. m.

Dernière édition de cet ouvrage estimé.

306. Récréations mathématiques, composées de plusieurs problemes plaisans et facétieux d'arithmétique, géométrie, mécanique, et autres rares et curieux secrets. *Lyon*, 1669, in-8, fig. sur bois, vél.

307. Chernac (Ladislaus), cribrum arithmeticum. *Daventriæ*, 1811, in-4, cart.

308. Table des sinus, tangentes et sécantes, selon le raid de 100,000 parties, par Alb. Girard. *A la Haye, Jacob Elzevier*, 1629, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. d.

309. Géométrie de position, par Carnot. *Paris*, 1803, in-4, br.

310. Theatrum machinarum novum, per G. And. Bocklerum. *Noribergae*, 1686, in-fol., fig. vél.

Volume orné d'environ 120 belles planches.

311. Mécanique analytique, par Lagrange. *Paris*, 1788, in-4, v. m.

312. L'Art de fabriquer les canons, par Monge. *Paris*, an II, in-4, fig. br.

313. La Science des ingénieurs, par Bélidor. *Paris*, 1729, in-4, fig. v. b.

Première édition, remarquable pour la beauté des planches.

2. ASTRONOMIE; ART MILITAIRE.

314. Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et à celle de l'Observatoire royal de Paris, par Cassini, suivis de la vie de Cassini écrite par lui-même. *Paris*, 1810, in-4, fig. br.

315. Astronomie, par Jérôme La Lande. *Paris*, 1792, 3 vol. in-4, fig. br.

315 *bis*. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Dijon*, 1793, in-12, pap. vel. mar. vert, fil. doublé de tabis, tr. d. port. gravé par Saint-Aubin. (*Courteval.*)

316. Traité des comètes, par Pingré. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, v. m.

317. Julii Frontini Strategematicon. *Lugd. Bat.*, *Abr. et Adr. à Gaesbeeck*, 1675, pet. in-12, v. ant. fil. tr. d. (*Muller.*)

318. Mémoires d'artillerie, par Surirey de Saint-Remy. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4, fig. br.

319. Les Rêveries du maréchal de Saxe. *Paris*, 1757, 2 vol. gr. in-4, v. m.

VII. BEAUX-ARTS.

1. PEINTURE; SCULPTURE; GRAVURE.

320. Cours de peinture par principes, par de Piles. *Paris*, 1708, in-12, fig. v. f. tr. d.

321. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres, anciens et modernes, par Felibien. *Paris*, *Cramoisy*, 1688, 5 vol. in-4, v. b.

322. Abecedario pittorico del Ant. Orlandi, contenente notizie de' Professori el Pittura, Scoltura ed Architettura accresciuto da P. Guarienti. *Venezia*, 1753, in-4, fig. v. m.

Avec les marques des peintres et autres artistes.

323. Landon. Annales du musée, salons de 1801 à 1832. *Paris*, 1801 *et ann. suiv.*, 28 vol. in-8, fig. cart.

324. Annales du musée, par Landon. *Paris*, 1809, in-8, fig. cart. non br.

Volume complémentaire de la première collection contenant 108 pl.

325. Le Pausanias français, salon de 1806. *Paris*, 1806, in-8, fig. br.

326. Musée des monumens français, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1801-1806, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

Tome II et t. V. Ce dernier volume traite de la peinture sur verre.

327. Paris et ses monuments, par Baltard. *Paris*, 1803, gr. in-fol., pl. cart.

Magnifique ouvrage qui contient principalement le Louvre.

328. Piroli gli edifici antichi di Roma. (*S. d.*), in-4 orné de 82 planches, dem.-rel. mar. cit.

329. Description abrégée des peintures à fresque exécutées par Appiani dans la salle du Trône du palais Royal de Milan. *Milano*, *Stamp. Reale*, 1820, pet. in-4, pap. vél. cart.

En français et en italien.

330. Tears illustrated in 15 beautifil designs by Macleod. *London*, 1851, album in-fol.

331. Iconologie tirée de divers auteurs, par Boudard. *Parme*, 1759, 3 tom. en 1 vol. in-fol., fig. dem.-rel.

Ouvrage ayant des figures à chaque page, et dont le texte est italien et français.

332. Figures antiques dessinées à Rome, par Fr. Perier. *Paris, Chereau* (*s. d.*), in-8, orné de 59 fig. dem.-rel.

333. Costumes des anciens peuples, par André Bardon. *Paris*, 1772, 3 vol. in-4, fig. v. m.

Grand nombre de planches.

2. ARCHITECTURE.

334. Rondelet. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris*, 1803, 5 vol. gr. in-4, br.

335. Œuvres d'architecture, par Jean Marot. *Paris*, 1764, in-4, fig. v. m.

336. Traité d'architecture, par Ch. Dupuis. *Paris*, 1768, in-4, fig. v. m.

337. Principes de l'ordonnance et de la construction des bâtiments, par Viel. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4, br.

338. Mémoire sur les moyens que l'on pourrait employer pour construire de grandes arches de pierre depuis 200 jusqu'à 500 pieds d'ouverture, qui seraient destinées à franchir de profondes vallées bordées de rochers escarpés, par Perronet. *Paris, Impr. nationale exécutive du Louvre*, 1793, in-4, fig. cart.

339. Description du pont en fer coulé construit à Paris sur la Seine en face le Jardin du roi. *Rouen, impr. de P. Périaux*, 1814, in-4, fig. br.

340. Traité de la construction des vaisseaux, par du Maitz de Goimpy. *Paris*, 1776, in-4, fig. v. f. tr. dor.

341. Traité pratique du gréement des vaisseaux, par Lescallier. *Paris*, 1791, 2 vol. in-4, fig. v. m. fil.

356 *bis*. Dictionnaire abrégé français arabe, par J.-F. Ruphy. *Paris*, 1802, in-4, br.

357. Rudimenta linguæ arabicæ auct. Th. Erpenio; florilegium sententiarum arabicarum ut et clavim dialectorum adjecit Alb. Schultens. *Lugd. Bat.*, 1770, in-4, dem.-rel.

358. Hier. Megiseri institutionum linguæ Turcicæ quo continetur, dictionarium latino-turcicum et vicissim turcico-latinum. *Lipsiæ, sumpt. authoris* (*s. d.*), in-8, vél.

Signature de M. DE LA REYNIE sur la garde du volume.

359. Essai sur la langue arménienne, par Belland. *Paris, Impr. impériale*, 1812, in-8, br.

360. Gramatica Marastta o mais vulgar que se practica nos Reinos do Nizamaxa, e Idalxa. *Em Roma*, 1778, in-8, dem.-rel.

2. LANGUES LATINE ET FRANÇAISE.

361. J. A. Comenii Pansophiæ diatyposis, ichnographica et orthographica delineatione. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1645, pet. in-12, mar. vert, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

362. Ger. Joan. Vossii grammatica latina. *Lugd. Bat., Bon. et Abr. Elzev.*, 1644, in-8, dem.-rel. NON ROG.

Ensemble, du même auteur : *Latina syntaxis. Lugd. Batav., Elzevir.*, 1645, in-8. Ces deux ouvrages sont non coupés.

363. Etymologicum parvum opera et stud. Fr. Gregorii. *Londoni*, 1754, in-8, v. f.

Bel exemplaire de SOUBISE.

364. Nath. Duesii compendium grammaticæ gallicæ. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1647, in-8, dem.-rel. et coins cuir de Russie.

365. Dictionnaire roman-walon-celtique et tudesq., par D.-J. François Bened. *Bouillon*, 1777, in-4, bas.

366. Le Vray et parfait guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands et un bouquet de sentences, par Nath. Duëz. *Leyden, Joh. et Dan. Elzevier*, 1653, in-8, bas.

367. Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1755, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes de madame la duchesse de VALOIS. Exemplaire de Quatremère. Les armes sont mutilées.

368. Examen critique des dictionnaires de la langue françoise, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, dem.-rel.

369. Manuel d'abréviation de la plus grande partie des mots de la langue françoise, par Feutry. *Paris, De Bure*, 1775, in-8, bas.

370. Les Gasconismes corrigés par Desgrouais. *Marseille*, 1792, in-8, br.

371. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines). *Amst.*, 1756, in-8, br. non coupé.

3. LANGUES ITALIENNE, PORTUGAISE, ILLYRIENNE, ALLEMANDE, HONGROISE, POLONAISE ET RUSSE.

372. Le Guidon de la langue italienne, par Nath. Duëz. *Amst., Louis et Daniel Elzevier*, 1659, in-8, v. b.

373. Le Guidon de la langue italienne, par Nath. Duëz. *Amst., Dan. Elzevier*, 1670, in-8, BROCHÉ.

374. Dictionnaire français-ital. et ital.-français, d'après celui d'Alberti. *Turin*, 1807, 2 vol. in-4, cart.

375. Nouvelle grammaire portugaise, suivis de plusieurs essais de traduction française interlinéaire et de différents morceaux de prose et de poésie extraits des meilleurs classiques portugais, par Sané. *Paris*, in-8, br.

376. Il Dialoghista illirico-italiano all' uso delle due nazioni da Vinc. Rakitsch. *Venezia*, 1810, in-8, br.

377. Prima grammaticæ institutio pro tyronibus illyricis accomodata a Thom. Babych. *Venetiis*, *Jos. Corona*, 1745, in-8, vél.

378. Dictionnaire françois-allemand-latin, par Nath. Duëz. *Amst.*, *Louys et Dan. Elzevier*, 1664, in-4, v. ant. dent. à froid. (*Vogel.*)

379. Dictionarium ungarico-latinum, auth. Alb. Molnar. *Francofurti*, 1644, in-8, vél.

Signature d'Anquetil Duperron. Vendu 14 fr. à sa vente.

380. Grammatyka francuska, par Szkolach, Soc. Jes. *Varsovie*, 1766, in-8, v. m.

Grammaire française et polonaise. Exemplaire d'Anquetil Duperron.

381. Grammaire abrégée de la langue polonoise, consistant en tableaux, règles et exemples, par J. Séverin Vater. *Halle*, 1807, in-8, br.

382. Éléments de la langue russe (par Charpentier). *Saint-Pétersbourg*, 1768, in-8, bas.

Signature d'Anquetil Duperron. Grammaire à l'usage des Français.

II. RHÉTORIQUE.

1. RHÉTEURS QUI ONT ÉCRIT EN LATIN, EN ITALIEN.

383. Aphthonii. Progymnasmata. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, cart.

Édition la plus correcte et la plus belle donnée par les Elzéviers, suivant M. Adry.

384. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1649, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

385. Ciceronis scriptorum fragmenta. acced. Fab. Marcodurani Historia Ciceroniana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1642, pet. in-12, v. m. fil.

Haut. 130 millim.

386. Pet. Rami prælectiones in Ciceronis orationes octo consulares una cum ipsius vita per Joan. Th. Freigium collecta. *Basileæ, Pet. Pernam*, 1575, in-4, vél. riche compart.

Bel exemplaire. On trouve à la suite : Platonis epistolæ à Pet. Ramo latinæ factæ, et dialecticis rerum summis breviter exposita. — Rob. Britanni de optimo statu reipublicæ dialogus. — Pet. Rami Brutinæ Quæstiones. — Rhetorica G. Cassandri.

387. Audomari Talæi rhetorica, e P. Rami prælectionibus observata. *Lutetiæ, And. Wechelum*, 1572, in-8, cart.

388. Erycii Puteani orationum selectarum syntagma. Item Palæstra bona mentis. *Amst., Lud. Elzev.*, 1654, pet. in-12, vél.

389. Dan. Heinsii orationes. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1620, in-8, vél.

390. Pet. Adolphi medulla oratoria. *Amst., Elz.*, 1656, pet. in-12, v. b.

Non cité par M. Ch. Pieters.

391. L'Arte de cenni con la quale formando si favella visibile si tratta della muta eloquenza che non e' altro che un facondo silentio, di Giov. Bonifaccio. *Vicenza, Franc. Grossi*, 1616, in-4, vél.

Traité singulier et curieux.

2. RHÉTEURS FRANÇAIS.

392. Le Trésor des harangues et remonstrances faites aux ouvertures du parlement et aux entrées des roys, reynes, princes, princesses et autres personnes de condition, par M. L. G. (Gilbault), avocat au parlement. *Paris, Mich. Bobin*, 1660, in-4, v. b.

Recueil contenant 182 harangues.

393. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire, par Berryer. *Paris, L'Henry*, 1838, gr. in-8, illust., broché.

394. Essai sur l'éloquence de la chaire, par le cardinal Maury, précédé d'un examen et d'une notice biographique par Dussault. *Paris, Salmon*, 1827, 4 vol. in-18, bas.

395. Oraisons funèbres de Bossuet avec les notes de tous les commentateurs, précédées de l'Essai sur l'oraison funèbre, par Villemain. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, in-8, br.

396. Oraison funèbre de messire Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archev. de Paris, et l'un des quarante de l'Académie françoise, prononcée à ses obsèques faites au nom de cette Compagnie en l'église des Billettes par l'abbé Cassagnes. *Paris, C. Le Petit*, 1671, in-4 de 51 pages, non rel.

Édition originale.

397. Oraison funèbre de messire Pierre Seguier, chancelier de France et protecteur de l'Académie françoise, prononcée à ses obsèques faites au nom de cette Compagnie en l'église des Billettes par l'abbé de la Chambre. *Paris, C. Le Petit*, 1672, in-4 de 39 pages, vign. de Chauveau, non rel.

Édition originale.

398. Oraison funèbre de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, gouverneur du haut et bas Limosin, prononcée dans l'église de Saint-Eustache le 10 janvier 1676, par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris, Séb. Marb. Cramoisy*, 1676, in-4 de 55 pages, vign. de Chauveau, non rel.

Édition originale, avec le nom de M. De La Nouye, lieutenant au bailliage d'Avranches.

399. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant seigneur messire François de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières, pair de France, gouverneur en la province de Dauphiné, prononcée en l'église du collége de Grenoble de la Compagnie de Jésus, le 17 janvier 1677, par le P. Brenier, de la même Comp. *Lyon, Th. Amaulry*, 1677, in-8 de 46 pages, non rel.

400. Recueil d'oraisons funèbres in-4, v. m.

Voici les oraisons contenues dans ce volume; elles sont toutes d'éditions originales : Le Cardinal Fleury, par le P. de Neuville, 1743. — Foucquet de Belle-Isle, duc de Gisors, par le même, 1761. — Récit de la maladie de feu Monseigneur le Dauphin, suivi de son oraison funèbre, par de Lomenie de Brienne, 1766. — Du même prince, par l'abbé de Boismont, 1766. — De Dom Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, par l'abbé de Beauvais, 1766. — Éloge de Louis, Dauphin, par Thomas, 1766. — De Stanislas Ier, roi de Pologne, par de Boisgelin de Cucé, 1766. — Elisabeth Farnèze, reine d'Espagne et des Indes, par Poncet de la Rivière, 1766. — De Marie-Josèphe de Saxe, Dauphine de France, par Boisgelin de Cucé, 1767. — De Marie, princesse de Pologne, reine de France, par Étienne Coster, curé de Remiremont, 1768. — De Marie Leczinska, reine de France, par l'abbé de Boismont, 1768.

401. Éloge historique et funèbre de Louis XVI (par Montjoye). *Neuchatel*, 1796, in-8, d.-rel. — Oraison funèbre de Louis XVIII, par l'évêque d'Hermopolis (de Frayssinous). *Paris*, 1824, in-8, br.

402. Livre des orateurs, par Timon (de Cormenin), 11e édit., ornée de 27 portraits. *Paris, Pagnerre*, 1842, gr. in-8, port. br.

III. POÉSIE.

I. POÉSIE GRECQUE.

403. Anacreontis Odaria (gr.) ad textus Barnasiani fidem emendata, accedunt variæ lectiones cura Edw. Forster. *Londini*, *Bulmer*, 1802, in-8, fig. mar. vert, dent. tr. d.

Belle édition.

404. Inno di Omero a Cerere (gr. et ital.), tradotto da Luigi Lamberti. *Parma, typ. Bodoni*, 1805, gr. in-fol., pap. vél. cart. non rog.

Spécimen de la magnifique édition de l'*Iliade* publiée par Bodoni en 1808 et considérée comme un véritable chef-d'œuvre de typographie. Tiré à très-peu d'exemplaires.

405. Odyssée d'Homère, trad. en vers par Rochefort. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. m.

406. Traduction de l'Illiade (en prose), par De Launay Valery. *Paris*, 1795, 2 vol. in-4, v. rac. tr. d.

Exemplaire en papier de Hollande. Traduction rare et très-peu connue. Cependant M. Quérard signale cinq éditions de ce livre : si elles ont eu le même sort que celle-ci, leur rareté se comprend. En effet il paraît, d'après l'habile bibliographe, que 10 exemplaires de cette belle édition ont été trouvés chez une fruitière qui les avait achetés au poids et qui les a revendus de même à M. Naissant, prote de l'imprimerie de Palissot.

407. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, trad. en vers (texte grec en regard) par Firm. Didot. *Paris*, *typ. Firm. Didot père et fils*, 1827, gr. in-fol., pap. vél. cart.

Exemplaire de M. Raynouard, membre de l'Institut, offert par M. Firmin Didot fils et signé par lui. C'est en tête de ce bel ouvrage que se trouve l'intéressante lettre de MM. Didot fils à leur respectable père, alors en Espagne, sur l'état de leur typographie. On trouve dans ce compte-rendu des détails curieux sur les progrès de l'imprimerie et sur le mouvement inouï que cet art avait déjà pris en 1827 dans la maison Didot. Ainsi ces MM. déclarent avoir imprimé dans une seule année près de cinq cent mille volumes : chose vraiment prodigieuse

lorsque l'on songe que la mécanique n'était pas encore appliquée aux livres, mais seulement aux journaux. Au reste, ils ne dissimulent pas que la rapidité d'exécution et l'économie sont des obstacles à la correction des textes.

Nous ajouterons que ce joli poëme de *Tyrtée* a été publié avec le plus grand luxe par les fils de M. Firmin Didot pendant son voyage, et qu'il n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.

2. POÉSIE LATINE.

A. Poëtes latins anciens.

408. Horatius Flaccus, accedunt nunc Dan. Heinsii... *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1629, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de Choiseul, ayant les trois titres imprimés et celui gravé, au verso duquel on lit : *Ce livre m'appartient.* Choiseul.

409. Quintus Horatius Flaccus, accedunt nunc Dan. Heinsii de satyra Horatiana libri duo. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1629, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Bel exemplaire qui contient en plus le titre de 1628.

410. Horatius Flaccus cum commentariis a Joan. Bond. *Amst.*, *Joan. Blaeu*, 1650, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Jolie édition digne de rivaliser avec les éditions elzéviriennes.

411. Virgilius Maro nunc emendatior. *Amstel.*, *Lud. Elzev.*, 1638, in-24, vél.

Exemplaire ayant appartenu à Jacques Chapet de Chartres.

412. Ovidii Nasonis Metamorphoses complectitur Nicol. Heinsius observat. adjecit. *Amstel.*, *Elzev.*, 1659, pet. in-12, vél. compart. tr. d.

413. Operum Ovidii Nasonis, Nic. Heinsius Dan. fil. recensuit ac notas addidit. *Amstel.*, *Elzev.*, 1661, 3 vol. pet. in-12, v. b. (*Haut.* 134 *mill.*)

Conforme à la description de M. Brunet.

414. Lucrèce. De la nature des choses, trad. en vers par Guillet. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, v. m.

415. Juvenalis et Persii satyræ. *Amst.*, *Westein*, 1735, in-24, v. f. fil. tr. d.

416. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx et revues par Jules Pierrot. *Paris*, *Panckoucke*, 1825, 2 vol. in-8, cart.

417. Auli Persii Flacci satyræ VI, cum comment. Joan. Bond. *Amstel.*, *J. Blaeu*, 1645, pet. in-12.

Exemplaire BROCHÉ et non coupé.

418. Lucani Pharsalia cum notis Hug. Grotii et Th. Farnabii. *Amst.*, *Joan. Blaeu*, 1643, pet. in-12, v. f. fil.

419. Lucani Pharsalia ex emend. Hug. Grotii. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1657, in-24, cart.

420. La Pharsale de Lucain, poëme en dix chants en vers françois (par de Brébeuf). *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1654-1655, in-4, vél.

Édition ORIGINALE imprimée à Rouen chez Laurens Maurry. Le volume est divisé en cinq parties, ayant chacune un titre séparé.
Bel exemplaire.

421. Val. Martialis epigrammatum libri. *Parisiis* (*Barbou*), 1754, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

422. Recueil des plus beaux endroits de Martial, par feu M. Costar, avec un traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'épigramme, traduit du latin (par Germain Lafaille). *Toulouse*, 1689, 2 vol. in-12, v. b.

423. Aurelii Prudentii opera omnia cum codd. Vaticanis, collata præfatione. *Parmæ*, *typ. Real* (*Bodoni*), 1788, 2 vol. in-4, vél. non rog.

Très-belle édition. Exemplaire de Scalini, qui y a ajouté de sa main d'excellentes notes, pleines d'érudition.

424. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit Ant. Aug. Renouard. *Paris, typ. Didot natu majoris*, 1795, in-12, pap. vél. br.

Charmant recueil, imprimé avec beaucoup de soin.

425. Selectarum de lingua latina observat. libri II, Aut. Her. *Londini*, 1719, in-8, v. m.

426. Acute dicta omnium veterum poetarum latinorum opus editum ad usum Ducis Guisii, cui præfixum Phil. Brictii Abbavillæi de omnibus iisdem poetis syntagma. *Parisiis, Muguet*, 1664, in-12, v. f.

Ensemble : Les Poëtes grecs de M. Le Febre. *Saumur, de l'Erpinière*, 1664, in-12. — Le Mariage de Belfegor, nouvelle de Machiavel (trad. par Le Febre). (*S. l.*), 1664, pet. in-8.

Recueil composé d'ouvrages peu communs, ayant appartenu à Émeric Bigot et dont il porte les armes. Les deux derniers ont été imprimés en Hollande et on remarque les fleurons, lettres grises et la tête de buffle, qui les distinguent des autres impressions.

B. Poëtes latins modernes. — Poëtes macaroniques.

427. Ausonii opus cum notis Jul. Floridi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1730, in-4, v. m.

428. OEuvres d'Ausone, trad. par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, 4 vol. pet. in-12, v. m.

429. Pet. Contareni Q. D. Joan. Alberti argoa voluptas. *Imp. Venetiis, per Bern. de Vianis* (1541), in-4, 164 ff. chif. vél. comp.

Bel exemplaire de ce poëme en vers et en 17 chants. L'auteur y célèbre l'état de Venise. Il est peu commun. Voir le *Nouveau Manuel* de 1861 où le titre de ce livre est décrit d'après cet exemplaire.

430. Sanazarii poemata. *Patavii*, 1719, in-4, vél.

431. G. Buchanani poemata. *Amst., Dan. Elzev.*, 1675, in-24, cart.

432. Epigrammatum Joan. Owen. *Amst., Lud. Elzev.*, 1647, in-32, port. v. b.

433. L'Anti-Lucrece, Poëme sur la religion naturelle, par le cardinal de Polignac, trad. par de Bougainville. *Paris, Nyon,* 1767, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, tr. d.

Charmant exemplaire relié par DEROME.

434. Syphilis, ou le mal vénérien, poëme de J. Fracastor, avec la trad. en françois et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1753, in-8. v. f.

435. Philomathi Musæ Juveniles. *Amst., Joan. Blaeu*, 1660, pet. in-12, joli front. grav. v. b.

436. Car. de la Rue e Soc. Jes. idyllia, tertia editio auctior. *Parisiis, Benard*, 1672, pet. in-12, vél.

Joli volume remarquable pour son exécution typographique et ses vignettes, fleurons et emblèmes, dessinés par L. COSSIN.

437. Pet. Dan. Huetii carmina. *Parisiis, J. Estienne*, 1709, pet. in-12, mar. rouge, tr. d. (*Anc. rel.*)

438. Jac. Balde e Soc. Jes. Sylvæ Lyricæ. *Col. Ubiorum, Jodoc. Kalcovium*, 1646, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé, vél.

Jolie édition, publiée par les Elzeviers, des poésies de ce célèbre jésuite, surnommé l'Horace de l'Allemagne.

439. Const. Hugenii momenta desultoria; poematum libri XIV. *Hagæ Comit., Adr. Ulacq*, 1655, in-8, port. vél.

Très-bel exemp. de l'édit. elzév., suivant MM. Adry et Ch. Pieters.

440. Senilia, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina. *Londini*, 1742, in-4, cart.

On a ajouté à cet exemplaire un très-beau portrait de Mich. Maittaire, gravé par J. Faber, et deux lettres autographes, la première de Michel Maittaire et l'autre écrite en anglais par Horace Walpole.

441. Hampden (Rob. de) Britannia, Lathmon, villa bromhamensis, poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita. *Parmæ, typ. Bodoni*, 1792, gr. in-fol., pap. vél. cart. non rog.

Livre magnifiquement exécuté, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'imprimés, dit Peignot. Ces trois poëmes inédits sont accompagnés de la traduction anglaise en regard du texte.

442. Antonius de Arena, Provencalis qui sunt de persona friantes, bassas dansas et braulos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini* (*Paris*, *Barbou*), 1758, in-12, v. m.

443. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo), prototype de Rabelais. *Paris*, *Toussainct Du Bray*, 1606, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil.

Édition originale de cette traduction, qui n'a pas encore de concurrence.

3. POÉSIE FRANÇAISE.

A. Collections et extraits.

444. Fabliaux ou contes du XIIe et du XIIIe siècle, par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1781, 5 vol. in-18, bas.

445. Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, recueillies et annotées par Anatole de Montaiglon. *Paris*, *P. Jannet*, 1855-1857, 7 vol. in-16, cart. non rog.

446. Blasons. Poésies anciennes des XVe et XVIe siècles, avec un glossaire par M. M. (Méon). *Paris*, *Guillemot*, 1809, in-8, d.-rel. et coins non rog.

447. Recueil des plus belles pièces des poëtes français tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, *Claude Barbin*, 1692, 5 vol. in-12, v. b.

Première édition de ce recueil publié par Fontenelle.

448. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle). *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. m.

449. Anthologie française, ou choix d'épigrammes, couplets, anecdotes, bons mots, réparties, etc., recueillies (par Henri La Rivière). *Paris, Blaise*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

450. Le Livre des légendes, par Le Roux de Lincy; introduction. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, br.

Hommage signé de l'auteur.

B. Poésie française depuis le XII[e] siècle jusqu'à nos jours.

451. Li Romans de Dolopathos, contes en vers du XII[e] siècle, publ. pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Ch. Brunet et Anat. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, cart., non rog.

452. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII[e] siècle, publ. par de Roquefort. *Paris, Chass.*, 1820, 2 vol. in-8, fig. v. ant. tr. dor.

Bel exemplaire.

453. Le Roman de Saint-Graal, publ. pour la première fois par Francisque Michel. *Bordeaux, impr. de Prosp. Faye*, 1841, pet. in-8, br.

Tiré à 300 exemplaires.

454. La Chevalerie, ou les Histoires du moyen âge, composées de la Table ronde, Amadis, Roland, poëmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1839, gr. in-8, port., br.

455. Les Satyres du sieur Regnier, revües et annot. de nouveau, dédiées au Roy. *Paris, Toussainct Du Bray*, 1612, in-8 de 78 ff., vél.

Seconde édition qui ne contient que 13 satires. Les 3 autres ne parurent qu'en 1613. On sait que la première édition de Regnier est de 1608 et qu'elle ne renferme que 10 satires. C'est donc par erreur que le catalogue Giraud annonce l'édition de 1613 comme étant la seconde. Elle doit être la troisième.

Notes manuscrites sur les marges de notre exemplaire.



456. OEuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires par Viollet le Duc. *Paris*, *Th. Desoer*, 1822, in-18, pap. vél. v. m. fil.

Excellente édition.

457. OEuvres complètes de Racan, nouvelle édition annotée par Tenant de Latour, avec une notice biographique par Ant. de Latour. *Paris*, *P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. non rog.

458. OEuvres de Franc. de Malherbe, avec les observations de M. Ménage et les remarques de M. Chevreau sur les poésies. *Paris*, *Barbou frères*, 1723, 3 vol. in-12, port. v. m.

459. OEuvres de M. Sarasin. *Paris*, *Th. Jolly*, 1663, in-12, v. b.

Édition bonne et complète.

460. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même et rédigés par Brossette, augm. de remarques et de dissertations critiques par de Saint-Marc. *Amst.*, *Changuiom*, 1772, 5 vol. in-8, fig. de Bernard Picart, v. m.

461. OEuvres de Boileau Despréaux, avec un commentaire par de Saint-Surin. *Paris*, *Blaise*, 1821. 4 vol. in-8, fig. et port., dem.-rel.

462. Satires d'un sieur D.... *Paris*, *Louis Billaine*, 1666, pet. in-12, fig. vél.

Édition ORIGINALE des sept premières satires de BOILEAU; exemplaire de toute beauté et ayant presque toutes ses marges. Hauteur 148 millimètres et largeur 90 millimètres; nous pensons que c'est le plus grand qui se soit encore offert dans une vente. L'exemplaire de M. Giraud vendu 100 fr. relié en mar. par Duru, et celui de M. Solar vendu 71 fr. rel. en mar. par Trautz Bauzonnet, étaient loin de valoir notre exemplaire par la grandeur des marges.

463. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur (publ. par Fouquet). *Paris*, *Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, port., v. m. fil.

Édition la meilleure.

464. Les Œuvres spirituelles en vers françois, le tout en forme de cantiques avec des airs faits exprès, par l'abbé d'Héauville. *Paris, Helie Josset, et se vend à Bruxelles chez Henry Fricx*, 1687, pet. in-12, v. b. (*Musique.*)

465. Œuvres complètes de M. le C. de B. (le cardinal de Bernis), de l'Académie françoise. *Londres*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

466. Œuvres choisies de Sénecé. *Paris, Delangle*, 1826, in-18, br.

Édition publiée à petit nombre et dédiée à madame la duchesse de Berry.

467. Œuvres complètes de Vadé, avec les airs notés. *Lyon*, 1787, 4 vol. in-12, bas.

Édition complète, qui contient la Pipe cassée et les œuvres poissardes.

468. Œuvres de Viennet. *Paris, Amb. Dupont*, 1828, 4 vol. gr. in-18, dem.-rel. mar. grenat.

C. Contes, Poëmes et Satires en vers.

469. Contes et nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. (*S. l.*), 1777, 2 vol. in-8, fig. v. ec. fil. tr. dor.

Figures dites des fermiers généraux. Bel exemplaire, mais auquel il manque la gravure : *Promettre est un et tenir est un autre.*

470. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, Coustelier*, 1727, 2 vol. in-8, v. f.

Édition belle et correcte et la meilleure de cet auteur qui fut tué d'un coup de pistolet en 1720 par un voleur qui en voulait à sa bourse.

471. Essay du nouveau conte de ma mere l'Oye ou les enluminures du jeu de la constitution. (*S. l.*), 1723, in-8, br.

Poésies satiriques contre la constitution Unigenitus.

472. Contes et autres poésies, suivis de quelques mots de Piron, mis en vers par J.-Fr. Guichard. *Paris*, 1802, in-12, br.

473. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par de Scudery. *Jouxte la copie à Paris, chez Aug. Courbé*, 1656, in-12, fig. front. gravé, v. b.

Charmante édition bien digne des presses elzeviriennes. Cependant MM. Brunet et Pieters l'attribuent à Franç. Foppens. C'est au reste, dit M. Brunet, une des plus belles et des plus recherchées que l'on ait de ce poëme tant ridiculisé par Boileau. Cet exemplaire, qui est très-grand de marges, a appartenu à M. de Coislin, évêque; mais il y manque plusieurs gravures.

474. La Rome ridicule, de M. de Saint-Amans, caprice. *Paris*, 1661, pet. in-12 de 37 pages, non rel.

Le privilége du roi annoncé sur le titre ne se trouve pas dans l'exemplaire, ce qui permet de supposer que cette édition est hollandaise

475. Stances en forme de remontrance fait d'un cavalier protestant ayant esté accusé d'une dame catholique romaine d'estre huguenot, avec une lettre d'un amy à l'autre, s'il est utile ou non de se marier. *Imp. à Fribourg, chez Roger Bontemps*, 1668, pet. in-12, non rel.

Les stances sont en vers et la lettre est en prose. Ces deux pièces satiriques sont bien curieuses.

476. Le Calvaire prophanée, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins reformez du faubourg Saint-Honoré à Paris, adressé à eux-mesmes. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1670, pet. in-12, v. b.

On trouve à la suite de cette satire en vers les suivantes : *Feronde, ou le Purgatoire, — Les Petits-Augustins du faubourg Saint-Germain, — Le Cuvier, — Le Muet de Bocace,* trad. par M. de La Fontaine.

477. Le Souper poétique (par Dupuy-Demportes). *Paris*, 1748. — Le Temple de l'hymen, songe de M. de*** à Mme ***. *Paris, J. Clousier*, 1749, in-8, v. m.

478. Le Voyage d'Aniers (*sic*), lettre à Mme de N***, par M.***. *Bruxelles*, 1748, in-8, 31 pages, non rel.

Voyage en prose et vers à Asnieres, près Paris. Ensemble : *Epître à Madame* ***. *Londres*, 1748, in-8 de 14 pp.
Pièce de vers vive et gracieuse.

479. Lettre d'une religieuse à la Reine, par Imbert. *Paris*, *Delalain*, 1774, in-8, non rel.

Lettre en vers.

480. Amusemens d'un septuagénaire, ou Contes, anecdotes, bons mots mis en vers (par de Bologne). *Paris*, 1786, in-12, v. m. fil.

Ensemble : Les Colifichets, ou Poésies badines et sérieuses, dédiées à mademoiselle Coraline, actrice du Théâtre-Italien (par F. Gaudry). *Amst.*, 1746, in-12.

481. Le Petit neveu de Bocace, ou Contes nouveaux en vers, par Pl. D. (Plancher de Valcour). *Amst.*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

482. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, par N. Grandval. *Paris*, 1726, in-8, fig. vél.

483. La Déclamation théâtrale, poëme en quatre chants, par Dorat. *Paris*, *Delalain*, 1771, in-8, fig. d'Eisen, v. m.

484. L'Agriculture, poëme, par Rosset. *Paris*, *Impr. royale*, 1774, in-4, fig. v. m.

485. La Religion, poëme, suivie de la Grâce et d'odes sacrées, par Louis Racine. *Paris*, 1820, in-18, pap. vél. fig. v. ant. tr. dor. (*Simier.*)

486. Idylles, par M. Berquin. *Paris*, 1775, 2 part. en 1 vol. in-12, pap. de Holl., v. f., dent., tr. dor., titre gravé.

Ouvrage orné de 24 jolies figures de Marillier.

D. Poésies patoises et burlesques.

487. Gerard de Rossillon, chanson de geste ancienne, publ. en provençal et en français, par Francisque-Michel. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, cart., non rog.

488. Noei borguignon de Gui Barôzai (par de la Monnoye), quatrième édition (avec un glossaire bourguignon françois). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, in-8, v. b.

Exemplaire en GRAND PAPIER de l'édition de 420 pages, y compris l'errata, considérée par Ch. Nodier (*Mélanges*) comme l'édition ORIGINALE.

489. Les Noels bourguignons de Berno de la Monnoye, publ. pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois, un glossaire, par F. Fertiault. *Paris, Lavigne*, 1842, in-12, dem.-rel.

490. Les Préjugés démasqués, en vers patois sarcelois, suivis de la critique. *Port-Mahon*, 1756, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil.

491. Le Virgile travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*à la Sphère, Holl., Elzev.*), 1650, pet. in-12, vél.

Première édition des livres III, IV et V donnés par les Elzeviers.

492. Le Virgile travesty, en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*à la Sphère, Holl., Elzev.*), 1651, pet. in-12, vél. (*Décousu.*)

Première édition des cinq premiers livres publiés par les Elzeviers.

493. Le Virgile travesty, en vers burlesques, de M. Scarron, dédié à la Reyne. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*à la Sphère, Holl., Elzev.*), 1651, pet. in-12, vél. (*Décousu.*)

Première édition des cinq premiers livres donnés par les Elzeviers.

494. Recueil des œuvres burlesques de M. Scarron. *Suiv. la copie à Paris, chez Toussainct Quinet*, 1655, pet. in-12, vél.

Édition elzévirienne du même format que le *Virgile travesti* de 1650-1651. Elle ne diffère que par le caractère qui est italique. Le volume se compose de trois parties formant 334 pp. et 12 ff. prél.; plus un titre gravé portant la date de 1654. Suivant Ch. Motteley et M. Pieters, ce joli livre appartiendrait aux presses de Foppens; mais M. Brunet le déclare Elzevier de Leyde, comme le Virgile cité ci-dessus.

495. Le Faut Mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, revu, corrigé et augm. de nouveau des excuses d'un partisan et d'un savatier à la mort, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Lyon, Goy*, 1669, pet. in-12, front. gravé, v. b.

4. POÉSIE ITALIENNE.

A. Poésies de différents genres.

496. Rime et satire di Lod. Ariosto con annot. di Franc. Turchi Trevigiano. *Venetia, Guis. Guilielmo*, 1575, pet. in-12, vél.

497. La Cicceide legitima in questa terza impressione ordinat. disposta ed accresciuta d'alquanti sonetti. (*S. l. n. d.*), in-12, br.

Édition la plus complète de cette satire, selon M. Brunet.

498. Dialogo di Ant. Manetti circa al sito, forma, et misure dello inferno di Dante Alighieri. (*Firenze, Phil. di Giunti*), 1506, in-8 de 56 ff., fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire de ces dialogues qui ont été détachés de la Comédie du Dante, édition de 1506.

499. Riposte di Bellisaris Bulgarini a ragionamenti del Jer. Zoppio interno alle commedia di Dante. *In Siena, Bonetti,* 1586, in-4, vél.

De la bibliothèque de M. Pellot, premier président du parlement de Normandie.

500. Rime de Gio Bat. Marino. *Venetia, Bat. Ciotti,* 1602, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

Jolie édition.

501. Rime del Annibal Caro aggiunge in stesso autore la Commedia degli Straccioni. *Venezia,* 1757, in-8, port. v. m. fil.

502. L'Elegantissime Stanze di Angelo Poliziano colla giunta dell' Orfeo. *Padova, Gius. Comino,* 1765, in-8, br.

503. Poesie liriche del barone Ant. Caraccio. *Roma, Ang. Tinassi,* 1689, in-12, vél.

504. Sonetti, e Canzoni di Luigi Tansillo. *Bologna,* 1711, pet. in-12, dem.-rel. mar. dos à petits fers.

505. Rime de Franc. Maria Molza. *Bologna, Const. Pizarri,* 1713, pet. in-12, vél.

506. Il Rimario del Givol. Ruscelli. *Venezia,* 1754, in-8, bas.

507. Regole e' precetti della volgar poesia estratti dalla celebre opera di Franc. Saverio Quadrio e da altre ottimi autori. *Roma,* 1765, in-8, br.

508. Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneio (il Conte Castone della Torre di Rezzonico). *Parma, stamp. Reale (Bodoni),* 1773, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant volume orné d'un beau titre gravé et de jolies vignettes et culs-de-lampe dans le texte.

509. Poesie di Ossian figlio di Fingal, trad. in verso italiano dall' Melch. Cesarotti. *Nizza,* 1780, 3 vol. pet. in-8, br.

510. Rime di Mgr. D. Simone Rau e Requesens. *Napoli, presso Porcelli*, 1782, in-8, br.

Poésies amoureuses, héroïques, lugubres, morales et sacrées, suivies de chansons en dialecte sicilien.

511. Poesie del padre Francesco Moneti. *Amst.*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, port. dem.-rel.

Ces deux vol., dont la publication ne fut pas permise en Italie, contiennent : *La Cortona convertita*, poema. — *Il Mondo fallito*, scherzo poetico. — *La Consulta dei medici in parnaso*, scherzo poetico. — *Il Mondo nuovo*, scherzo. — *Il Celesto Specchio d'Urania*, fantastico poetico. — *Il Mustafa*, poema, etc.

512. Egloghe ed altre rime di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca. *Livorno*, 1799, in-8, port. br.

L'épître dédicatoire de ces poésies, la plupart licencieuses, est signée de Dom. Poggiali, août 1816.

513. Il Misogallo, prose e rime di Vitt. Alfieri. *Londra*, 1800, in-8, fig. br.

Volume rare, publié clandestinement à cause des passages hardis contre la République française. Le dialogue entre l'ombre de Louis XVI et Robespierre est en prose.

514. Raccolta di poesie repubblicane de piu celebri autori viventi da N. Storno Bologuini. *Parigi, stamp. Galletti, anno VIII*, in-8, br.

B. Poëmes épiques et héroïques.

515. Roland furieux, poëme de l'Arioste, trad. par M*** (Mirabeau). *Paris, Barrois*, 1758, 4 vol. pet. in-12, v. f.

Très-bel exemp'aire relié par Derome, avec son adresse.

516. Di Gerusalemme conquistata del Torquato Tasso, libri XXIV. *Venetia, Ales. de Vecchi*, 1628, in-4, vél.

Réimpression exacte, dit M. Brunet, de la première édition de ce poëme nouveau, publié à Rome en 1593.

517. Cinque canti di Camillo Comilli aggiunti al Goffredo del Torq. Tasso. *In Serrovalle di Venetia*, 1604, in-4, vél.

518. La Croce racquistata, poema heroico del Franc. Bracciolini. *Venetia, Bat. Ciotti*, 1614, in-12, v. m. fil. tr. dor.

Édition la plus complète de ce poëme. Celle-ci a 35 chants. Il y en a d'autres qui n'en ont que 24.

519. El Macabeo, poema heroico de Miguel de Silveira. *Napoles, Egidio Longo*, 1638, in-4, fig. vél.

Poëme en 20 chants, orné de 20 belles gravures et du portrait de l'auteur.

520. La Sampogna del cav. Marino, divisa in ydilly favolosi, et pastorali. *Parigi, Alex. Pacardo*, 1620, in-12, vél.

521. L'Adone, poema del cav. Marino con gli argom. del Fortun. Sanvitale e l'allegorie di Lorenz. Scoto. *Amst.* (*à la Sphère*), 1680, 2 vol. in-12, v. m.

522. Bona espugnata, poema del Vinc. Piazza. *Parma, nella stamp. di corte di S. A. S.*, 1694, in-8, port. vél.

Poëme en 12 chants, bien imprimé et orné de 12 jolies gravures de Mauro Oddi, et gravées par N. Dorigny.

523. Le Lacrime di San Pietro di Luigi Tansillo, poema sacro. *Venezia*, 1738, in-4, cart., non rog.

Bonne édition qui contient les poésies diverses de l'auteur.

524. Il Porsena, poema eroico di Fabio Contucci, gentildi Montepulciano. *Firenze, Fr. Moücke*, 1739, in-8, vél.

Poëme en 20 chants, cité dans le Catalogue Floncel. Exemplaire ayant des notes en français de la main de M. Raynouard, ancien membre de l'Institut.

525. L'Incendio del Tempio di S. Antonio di Padova, canti VI di Vinc. Rota. *Roma*, 1749, gr. in-8, fig. v. m.

Poëme cité dans le Catalogue Floncel.

526. La Coltivazione e gli epigrammi di Luigi Alamanni e le api di Gio. Rucellai. *Venezia*, 1756, in-8, vél.

527. Girone il cortese di Luigi Alamanni. *Bergamo*, *Piet. Lancelloti*, 1757, 2 vol. pet. in-12, br.

Jolie édition estimée.

528. Nimfale fiesolano nel quale si contiene l'inamoramento di affrico e mensola, poemetto in ottava rima di Giov. Boccaccio. *Parigi*, *Molini*, 1778, in-8, front. de Marillier, br.

Exemplaire en papier de Hollande non coupé.

529. L'Italia liberata da' Goti di Giang. Trissino. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1787, 2 vol. in-8, broché.

C. Poésies patoises et burlesques.

530. Castruccio, poema epico di Costanza Moscheni. *Lucca*, *Fr. Bertini*, 1811, in-18, br.

531. Poesie toscane di Franc. Redi Aretino. *Firenze*, *Leon. Ciardetti*, 1822, in-8, port. pap. vél., br.

532. Il Meo Patacca overo Roma in feste ne i trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco di Gius. Berneri romano accademico infecondo. *Roma*, *per Marc Antonio*, 1695, in-8, vél.

Poëme en 12 chants et en 8 octaves. (Taché.)

533. La Nemaïda o sia lou triouf dai sacrestan, poema nissart de Jos. Ros. Ranches. *Nissa*, *Sossieta tip.*, 1823, in-8, br.

534. L'Illiade giocosa del Gio. Franc. Loredano, publ. da Henr. Giblet, cavalier. *Venetia, appr. Guerigli*, 1654, pet. in-12 de 300 pages, v. m.

Poëme en vers et en 6 chants. Voir le Catalogue de Floncel.

535. Il Maggio romanesco overo il Palio conquistato, poema epicogiocoso nel linguaggio del vulgo di Roma di Camillo Peresio. *Ferrara, Bern. Pomatelli*, 1688, in-8, v. b.

Poëme en 12 chants, bien imprimé et rare.

536. Opere burlesche di Berni et altri. *Appr., Jac. Broedelet*, 1771, 3 vol. in-8, port. par Ant. Baratti, broché.

Édition non mutilée. On sait que ce recueil contient des poésies burlesques de 26 auteurs.

537. Opere burlesque di Franc. Berni con annotazioni e con un saggio delle sue littere piacevoli. *Milano*, 1806, in-8, br.

538. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1788, 2 vol. in-4, port. v. rac.

Bonne édition.

539. Il Mattino, mezzodi, la sera, e la notte, poemetto con un aggiunta di varie canzonette di autore anonimo, prima edizione. *Genova*, 1771, in-8, br.

5. POETES ESPAGNOLS, PORTUGAIS, ANGLAIS, ALLEMANDS, HOLLANDAIS.

540. Parnaso español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos (por don Juan Jose Lopez de Sedano). *Madrid, J. Ibarra*, 1768-1778, 9 vol. in-8, port., bas.

Cette collection, estimée et rare, renferme plusieurs compositions

des anciens poëtes espagnols qui n'ont pas été publiées, selon Salva, dans d'autres recueils. L'éditeur a de plus mis au commencement de chaque volume des notices biographiques fort intéressantes sur les auteurs qu'il, renferme et à la fin des jugements critiques sur les pièces qu'il publie. Cette collection est en outre ornée de 16 beaux portraits des plus célèbres poëtes espagnols, gravés par Salvador Carmona.

541. Primera, segunda, y tercera partes de la Araucana de don Alonso de Ercilla. *Anvers, Ped. Bellero*, 1597, pet. in-12, vél.

542. Obras de don Luis de Gongora. *Brusselas, Franc. Foppens*, 1659, in-4, v. b.

Belle édition de ces poésies.

543. Poemas Lusitanos do Ant. Ferreira. *Lisboa, ne regia off. typ.*, 1762, 2 vol. pet. in-8, bas.

544. Poésie lyrique portugaise, ou Choix des odes de Franc. Manoel, trad. en français par Sané. *Paris*, 1808, in-8, br.

545. Obras di Claudio Manoel Da Costa. *Coimbra, Secco Ferreira*, 1768, in-8, bas.

Poésies peu communes.

546. Georgicas portuguezas, por Luiz da Silva Mozinlso de Albuquerque. *Paris, Bobée*, 1820, in-12, pap. vél. cart., non rog.

Charmant volume, véritable chef-d'œuvre de typographie. Poëme en 5 chants et en vers, publié par Félix Avellar Brotero, qui y a ajouté des notes.

547. O Paraiso perdido, poema epico de Joâo Milton, trad. en verso portuguez por Franc. Bento Maria Targini com as reflexoens e notas do traductor. *Pariz, Firm. Didot*, 1823, 2 vol. in-8, fig. pap. de Chine, dem.-rel. mar. vert, dent. non rog.

Exemplaire en papier vélin. Belle édition omise dans le *Manuel* de M. Brunet.

548. The Poetical works of David Garrick. *London*, 1785, 2 vol. in-12, v. f. fil.

549. Les Quatre parties du jour, poëme trad. de l'allemand de Zacharie (par Muller). *Paris, Musier*, 1779, in-8, fig. d'Eisen, v. m.

550. Het graf in vier zangen, door Rhynvis Feith. *Amst., Joan. Allart*, 1792, in-8, fig. cart.

Poëme en vers et en 4 chants, orné de très-jolies vignettes.

6. CHANSONS.

551. Recueil de romances historiques tendres et burlesques tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L. (De Lusse). *Paris*, 1767, in-8, fig. br.

552. L'Amusement des dames, ou recueils d'airs choisis, menuets, contredanses, vaudevilles et rondes de table. *Paris, Mme Boivin* (*s. d.*), in-8, musique, v. m.

553. Les A propos de société, ou chansons de M. L. (Laujon). (*S. l.*), 1776, 3 vol. in-8, v. m. fig. et musique de Moreau.

Bel exemplaire.

554. Chansons et poésies diverses, par Désaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. gr. in-18, br.

7. FABLES, EMBLÈMES ET DEVISES.

555. Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, v. m. fil. tr. d.

556. Fables de Phèdre, trad. en français, avec le texte à côté, et ornées de 110 gravures coloriées. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vél. v. ant. fil. tr. d. (*Ducastin.*)

L'éditeur de cette charmante édition, J. Langlois, l'a dédiée à mademoiselle Fanny de Beauharnais, dont le portrait se voit en tête du premier volume.

557. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, par Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog.

558. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Paris, Mich. Guignard*, 1709, 5 vol. in-12, fig. v. b.

Édition ornée de 230 figures environ à mi-page.

559. Ésope en belle humeur, ou trad. de ses fables en prose et en vers. *Brusselle, Franç. Foppens*, 1700, 2 vol. in-8, fig. de Harrewyn à chaque fable, v. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

560. Recueil de Fables, par P. Beraud. *Moulins*, 1842, in-8, pap. cav. vél. br.

561. Fables russes, trad. en français, de Kriloff, publ. par le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1825, 2 vol. in-8, fig. et port. br.

562. Boxhornii emblemata politica et orationes. *Amstel., Joan. Jansson*, 1635, pet. in-12, fig. vél.

Jolies figures d'une finesse remarquable.

563. La Philosophie des images, composée d'un recueil de devises, par Menestrier. *Paris, Rob. J.-B. de la Caille*, 1682, in-8, fig. v. b.

564. Les Divertissements de Florent Chovayne Chartrain, contenant un recueil de diverses devises et emblesmes, la plus grande partie de son invention, divisé en vingt-cinq centuries, plus la continuation, divisés en huict centuries où sont adjoustées deux centuries de son sic. *Chartres, imp. de Mich. Georges*, 1645-1646, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un livre rare, curieux et peu connu. Le volume se compose de 50 ff. prél. et 215 pages et une pour l'errata, et de 8 ff. prél. et 117 pages pour la continuation.

IV. POÉSIE ET PROSE DRAMATIQUE.

I. THÉATRE DES GRECS, DES LATINS ET DU MOYEN AGE.

565. Dan. Heinsii de tragœdiæ constitutione liber. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1643, pet. in-12, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozérian.*)

566. Æschylii tragœdiæ (gr.) (cum Henr. Stephani observat.). *Ex off. H. Stephani*, 1557, in-4 vél.

567. Terentii comœdiæ ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, vél. (*Armes.*)

Joli exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION. Les Elséviers ont donné plusieurs éditions du Térence sous la même date. Bérard en admet deux, M. Brunet trois et M. Pieters quatre. Il faut en admettre un plus grand nombre. Cela résulte du rapprochement des cinq exemplaires suivants, portant tous la date de 1635. Ils présentent des différences remarquables que les limites de notre travail ne nous permettent pas d'indiquer ici.

568. Terentii comœdiæ sex ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, mar. La Vallière, tr. d. (*Duru.*)

Joli exemplaire de la réimpression. On lit sur le titre : *Ex biblioth. C. R. Jardel*, célèbre bibliophile.

569. Terentii comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, mar. brun, compart. (*Muller.*)

570. Terentii comœdiæ sex ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, mar. vert, compart. tr. d. (*Muller.*)

571. Terentii comœdiæ sex ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1635, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de la 3e édition, laquelle se rapproche le plus de la première.

572. Terentii comœdiæ sex ex recens. Heinsiana. *Amstel., Elzev.*, 1661, pet. in-12, mar. rouge, tr. d. (*Kochler.*)

Charmant exemplaire à grandes marges. Hauteur : 130 millim.

573. Terentii comœdiæ sex ex recens. Heinsiana. *Amst., Dan. Elzev.*, 1675, in-24, vél.

574. Terentii comœdiæ sex, cum notis Th. Farnabii. *Amst., apud Janssonio Wæsbergiana*, 1681, pet. in-12, vél.

575. Plauti comœdiæ superstites XX. *Amst., Lud. Elzev.*, 1652, in-24, mar. viol. fil. tr. d. (*Simier.*)

576. Plauti comœdiæ ex recens. Gronovii. *Amstel.*, 1684, 2 vol. in-8, vél.

577. Joan. Narssii Gustavus Jaucius tragœdia; accedunt regis defuncti funebria aliaque miscellanea latina et batavica. *Franc. ad Moen.*, 1633, in-4 de 96 pp, br.

Tragédie en 5 actes et en vers, suivie de poésies latines.

578. Nic. Vernulæi Lovanii tragœdiæ. *Lovanii, typ. Pet. Sasseni*, 1656, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire de ce recueil composé de 14 tragédies en 5 actes et en vers, presque toutes traitant de sujets relatifs à l'histoire moderne. On remarque, entre autres : *Henri VIII*, — *Jeanne d'Arc*, — *Thomas de Cantorbery*, — *Gorcomienses*, etc. C'est par erreur que ce livre est porté in-12 dans le *Manuel* : il est de format in-8.

579. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la Mise en scène du théâtre des confrères de la Passion; planches dessinées par Leberthais; études des mystères, par Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, fig. sur bois, cart. non rogné.

2. THÉATRE FRANÇAIS.

A. Introduction.

580. Cours de littérature dramatique, par Geoffroy. *Paris,* 1819, 5 vol. in-8, br.

581. Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à nos jours, par Hyp. Lucas. *Paris,* 1843, in-12, br.

582. La Comédie française depuis 1830, ou Résumé des événements survenus à ce théâtre depuis cette époque jusqu'en 1844, par Eug. Laugier. *Paris, Techener,* 1844, in-12, br.

583. Essai critique sur le théâtre français, par Eug. Chapus. *Paris,* 1827, in-8 de 44 pp., non rel.

584. Journal des spectacles représentés devant leurs Majestés sur les théâtres de Choisy, Fontainebleau et Versailles, depuis le 13 juin 1763 jusqu'au 29 décembre de la même année. *Paris, Ballard,* 1764, gr. in-8, mar. vert, fil. tr. d.

Aux armes de France, et ayant appartenu à madame la duchesse de Mouchy.

585. Dissertation sur les operas bouffons italiens, par Quatremère de Quincy. (*Sans lieu*), 1789, in-8 de 138 pp., non rel.

586. Deux mots sur les théâtres de Paris, par Amédée de Tissot. *Paris,* 1827, in-8 de 42 pp. n. rel.

Aperçu curieux sur les salles de spectacles de Paris, et notamment sur celle de l'Opéra, dont l'auteur demande la démolition. Les autres projets de réformes économiques proposées par M. Améd. de Tissot, et pour lesquels il a reçu un encouragement du gouvernement en 1825, méritent d'être signalés. Nous citerons les plus saillants : l'établissement des trottoirs, des galeries dans le genre de celle de la rue de Rivoli, le *macadam* des rues, l'écoulement souterrain des eaux ménagères, l'éclairage par le gaz des rues et places de Paris, la transmis-

sion de l'eau clarifiée par des canaux en plomb aboutissant à chaque maison et à chaque ménage, l'achat d'anciens quartiers mal bâtis et insalubres pour les reconstruire d'une manière plus élégante et plus conforme aux exigences de l'hygiène publique. L'auteur, pour arriver à réaliser ses projets, propose, entre autres moyens, celui d'établir un impôt ou une taxe d'environ 400 fr. par an sur les voitures de luxe qui font nuit et jour un bruit si insupportable ; ce ne serait guère, dit-il, plus d'un franc par jour pour avoir l'honneur d'éclabousser, d'assourdir et d'écraser les passants. Une taxe sur toutes les voitures, cabriolets, fiacres, chevaux, etc., produirait environ 10 millions par an. Avec 200 millions de capital, combien ce vaste cloaque de Paris changerait aisément de face et deviendrait une ville superbe !

B. Pierre Corneille.

a. OEuvres complètes et pièces collectives — Éditions elzéviriennes.

587. L'Illustre théâtre de M. Corneille, *suivant la copie impr. à Paris. (Holl., Elzev.)*, 1644, pet. in-12, cart.

Volume précieux dont on ne connaît encore que deux exemplaires, celui de la vente Pixerécourt et celui que possède M. Pieters, l'habile et laborieux auteur des *Annales elzéviriennes.* On sait qu'il ne contient que cinq pièces : *Le Cid, les Horaces, Cinna, la Mort de Pompée* et *Polyeucte.* L'exemplaire a 120 millimètres de hauteur. Le titre général est malheureusement collé contre celui du *Cid.* Du reste, il est en tout conforme à la description donnée par MM. Brunet et Pieters.

588. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la copie impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, 5 vol. pet. in-12, rel. et non rel. (*Haut.*, 134 *millim.*)

Exemplaire entièrement conforme à la description donnée par M. Brunet dans son Ve volume, article *Éditions d'Abr. Wolfgang.* Seulement il manque à la 3e partie le titre général gravé, et à la 5e *Tite* et *Suréna.*

589. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la copie impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, pet. in-12, non rel. (138 *mill. de haut.*)

Tome Ier complet.

590. Théâtre de P. Corneille, t. Ier à relier.

Exactement conforme à l'édition précédente, sauf l'avertissement au lecteur qui manque. Même hauteur.

591. Le Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, tom. II, pet. in-12, v. b. (*Haut.*, 134 *millim.*)

Le Cid, 1663; Horace, 1682; Cinna, 1681; Polyeucte, 1670; Pompée, 1663; Théodore, 1682; le Menteur, avec la suite, 1682.

592. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1664, tom. II, pet. in-12, vél. (*Haut.*, 130 *mill.*)

Le Cid, 1687; Horace, 1682; Cinna, 1681; Polyeucte, 1670; Pompée, 1681; Théodore, 1682; le Menteur, 1682; suite du Menteur, 1681.

593. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, t. III, pet. in-12, v. b.

Discours préliminaire et examen : Héraclius, Andromède, D. Sanche d'Aragon, Nicomède, Pertharite. Toutes ces pièces portent la date de 1663.

594. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, t. III, pet. in-12, v. b.

Volume semblable au précédent.

595. Le Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, t. IV, pet. in-12, v. b. (*Haut.*, 132 *mill.*)

Sertorius, 1664; la Toison d'Or, 1662; Sophonisbe, 1663; Othon, 1665; Agésilas, 1666; Attila, 1667.

596. Le Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris (au Quærendo)*, 1664, t. IV, pet. in-12, v. b. (*Haut.*, 134 *mill.*)

Sertorius, 1664; la Toison d'Or, 1662; Sophonisbe, 1663; Othon, 1665; Attila, 1667; Agésilas, 1666. Plusieurs de ces pièces ont été publiées la même année que les éditions originales.

597. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris. (Holl.)*, 1689, tom. III et IV, pet. in-12, vél.

Rodogune, 1682; Héraclius, 1689; Andromède, 1683; D. Sanche d'Aragon, 1690; Nicomède, 1689; Pertharite, 1690; Œdipe, 1688; Sertorius, 1690; Toison d'Or, 1683; Sophonisbe, 1688; Othon, 1689; Agésilas, 1690; Attila, 1691, Tite et Bérénice, 1689; Pulchérie, 1690; Suréna, 1690.

598. Théâtre de P. Corneille, *suiv. la cop. impr. à Paris* (*au Quærendo*), 1664, t. IV, pet. in-12, v. b.

Double du t. IV, moins *Agésilas* et *Attila*.

599. Le Menteur, comédie, 1645. — La Suite du Menteur, 1645. — Horace, 1645. — Rodogune, 1647, par P. Corneille, *suiv. la copie impr. à Paris.* (*Holl., Elzev.*), 1647, pet. in-12, vél.

On remarquera que la *suite du Menteur* et *Rodogune* ont été publiées la même année que les éditions originales.

600. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque, par P. Corneille, *suiv. la copie impr. à Paris. Holl., Elzev.*, 1656, pet. in-12. — Nicomède, tragédie, par le sieur Corneille. *Leyde, Jean Sambix.* (*Holl., Elzev.*), 1652, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. d. (*Muller.*)

Charmant exemplaire de ces deux pièces.

601. Théâtre de P. Corneille. *Paris*, 1747, 6 vol. in-12, v. m.

Édition publiée, suivant M. Taschereau, par Fr. Ant. Jolly, censeur royal. Elle contient des détails et des anecdotes sur les premières représentations des pièces du grand Corneille.

b. Pièces séparées. — Éditions elzéviriennes.

602. Heraclius, empereur d'Orient, tragédie, par P. Corneille. *Sur l'imp. à Rouen, et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1647, pet. in-12, v. f. fil.

Édition ORIGINALE.

603. Heraclius, empereur d'Orient, tragédie, par le sieur Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1647, pet. in-12, 84 pages, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Charmant exemplaire publié très-peu de temps après l'édition originale.

604. Heraclius, tragédie, par le sieur Corneille. *Suiv. la copie imp.* (*Holl., Elzev.*), 1647, pet. in-12, cart.

Même édition que la précédente.

605. Heraclius, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

606. Le Menteur, comédie. — Suite du Menteur, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1647, 1648, 2 vol. pet. in-12, cart.

607. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1648, pet. in-12, non rel.

608. Polyeucte, tragédie, par M. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Elzev.*), 1648, pet. in-12, cart.

609. Polyeucte, tragédie, par M. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, non rel.

610. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

611. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, non rel.

612. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

613. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, non rel.

614. Le Cid, par M. P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1651, pet. in-12, non rel.

615. Le Cid, tragi-comédie, par M. Corneille. *Suiv: la copie imp. à Paris (Holl., Elzev.)*, 1651, pet. in-12, non rel.

616. Le Cid, tragédie. — Horace, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, dem.-rel. mar.

Haut., 134 millim.

617. Nicomède, tragédie, par le sieur Corneille. *Leyde, Jean Sambix (Elzev.)*, 1652, pet. in-12, cart.

Publiée la même année que l'édition originale.

618. Nicomède, tragédie, par le sieur Corneille. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1652, pet. in-12, non rel.

619. Nicomède, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

620. Nicomède, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (Holl., Elzev.)*, 1663, pet. in-12, non rel.

621. Œdipe, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

622. Rodogune, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

623. Rodogune, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

624. Rodogune, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

625. Œdipe, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

626. Andromède, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

627. Œdipe, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, non rel.

628. Œdipe, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, non rel.

629. Pertharite, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

630. Pertharite, roy des Lombards, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, cart., non rel.

631. Othon, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1665, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

632. Pompée, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1681, pet. in-12, non rel.

633. Attila, roi des Huns, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1681, pet. in-12, non rel.

634. Théodore, vierge et martyre, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1682, pet. in-12, non rel.

C. Thomas Corneille.

a. Œuvres complètes et pièces collectives. — Éditions elzéviriennes.

635. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1665, 5 vol. pet. in-12, vél.; le tome IV non rel.

Haut. 132 millim. — Exemplaire de Pixerécourt. Les pièces du Ier vol. sont datées de 1661, 1662, 1663, sauf l'Amour à la mode, qui est daté de 1688; tome II, 1662; tome III, 1661, 1662, 1666; tome IV, Antiochus, 1666; Laodicé, 1668; Baron d'Albikrac, 1689; la comtesse d'Orgueil, 1671; Théodat, 1673; Mort d'Annibal, 1673; tome V, Ariane, 1664; Circé, 1666; Mort d'Achille, 1676; César d'Avalos, 1676; l'Inconnu, 1678; Comte d'Essex, 1678.

636. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1665, 5 vol. pet. in-12, rel. et non rel.

Les pièces des tomes I, II, III, sont datées de 1662 et 1663, sauf Pyrrhus et Persée, qui sont de 1666; tome IV, Antiochus, 1662; Laodicé, 1668; Baron d'Albikrac, 1689; la Comtesse d'Orgueil, 1671; Théodat, 1673; la Mort d'Annibal, 1689; tome V, titre général de 1678; Ariane, 1674; Circé, 1676; Mort d'Achille, 1676; César d'Avalos, 1676; l'Inconnu, 1678; Comte d'Essex, 1678.

637. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1665, pet. in-12, 2e partie, non rel.

Les pièces sont toutes de 1662.

638. Les Tragédies et les comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), t. III, 1665, pet. in-12, non rel.

Les pièces sont de 1662, excepté Pyrrhus et Persée, qui sont de 1666.

639. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille, 3e partie. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1665, pet. in-12, non rel.

Stilicon, 1661, et les autres pièces 1690.

640. Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), tom. V, non rel.

Les pièces sont de 1674, 1676 et 1678. Le titre général manque.

641. Le Baron d'Albikrac, comédie, par P. (Th.) Corneille, 1689, pet. in-12. — La Comtesse d'Orgueil, comédie, par Th. Corneille. 1690, pet. in-12. — Théodat, tragédie, par Th. Corneille, 1689, pet. in-12. — Mort d'Annibal, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

642. D. Bertran de Cigarral, comédie, par le sieur (Th.) Corneille. *Leyde, Jean Sambix* (*Holl., Elzev.*), 1652, pet. in-12. — Le Geolier de soy-mesme, comédie, par le même. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1657, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Charmant exemplaire.

b. Pièces séparées. — Éditions elzéviriennes.

643. D. Bertran de Cigarral, comédie, par le sieur (Th.) Corneille. *Leyde, J. Sambix* (*Elzev.*), 1652, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

644. D. Bertrand de Cigarral, comédie, par P. (*sic*) Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

645. D. Bertrand de Cigarral, comédie, par P. (*sic*) Corneille. *Suiv. la cop. impr. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

646. La Mort de l'empereur Commode, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., avec fleurs*), 1660, pet. in-12, non rel.

647. Le Berger extravagant, pastorale burlesque, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Pot de fleur, Holl., Elzev.)*, 1667, pet. in-12, non rel.

648. Le Berger extravagant, pastorale burlesque, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1663, pet. in-12, non rel.

649. Les Engagemens du Hazard, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

650. Les Engagemens du Hazard, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris*, 1689, pet. in-12, non rel.

651. Bérénice, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non-rel.

652. Le Charme de la voix, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

653. Le Charme de la voix, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

654. Le Charme de la voix, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

655. Les Illustres ennemis, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

656. Timocrate, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris (au Quærendo)*, 1662, pet. in-12, non rel.

Cette pièce eut quatre-vingts représentations et les comédiens furent obligés d'annoncer qu'ils ne la joueraient plus, parce qu'elle leur ferait oublier les autres pièces.

657. Darius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1662, pet. in-12, non rel.

658. Darius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1662, pet. in-12, non rel.

659. Le Feint Astrologue, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, non rel.

660. Le Feint Astrologue, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, non rel.

661. Antiochus, tragi-comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

662. Antiochus, tragi-comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

663. Antiochus, tragi-comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1667, pet. in-12, non rel.

664. Pyrrhus, roi d'Épire, trag., par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

665. Pyrrhus, roi d'Épire, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

666. Pyrrhus, roi d'Épire, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

667. Laodice, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

668. Laodice, reine de Cappadoce, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

669. Laodice, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

670. Persée et Demetrius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

671. Persée et Demetrius, trag., par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

672. Persée et Demetrius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

673. La Comtesse d'Orgueil, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1671, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

674. L'Amour à la mode, comédie, par P. (*sic*) Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, non rel.

675. L'Amour à la mode, comédie, par P. (*sic*) (Th.) Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, non rel.

676. La Mort d'Annibal, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

677. Theodat, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, n. rel.

678. Le Geolier de soi-même, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

679. **Bradamante, tragédie, par Th. Corneille.** (*S. l. n. d.*), pet. in-12, front. gravé, non rel.

Cette pièce a fait partie d'un volume et n'a pas de titre particulier. C'est la seule de toute cette collection qui soit ainsi. On sait qu'elle n'a été publiée qu'en 1695.

D. Œuvres de Molière. — Éditions elzéviriennes.

680. Les Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12, d.-rel. (*Décousu; haut.*, 130 *mill.*)

Édition publiée par Daniel Elzevier. Toutes les pièces sont datées de 1674 et 1675, sauf les suivantes : Les Fourberies de Scapin et Psyché, 1671 ; le Malade imaginaire (intermède), 1673 ; l'Avare, Tartuffe et Pourceaugnac, de 1679.

L'exemplaire est conforme au *Manuel*, moins les gravures dont ne parle pas M. Ch. Pieters dans ses *Annales elzéviriennes*.

681. Les Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675 et 1679, 5 vol. pet. in-12, port. par Punt, non rel. (*Hauteur*, 132 *mill.*)

Édition également publiée par Daniel Elzevier. Dates des pièces : Critique de l'École des femmes, 1674 ; Amphitryon, 1675 ; George Dandin, 1675 ; Bourgeois gentilhomme, 1674 ; Fourberies de Scapin et Psyché, 1675 ; les Femmes sçavantes, 1678 ; l'Ombre de Molière, 1681. Les autres pièces sont toutes de 1679.

682. Œuvres de Molière, édition nouvelle enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des œuvres posthumes. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1684, 6 vol. pet. in-12, v. b.

Le tome VI, non rel., contenant les Œuvres posthumes, est de 1691, et les pièces de 1689. Les pièces des cinq autres volumes sont de 1680 à 1684. Le tome II est piqué.

683. Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675, pet. in-12, v. b.

Tome III, contenant l'Amour médecin, 1675 ; Misanthrope, 1679 ; Médecin malgré lui, 1679 ; le Sicilien, 1679 ; Amphitryon, 1675 ; Mariage forcé, 1679 ; George Dandin, 1675. Éditions publiées par Daniel Elzevier.

684. Le Misanthrope, — le Médecin malgré lui, — le Sicilien, — Amphitryon, par Molière. *Amst., Wetstein*, 1693, pet. in-12, fig. v. b.

Le Sicilien est de 1689.

685. Œuvres de Molière. *Amst., J. le Jeune*, 1675, pet. in-12, titre imp. et front. gravé, non rel.

Contient l'Estourdi seulement.

686. L'Estourdy, ou les Contre-temps, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

687. Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du Roy, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1670, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

688. La Critique de l'École des femmes, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

Haut. 130 millim. — Édition à la Sphère non citée, publiée la même année que l'édition originale de Paris. Elle contient 68 pp.

689. Les Précieuses ridicules, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

690. Les Fascheux, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

691. Psyché, tragédie-ballet, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1675, pet. in-12, non rel.

604. Heraclius, tragédie, par le sieur Corneille. *Suiv. la copie imp.* (*Holl.*, *Elzev.*), 1647, pet. in-12, cart.

Même édition que la précédente.

605. Heraclius, tragédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

606. Le Menteur, comédie. — Suite du Menteur, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1647, 1648, 2 vol. pet. in-12, cart.

607. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1648, pet. in-12, non rel.

608. Polyeucte, tragédie, par M. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Elzev.*), 1648, pet. in-12, cart.

609. Polyeucte, tragédie, par M. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1656, pet. in-12, non rel.

610. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

611. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1656, pet. in-12, non rel.

612. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

613. D. Sanche d'Arragon, comédie, par P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1663, pet. in-12, non rel.

614. Le Cid, par M. P. Corneille. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1651, pet. in-12, non rel.

700. L'Heritier (*sic*) ridicule ou la Dame intéressée, comédie, par M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1650, pet. in-12, non rel.

701. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chappuzeau). *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Charmant exemplaire d'une pièce rare.

702. Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie de P. Duryer. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Véritable elzevier, selon M. Brunet.

703. Nitocris, tragi-comédie par P. Duryer. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Comme le numéro qui précède.

704. L'Art de régner, ou le sage gouvernement, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonnerie). *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1649, pet. in-12, non rel.

Pièce rare et qui manque dans la plupart des collections elzéviriennes.

705. L'Écuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps dédiée aux vrais nobles de France, par le sieur de Claveret. *Sur l'imp. à Paris, se vend à Amsterdam* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, d.-rel.

Pièce rare.

706. Les Pipeurs, ou les Femmes coquettes, comédie par Poisson. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1671, pet. in-12 non rel.

Véritable elzevier non cité.

707. La Sérénade, le Bourgeois de Falaise, les Mœurs du temps, le Secret révélé, comédies par Palaprat. *La Haye, Abr. de Hondt*, 1696, pet. in-12, cart.

F. Théâtres divers.

708. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades. *Mahon*, 1756, 3 v. in-12, d.-rel.

709. Œuvres de Vadé (théâtre), avec la musique. *Paris*, 1785, in-18, port. d.-rel.

710. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, par de Beaumarchais. *Paris*, *Ruault*, 1785, in-8, fig. de Saint-Quentin, v. m.

711. Théâtre de M. Ronsin, imprimé au profit de sa belle-mère. *Paris*, *impr. de Cailleau*, 1786, in-12, v. m.

Volume rare, n'ayant été tiré qu'à petit nombre. Il contient 4 pièces qui n'ont pas été publiées séparément. L'auteur, né à Soissons, capitaine d'honneur de la garde nationale parisienne, adjoint en 1793 au ministre de la guerre Bouchotte, général de l'armée révolutionnaire, périt sur l'échafaud en 1794. Voir *Quérard*.

712. Les Thermopyles, tragédie de circonstance (5 actes et en vers), par le comte d'Estaing. *Paris*, *Didot le jeune*, 1791, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

Pièce politique TRÈS-RARE. L'auteur aimait à plaisanter, car il a mis sur le titre : *Valeur et prix de ce pamphlet :* DEUX SOUS, et à la fin : « Dans le cas où quelques curieux voudraient avoir dans leur bibliothèque une musique qui, suivant l'usage, est fort supérieure aux paroles, ils trouveront à bon marché des exemplaires de la *partition*, *de l'ouverture et des entr'actes*, *arrangée en pot-pourri*, chez P. Fr. Didot j^e. »

713. Théâtre choisi de Favart. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel.

714. Proverbes dramatiques, par Th. Leclercq. *Paris*, *Sautelet*, 1826, 10 vol. in-8, fig. d.-rel.

715. Proverbes romantiques, par A. Romieu. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-8, br.

716. Un Beau Mariage, comédie en 5 actes, par Em. Augier. — Le Perroquet gris, comédie en 2 actes,

par Ad. Leliaux. — Le Trouvère, opera en 4 actes, par Verdi. — Don Gregorio, opéra comique, par Sauvage et de Leuven. *Paris*, 1858 à 1861, 4 br. in-12.

3. THÉATRES ÉTRANGERS

717. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français. *Paris*, *Ladvocat*, 1822, 25 vol. in-8, br.

718. Gli Amanti furiosi favola Boscareccia, di Ranieri Totti di Pisa. *Venetia*, *appr. Giov. Brugnolo*, 1597, in-8 de 4 ff. prél. et 76 ff., v. m.

Ensemble : l'*Amor costante*, comedia del signor Stordito, intronato composta per la Venuta dell' emperatore in Siena, l'anno del XXXVI. *Vinegia*, *Bindoni*, 1540, in-8.

La première pièce est en 5 actes et en vers et n'est pas citée. Quant à la seconde, elle est écrite en prose et en 5 actes, et l'on sait que Alessandri Piccolomini en est l'auteur.

719. Gli Amori Politici di Ermengarda, o vero chi non sà fingere non sà regnare. Opera scenica di Mgr Novi Cini recitata que nella Pergola 1720, in-4, vél.

Pièce manuscrite en 3 actes et en prose.

720. Il Cromvele, tragedia del Girol. Gratiani. *Bologna*, *Manolessi*, 1671, in-4, fig. v. b.

Cette pièce en 5 actes et en vers, dont on ne connaît que cette édition, est recherchée, parce que l'auteur a mis en scène le roi Charles I[er], prisonnier, et la duchesse d'Yorck, fille du chancelier, encore vivante lorsqu'il écrivait. Cette pièce est dédiée à Louis XIV et ornée de cinq gravures et d'un frontispice.

721. O Pastor fiel, tragi-comedia pastoril do Guarini, trad. por Th. Joaq. Gonzaga. *Lisboa*, *Regia typ.*, 1789, in-8, br.

Traduction en portugais. Rare.

722. Di Vincenzo Gravina, tragedie cinque. *Napoli*, *Felice Mosca*, 1712, in-8, vél.

Gravina s'efforça d'arrêter le mauvais goût qui envahissait la scène.

Il imita la noble simplicité du théâtre grec et il travaillait avec tant de facilité qu'il ne mit que trois mois, suivant le catalogue de Soleinne, dans la composition de ces cinq tragédies.

723. Teatro; versi e prose di P. Jacopo Martello. *Bologna*, 1729-1735, 7 vol. in-8, fig. de Franc. Aquila, br.

724. Lavinia Dramma per musica da rappresentarsi per la prima volta nel teatro di Bastia anno 1752 del Marco Maria de Ambrosi, musica del d'Herbain dilettante. *Bastia*, *Gian Marco Artaud*, 1752, in-12, cart.

725. I falsi Sospetti, comedia di Bern. Pino, da Cagli. *Vinegia*, *Bat. et Bern. Sessa*, 1597, pet. in-12, vél.

Comédie en prose et en 5 actes.

726. I Torti amorosi, comedia di Christ. Castelletti. *Vinegia*, *Bat. et Bern. Sessa*, 1596, pet. in-12, vél.

Comédie en prose et en 5 actes.

727. Notes et corrections supplémentaires pour l'édition du drame indien de Calidasa, intitulé : la Reconnaissance de Sacountala, publ. en 1830 par A.-L. Chézy. *Paris*, *Impr. roy.*, 1832, in-8, br.

728. Comediàs del celebre poeta espanol don Pedro Calderon. *Madrid*, *Manuel Fernandez*, 1760, 10 vol. pet. in-4, vél.

Édition estimée.

729. Theatro Hespañol, por don Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid, imp. real,* 1785-1786, 17 vol. pet. in-8, portr. br.

Jolie collection des meilleures pièces choisies des auteurs dramatiques espagnols. Elle n'est pas commune, surtout brochée.

4. MÉMOIRES RELATIFS AU THÉATRE.

730. Réflexions historiques et critiques sur les différens théâtres de l'Europe, avec les pensées sur la déclamation, par Louis Riccoboni. *Amst.*, 1740, in-8, br.

731. Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet, ci-devant directeur de l'Opéra-Comique à Paris, de l'Opéra de Lyon et d'une Comédie-Française à Londres, écrits par lui-même. *Londres*, 1772, 2 t. en 1 vol. in-8, port. v. m. fil.

732. Mémoires dramatiques et anecdotiques de Favart, publ. par son petit-fils. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, d.-rel.

733. Mémoires, souvenirs, œuvres et portraits, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8, port. br.

734. Vie de Dalayrac, par Guilbert de Pixerécourt. *Paris*, 1810, in-12 br.

735. Mémoires de Dazincourt, comédien du Théâtre-Français. *Paris*, 1810, in-8, port. br.

736. Souvenirs de J.-N. Barba. *Paris*, 1846, in-8, port. de Barba et de Pigault-Lebrun, br.

737. Vie de David Garrick, suivie de l'histoire abrégée du théâtre anglais depuis son origine. *Paris*, 1805, in-12, port. br.

738. Memoirs of the Life of David Garrick, by Thom. Davies. *London*, 1780, 2 vol. in-8, port. v. f. fil.

V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1. ROMANS GRECS ET LATINS.

739. Bibliothèque des romans grecs, trad. en françois. *Paris*, 1797, 12 vol. in-18, bas.

Voir, sur cette collection, l'excellente notice des *Mélanges* de Chardon de la Rochette, t. II.

740. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. par Amyot). (*S. l.*) (*Paris, Coustellier*), 1731, in-12, fig. de Scotin, v. m.

741. Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe di Longo, trad. dal Ann. Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *typ. Bodoni*, 1793, in-8, vél. dor.

742. Senofonte efesio degli amori di Abracome e Anzia libri V, trad. da Salvini. *Crisopoli* (*Parma*), *typ. Bodoni*, 1744, in-8, vél. dor.

743. Les Éphésiaques de Xénophon, ou les amours d'Anthie et d'Abracomas, trad. en françois. *Paris*, *P. Bauche*, 1736, pet. in-12, d.-rel.

Première traduction de ce roman.

744. J. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1630, pet. in-12, v. f.

Bonne édition.

745. L'Argenis de Barclay, trad. par l'abbé Josse, chanoine de Chartres. *Chartres*, *Besnard*, 1732, 3 vol. in-12, v. b.

2. ROMANS FRANÇAIS DE DIFFÉRENTS GENRES.

746. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. Hamilton, nouv. édit., précédée d'une notice biographique et enrichie de 64 portraits gravés par

668. Laodice, reine de Cappadoce, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

669. Laodice, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

670. Persée et Demetrius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

671. Persée et Demetrius, trag., par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

672. Persée et Demetrius, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1666, pet. in-12, non rel.

673. La Comtesse d'Orgueil, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1671, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

674. L'Amour à la mode, comédie, par P. (*sic*) Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, non rel.

675. L'Amour à la mode, comédie, par P. (*sic*) (Th.) Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, non rel.

676. La Mort d'Annibal, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

677. Theodat, tragédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, n. rel.

678. Le Geolier de soi-même, comédie, par Th. Corneille. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*), 1689, pet. in-12, non rel.

679. Bradamante, tragédie, par Th. Corneille. (*S. l. n. d.*), pet. in-12, front. gravé, non rel.

Cette pièce a fait partie d'un volume et n'a pas de titre particulier. C'est la seule de toute cette collection qui soit ainsi. On sait qu'elle n'a été publiée qu'en 1695.

D. Œuvres de Molière. — Éditions elzéviriennes.

680. Les Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12, d.-rel. (*Décousu; haut.*, 130 *mill.*)

Édition publiée par Daniel Elzevier. Toutes les pièces sont datées de 1674 et 1675, sauf les suivantes : Les Fourberies de Scapin et Psyché, 1671 ; le Malade imaginaire (intermède), 1673 ; l'Avare, Tartuffe et Pourceaugnac, de 1679.

L'exemplaire est conforme au *Manuel*, moins les gravures dont ne parle pas M. Ch. Pieters dans ses *Annales elzéviriennes*.

681. Les Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675 et 1679, 5 vol. pet. in-12, port. par Punt, non rel. (*Hauteur*, 132 *mill.*)

Édition également publiée par Daniel Elzevier. Dates des pièces : Critique de l'École des femmes, 1674; Amphitryon, 1675; George Dandin, 1675; Bourgeois gentilhomme, 1674; Fourberies de Scapin et Psyché, 1675; les Femmes sçavantes, 1678 ; l'Ombre de Molière, 1681. Les autres pièces sont toutes de 1679.

682. Œuvres de Molière, édition nouvelle enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des œuvres posthumes. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1684, 6 vol. pet. in-12, v. b.

Le tome VI, non rel., contenant les Œuvres posthumes, est de 1691, et les pièces de 1689. Les pièces des cinq autres volumes sont de 1680 à 1684. Le tome II est piqué.

683. Œuvres de Molière. *Amst.*, *Jacques le Jeune*, 1675, pet. in-12, v. b.

Tome III, contenant l'Amour médecin, 1675 ; Misanthrope, 1679 ; Médecin malgré lui, 1679; le Sicilien, 1679; Amphitryon, 1675; Mariage forcé, 1679; George Dandin, 1675. Éditions publiées par Daniel Elzevier.

684. Le Misanthrope, — le Médecin malgré lui, — le Sicilien, — Amphitryon, par Molière. *Amst.*, *Wetstein*, 1693, pet. in-12, fig. v. b.

Le Sicilien est de 1689.

685. Œuvres de Molière. *Amst.*, *J. le Jeune*, 1675, pet. in-12, titre imp. et front. gravé, non rel.

Contient l'Estourdi seulement.

686. L'Estourdy, ou les Contre-temps, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

687. Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord pour le divertissement du Roy, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1670, pet. in-12, non rel.

Publiée la même année que l'édition originale.

688. La Critique de l'École des femmes, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1663, pet. in-12, non rel.

Haut. 130 millim. — Édition à la Sphère non citée, publiée la même année que l'édition originale de Paris. Elle contient 68 pp.

689. Les Précieuses ridicules, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

690. Les Fascheux, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

691. Psyché, tragédie-ballet, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1675, pet. in-12, non rel.

692. Le Dépit amoureux, comédie, par Molière. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1679, pet. in-12, non rel.

Haut. 134 millim.

693. Les Femmes sçavantes et l'Ombre de Molière, comédies, par Molière. *Amst.* (*à la Sphère*), *Wetstein*, 1692, pet. in-12, non rel.

Haut. 138 millim.

E. Racine, Scarron et autres auteurs d'éditions elzéviriennes.

694. Œuvres de Racine. *Amst., Abr. Wolfgand* (*au Quærendo*), 1690, 2 vol. pet. in-12, fig. vél.

Joli exemplaire de l'édition elzévirienne. Athalie (1691) et Esther (1692) s'y trouvent.

695. Athalie, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, Den. Thierry*, 1692, in-12, fig. de Chauveau, v. b.

Édition ORIGINALE.

696. Esther, tragédie, par Racine. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*au Quærendo*), 1692, pet. in-12, non rel.

697. L'Escolier de Salamanque, tragi-comédie de M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1657, pet. in-12, non rel.

698. L'Escolier de Salamanque, ou les Généreux ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1658, pet. in-12, non rel.

Véritable elzevier, comme le n° précédent.

699. D. Japhet d'Arménie, comédie, par Monsieur Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., pot de fleurs sur le titre, Elzev.*), 1662, pet. in-12, non rel.

Véritable elzevier non cité.

700. L'Heritier (*sic*) ridicule ou la Dame intéressée, comédie, par M. Scarron. *Suiv. la cop. imp. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1650, pet. in-12, non rel.

701. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chappuzeau). *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Charmant exemplaire d'une pièce rare.

702. Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie de P. Duryer. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.,Elz.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Véritable elzevier, selon M. Brunet.

703. Nitocris, tragi-comédie par P. Duryer. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1650, pet. in-12, non rel.

Comme le numéro qui précède.

704. L'Art de régner, ou le sage gouvernement, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonnerie). *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1649, pet. in-12, non rel.

Pièce rare et qui manque dans la plupart des collections elzéviriennes.

705. L'Écuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps dédiée aux vrais nobles de France, par le sieur de Claveret. *Sur l'imp. à Paris, se vend à Amsterdam* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, d.-rel.

Pièce rare.

706. Les Pipeurs, ou les Femmes coquettes, comédie par Poisson. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1671, pet. in-12 non rel.

Véritable elzevier non cité.

707. La Sérénade, le Bourgeois de Falaise, les Mœurs du temps, le Secret révélé, comédies par Palaprat. *La Haye, Abr. de Hondt*, 1696, pet. in-12, cart.

F. Théâtres divers.

708. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades. *Mahon*, 1756, 3 v. in-12, d.-rel.

709. Œuvres de Vadé (théâtre), avec la musique. *Paris*, 1785, in-18, port. d.-rel.

710. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, par de Beaumarchais. *Paris*, *Ruault*, 1785, in-8, fig. de Saint-Quentin, v. m.

711. Théâtre de M. Ronsin, imprimé au profit de sa belle-mère. *Paris*, *impr. de Cailleau*, 1786, in-12, v. m.

Volume rare, n'ayant été tiré qu'à petit nombre. Il contient 4 pièces qui n'ont pas été publiées séparément. L'auteur, né à Soissons, capitaine d'honneur de la garde nationale parisienne, adjoint en 1793 au ministre de la guerre Bouchotte, général de l'armée révolutionnaire, périt sur l'échafaud en 1794. Voir *Quérard*.

712. Les Thermopyles, tragédie de circonstance (5 actes et en vers), par le comte d'Estaing. *Paris*, *Didot le jeune*, 1791, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

Pièce politique TRÈS-RARE. L'auteur aimait à plaisanter, car il a mis sur le titre : *Valeur et prix de ce pamphlet :* DEUX SOUS, et à la fin : « Dans le cas où quelques curieux voudraient avoir dans leur bibliothèque une musique qui, suivant l'usage, est fort supérieure aux paroles, ils trouveront à bon marché des exemplaires de la *partition*, *de l'ouverture et des entr'actes*, *arrangée en pot-pourri*, chez P. Fr. Didot j^e. »

713. Théâtre choisi de Favart. *Paris,* 1809, 3 vol. in-8, d.-rel.

714. Proverbes dramatiques, par Th. Leclercq. *Paris*, *Sautelet*, 1826, 10 vol. in-8, fig. d.-rel.

715. Proverbes romantiques, par A. Romieu. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-8, br.

716. Un Beau Mariage, comédie en 5 actes, par Em. Augier. — Le Perroquet gris, comédie en 2 actes,

par Ad. Leliaux. — Le Trouvère, opera en 4 actes, par Verdi. — Don Gregorio, opéra comique, par Sauvage et de Leuven. *Paris*, 1858 à 1861, 4 br. in-12.

3. THÉATRES ÉTRANGERS

717. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français. *Paris, Ladvocat*, 1822, 25 vol. in-8, br.

718. Gli Amanti furiosi favola Boscareccia, di Ranieri Totti di Pisa. *Venetia, appr. Giov. Brugnolo*, 1597, in-8 de 4 ff. prél. et 76 ff., v. m.

Ensemble : l'*Amor costante*, comedia del signor Stordito, intronato composta per la Venuta dell' emperatore in Siena, l'anno del XXXVI. *Vinegia, Bindoni*, 1540, in-8.

La première pièce est en 5 actes et en vers et n'est pas citée. Quant à la seconde, elle est écrite en prose et en 5 actes, et l'on sait que Alessandri Piccolomini en est l'auteur.

719. Gli Amori Politici di Ermengarda, o vero chi non sà fingere non sà regnare. Opera scenica di Mgr Novi Cini recitata que nella Pergola 1720, in-4, vél.

Pièce manuscrite en 3 actes et en prose.

720. Il Cromvele, tragedia del Girol. Gratiani. *Bologna, Manolessi*, 1671, in-4, fig. v. b.

Cette pièce en 5 actes et en vers, dont on ne connaît que cette édition, est recherchée, parce que l'auteur a mis en scène le roi Charles Ier, prisonnier, et la duchesse d'Yorck, fille du chancelier, encore vivante lorsqu'il écrivait. Cette pièce est dédiée à Louis XIV et ornée de cinq gravures et d'un frontispice.

721. O Pastor fiel, tragi-comedia pastoril do Guarini, trad. por Th. Joaq. Gonzaga. *Lisboa, Regia typ.*, 1789, in-8, br.

Traduction en portugais. Rare.

722. Di Vincenzo Gravina, tragedie cinque. *Napoli, Felice Mosca*, 1712, in-8, vél.

Gravina s'efforça d'arrêter le mauvais goût qui envahissait la scène.

Il imita la noble simplicité du théâtre grec, et il [illegible] de facilité qu'il [illegible] Sophocle, dans la composition de ses cinq tragédies.

723. Teatro: versi e prose di P. Jacopo Martello. *Bologna*, 1729-1735, 7 vol. in-8. fig. de Franc. Aquila, br.

724. Lavinia Dramma per musica da rappresentarsi per la prima volta nel teatro di Bastia anno 1752 del Marco Maria de Ambrosi, musica del d'Herbain dilettante. *Bastia, Gian Marco Artaud*, 1752, in-12, cart.

725. I falsi Sospetti, comedia di Bern. Pino, da Cagli. *Vinegia, Bat. et Bern. Sessa*, 1597, pet. in-12, vél.

Comédie en prose et en 5 actes.

726. I Torti amorosi, comedia di Christ. Castelletti. *Vinegia, Bat. et Bern. Sessa*, 1596, pet. in-12, vél.

Comédie en prose et en 5 actes.

727. Notes et corrections supplémentaires pour l'édition du drame indien de Calidasa, intitulé : la Reconnaissance de Sacountala, publ. en 1830 par A.-L. Chézy. *Paris, Impr. roy.*, 1832, in-8, br.

728. Comedias del celebre poeta espanol don Pedro Calderon. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1760, 10 vol. pet. in-4, vél.

Édition estimée.

729. Theatro Hespañol, por don Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid, imp. real,* 1785-1786, 17 vol. pet. in-8, portr. br.

Jolie collection des meilleures pièces choisies des auteurs dramatiques espagnols. Elle n'est pas commune, surtout brochée.

4. MÉMOIRES RELATIFS AU THÉATRE.

730. Réflexions historiques et critiques sur les différens théâtres de l'Europe, avec les pensées sur la déclamation, par Louis Riccoboni. *Amst.*, 1740, in-8, br.

731. Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet, ci-devant directeur de l'Opéra-Comique à Paris, de l'Opéra de Lyon et d'une Comédie-Française à Londres, écrits par lui-même. *Londres*, 1772, 2 t. en 1 vol. in-8, port. v. m. fil.

732. Mémoires dramatiques et anecdotiques de Favart, publ. par son petit-fils. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, d.-rel.

733. Mémoires, souvenirs, œuvres et portraits, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1837, 3 vol. in-8, port. br.

734. Vie de Dalayrac, par Guilbert de Pixerécourt. *Paris*, 1810, in-12 br.

735. Mémoires de Dazincourt, comédien du Théâtre-Français. *Paris*, 1810, in-8, port. br.

736. Souvenirs de J.-N. Barba. *Paris*, 1846, in-8, port. de Barba et de Pigault-Lebrun, br.

737. Vie de David Garrick, suivie de l'histoire abrégée du théâtre anglais depuis son origine. *Paris*, 1805, in-12, port. br.

738. Memoirs of the Life of David Garrick, by Thom. Davies. *London*, 1780, 2 vol. in-8, port. v. f. fil.

V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1. ROMANS GRECS ET LATINS.

739. Bibliothèque des romans grecs, trad. en françois. *Paris*, 1797, 12 vol. in-18, bas.

Voir, sur cette collection, l'excellente notice des *Mélanges* de Chardon de la Rochette, t. II.

740. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. par Amyot). (*S. l.*) (*Paris, Coustellier*), 1731, in-12, fig. de Scotin, v. m.

741. Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe di Longo, trad. dal Ann. Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *typ. Bodoni*, 1793, in-8, vél. dor.

742. Senofonte efesio degli amori di Abracome e Anzia libri V, trad. da Salvini. *Crisopoli* (*Parma*), *typ. Bodoni*, 1744, in-8, vél. dor.

743. Les Éphésiaques de Xénophon, ou les amours d'Anthie et d'Abracomas, trad. en françois. *Paris*, *P. Bauche*, 1736, pet. in-12, d.-rel.

Première traduction de ce roman.

744. J. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1630, pet. in-12, v. f.

Bonne édition.

745. L'Argenis de Barclay, trad. par l'abbé Josse, chanoine de Chartres. *Chartres*, *Besnard*, 1732, 3 vol. in-12, v. b.

2. ROMANS FRANÇAIS DE DIFFÉRENTS GENRES.

746. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. Hamilton, nouv. édit., précédée d'une notice biographique et enrichie de 64 portraits gravés par

Edouard Scriven. *Londres*, *Will. Miller*, 1811, 2 vol. gr. in-8, v. f. fil.

747. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, br.

748. Histoire d'Hypolite comte de Duglas, par Mme d'Aulnoy, nouv. édit. enrichie de fig. en taille-douce. *Paris*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

Ce roman, le meilleur de l'auteur, a eu un très-grand succès.

749. Les Confessions de la baronne de ***, écrites par elle-même et rédigées par le C. D*** (de Noeufville-Montador). *Amst.*, 1743, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

750. Jeannette seconde, ou la nouvelle paysanne parvenue, par M. G*** (Gaillard) de la Bataille. *Amst.*, 1744, 3 part. en 1 vol. in-12, v m.

Le *Manuel normand* cite à l'article Gaillard de la Bataille l'*Histoire de Frétillon* et ne parle pas de *Jeannette*, qui est bien différent, au reste, du premier ouvrage. Celui-ci n'a été écrit que dans un but moral.

Chose singulière, la qualité de l'auteur est encore une énigme. Suivant MM. Frère et Quérard, *France littéraire*, il serait né à Rouen et aurait été trésorier de France; tandis que Barbier, dans son *Dict. des anonymes*, le qualifie de comédien. N'y aurait-il pas eu deux Gaillard de la Bataille ?

751. Les Égarements du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de M. de Meilcour (par Crebillon fils). *La Haye*, 1764, 3 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

752. Le Nouvel Abeilard, ou Lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, *veuve Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, fig. v. m.

Bel exemplaire et bonnes gravures, ayant appartenu au chevalier de Fleurieu; celui de la vente Solar a été à 25 fr.

753. La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretonne. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1786, 4 vol. in-12, fig. br.

Deux exemplaires de cet ouvrage et du *Paysan perverti* se trou-

vaient dans la vente de M. Solar. Le premier exemplaire, en demi-rel. non rogné, composé de 8 volumes, a été vendu 80 fr.; le deuxième en veau violet, filets et tranches dorées, 153 fr. Notre exemplaire de la *Paysanne*, seule, est broché et non coupé.

754. Tarsis et Zélie (par le Vayer de Boutigny). *Paris*, 1774, 6 vol. gr. in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil.

755. Bianca Capello, roman dramatique, par Rauquil-Lieutaud. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-12, pap. vél. v. m. fil. tr. dor.

756. La Vigie de Koatven, roman maritime, 1780-1830, par Eug. Sue. *Paris, Vimont*, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel.

Première édition, exemplaire en papier vélin avec cette inscription : *A Monsieur Armand Bertin, de la part de l'auteur Eugène Sue.*

3. ROMANS SATIRIQUES ET BURLESQUES.

757. Œuvres de Franç. Rabelais, augm. de la vie de l'auteur, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*S. l.*) (*Holl., Elzev.*), 1663-1666, 2 vol. pet. in-12, v. b.

Tome Ier, de 1666, et tome II, de 1663. Hauteur : 128 millim.

758. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augm. d'un nouveau commentaire, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, fig. dem.-rel. v. grenat.

759. Œuvres de Rabelais, avec les variantes des éditions originales, des notes et un glossaire. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, cart. non rog.

760. Historia tragi-comica de Don Henrique de Castro, en cuyos estraños sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de lamor y de la guerra, por Loubayssin de Lamarca. *Paris*, *Adr. Tiffenot*, 1617, in-8, divisé en 2 tom.

Bel exemplaire d'un livre peu commun.

761. Les Principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en 31 figures, par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. m.

762. Le Roman bourgeois, par de Furetière. *Nancy, J.-B. Cusson*, 1712, in-8, fig. dem.-rel.

763. Suite et conclusion du roman comique de Scarron, par M. D. L., première partie. *Rouen, Le Boucher fils*, 1771, in-12, br.

764. Histoire comique de Francion (par Ch. Sorel). *Cologne, P. Marteau*, 1739, 3 vol. pet. in-12, v. m.

765. Romans de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1821, 3 vol. in-8, pap. vél. v. ant. fers à froid. (*Simier.*)

766. Tansaï et Néadarné, histoire japonoise (par Crebillon fils). *Pekin*, 1774, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. v. m.

Ce fut cet ouvrage, plein d'allusions satiriques, qui fit mettre l'auteur à la Bastille.

767. Tableau des mœurs d'un siècle philosophe, histoire de Justine de Saint-Val, par M*** (Le Roy de Lozembrune). *Paris*, 1786, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. dem.-rel.

Ouvrage dans le genre de ceux de Rétif de la Bretonne.

768. Cinq cent mille francs de rente, roman de mœurs, par le docteur Véron. *Paris*, 1855, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge.

4. ROMANS EN PROSE POÉTIQUE.

769. Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, dernière édition, plus ample et plus exacte que les

précédentes. *La Haye, Adr. Moljens*, 1710, 2 vol. in-12, port. et fig. dem.-rel.

Cette édition contient les *Aventures d'Aristonoüs* et trois dialogues des morts, et une préface de l'abbé de Landelle, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé.

770. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire de la Motte Fénelon, première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Florentin, Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor.

Édition devenue rare et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires en ancienne reliure. Celui de la vente Giraud, relié par Capé, a été à 99 fr. On sait qu'elle a été publiée par le marquis de Fénelon, petit-neveu de l'auteur, sur le manuscrit original laissé par Fénelon. On doit donc la considérer comme la seule véritablement sortie des mains de l'illustre auteur. Publiée avec soin, cette édition renferme 24 bonnes gravures de Bonnard.

771. Critique générale des avantures du Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau*, 1700, pet. in-12, broché.

Première édition de cette critique qui ne concerne encore que le premier livre de Télémaque; à la honte de la littérature, dit M. Barbier, cette première partie a eu quatre éditions.

772. La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé *les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse* (par l'abbé Faydit). *A Eleuteropле, chez P. Philalethe*, 1700, in-12, v. b.

773. Ariane, par Desmarets, trad. en allemand. *Amst., Lud. et Dan. Elzev.*, 1659, 2 part. pet. in-12, jolies fig. Holl., mar. vert, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

L'un des livres rares de la collection elzévirienne. H. : 5 pouces.

774. Ariane, par Desmarets, trad. en allemand. *Amst., Lud. et Dan. Elzev.*, 1659, pet. in-12, fig. v. b.

775. La Dianea di Franc. Loredano. *Venetia*, 1654, in-12, vél.

776. El Heroe de Lorenzo Gracian infanzon. *Amst.*, *Juan Blaeu*, 1669, pet. in-12, mar. rouge, fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Muller.*)

On trouve, à la suite de cet ouvrage, les deux suivants du même auteur : *Oraculo Manual y arte de Prudencia, el Politico D. Fernando el Catholico*. Charmant volume.

777. El Antenor, por Don Pedro Montengon. *Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1788, 2 vol. in-8, br.

778. Atala, René, par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-12, fig. de Saint-Aubin et Choffard, v. m. fil. tr. dor.

Voici ce que dit l'illustre écrivain dans sa préface, à propos de cette édition : « J'ai passé quatre ans à revoir cet épisode, mais aussi il est tel qu'il doit rester. C'est la seule *Atala* que je reconnaîtrai à l'avenir. *René*, qui accompagne *Atala*, dans la présente édition, n'avait pas encore été imprimé à part. » Nous ajouterons que ce volume a été fait avec soin, et que les gravures qui l'accompagnent sont jolies.

5. CONTES ET NOUVELLES.

A. Conteurs français.

779. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *La Haye, Gosse*, 1733, 2 vol. pet. in-12, v. b.

780. Les Jeux de l'inconnu (par Devaux) (le comte de Cramail). *Lyon*, *La Rivière*, 1648, in-8, v. b.

Voici quelques titres des chapitres de ce livre singulier : le Courtisan grotesque ; le Moine bourru ; les Noces ; le Festin ; le Herti ; la Blanque ; la Maigre ; l'Infortune des filles de joie, etc.

781. Histoire de la galanterie chez les différens peuples. *Paris*, *Maradan*, 1793, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig. demi-rel.

782. Merouée, fils de France, nouvelle historique. *Suiv. la copie à Paris*, *à la Haye*, *Abr. Trojel*, 1679, pet. in-12, cart.

783. Dom Juan d'Autriche, nouvelle historique (par Courtin). *Cologne, P. Marteau*, 1679 (*Holl., à la Sphère*), pet. in-12, cart.

784. Le Seraskier bacha, nouvelle du temps. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1685, pet. in-12, vél.

785. Le Comte de Soissons, nouvelle galante. *Cologne, P. le Jeune*, 1706, pet. in-12, fig. v. b.

786. L'Abbé en belle humeur. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1734, pet. in-12, cart.

787. Histoire de mademoiselle Cronel, dite Fretillon (mademoiselle Clairon), actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même (par Gaillard de la Bataille). *La Haye*, 1780, 4 part. en 1 vol. in-12, v. m.

788. Contes moraux de Marmontel. *Paris*, 1775, 3 vol. in-8, fig. de Gravelot, br.

789. Causeries littéraires, par de Pontmartin. *Paris, Mich. Levy*, 1854, in-12, br.

Ensemble : Contes et Nouvelles, par le même. La Petite Fadette, par Sand. Contes posthumes, par Hoffmann. Histoires extraordinaires, par Poe. Études morales et littéraires, par de Broglie. Les Femmes, par Alph. Karr. Un Drame sous la Terreur, par de Carné. Drames parisiens, par Ém. Souvestre. La Vie à vingt ans, par Dumas fils. Les Anglais chez eux, par Fr. Wey. Veillées flamandes, par Henri Conscience. En tout, 12 vol. in-12, br.

790. La Vie élégante à Paris, par le baron de Mortemart Boisse. *Paris, Hachette*, 1857, in-12, br.

Ensemble : la Vie de garçon, par d'Audigier. Contes à dormir debout, par Aug. Vitu. La Comtesse de Mirandole, par Fullons. La Quarteronne, par Mayne-Reid. L'Amour dans le mariage, par Guizot. Ursule Mirouet, par Balzac. Une Vengeance, par madame d'Aunet. Les Mauvais ménages, par Louis Jourdan. Paris intime, par de Pène. Danaé, par Granier de Cassagnac. La Bêtise humaine, par Jules Noriac. En tout, 12 vol. in-12, br.

B. Conteurs italiens, espagnols, allemands, orientaux.

791. Il Decameron di messer Giov. Boccacci. *Amst.* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire, avec la préface commençant par *Gl' Amatori della lingua toscana*. Hauteur 145 mill.

792. Il Corbaccio di Giov. Boccaccio. *Parma*, 1800, gr. in-8, br.

793. L'Urbano di Gio. Boccaccio. *Parma*, 1801, gr. in-8, br.

794. Prose; Dialogo delle bellezze delle donne; Ragionamenti Novella di Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, appr. Bern. Giunta*, 1548, 3 part. en 1 vol. in-8, v. m. fil.

Édition ORIGINALE devenue rare, dit M. Brunet.

795. Los seys libros de la Galatea, por Miguel de Cervantes. *Barcelona*, *Seb. de Cormellas*, 1618, in-8, v. m. fil.

796. La Silva curiosa de Julian de Medrano, cavallero navarro, an que se tratan diversas coras sotilissimas, y curiosas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta corregida por Cesar Oudin. *Paris*, *Marc Orry*, 1608, in-8, vél.

Ouvrage curieux qui renferme des proverbes et des poésies espagnols.

797. La Vie de Tiel Ulespiegle, de ses faits merveilleux et de ses grandes fortunes qu'il a reçues. *Troyes*, *Garnier*, 1738, in-8, dem.-rel.

798. Contes orientaux tirés des manuscrits de la bibliothèque du roy de France (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1743, 2 vol. in-12, fig. v. jasp. fil.

VI. FACÉTIES.

1. FACÉTIES EN DIVERSES LANGUES.

799. Democritus reviviscens, sive vita et philosophia Democriti, auct. Joan. Chrysost. Magneno. *Hagæ Comit.*, *Adr. Ulacq*, 1658, pet. in-12, v. b.

800. Les Évangiles des Quenouilles, nouvelle édition, avec préface et glossaire. *Paris*, *P. Jannet*, 1855, in-16, cart., non rog.

Répertoire le plus curieux des croyances, des erreurs et des préjugés répandus au moyen âge parmi les peuples.

801. La Nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir, par Phil. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. *Paris*, *P. Jannet*, 1853, in-16, cart. non rog.

802. Les Étrennes de la saint Jean (par le comte de Caylus et autres). *Troyes*, *Ve Oudot*, 1751, in-12, port. v. m.

On trouve, à la suite de cette édition, la pièce suivante, qui n'est pas dans les autres: *Relation galante et funeste de l'histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée l'hiver du mois de décembre* 1742.

803. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, par Deslandes. *Amst.*, 1776, in-12, br.

804. Le Livre des singularités, par Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, *Vict. Lagier*, 1845, in-8, d.-rel.

805. Le Grelot, ou les Etc., Etc., ouvrage dédié à moi (par Baret); nouv. édit. augm. de l'Anti-Grelot et suivie de l'Ivrogne, conte tragi-comique et moral. (*S. l.*), 1762, in-12, br.

806. Amusemens sérieux et comiques (par Dufresny). *Luxembourg*, 1744, pet. in-12, vél. non rogné.

807. Opera nova intitulata il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose (da Hier. Manfredi). *Venetia*, *Fr. Bindoni*, 1523, in-8 de 128 ff., goth. cart.

Édition complète de ces questions singulières, et qui n'a point subi de mutilations. Ainsi la dernière de tout l'ouvrage, ainsi concue : *Perche alcuni putti o putte se assomigliano al padre et alcuni alla matre*, s'y trouve.
L'exemplaire est grand de marges, mais piqué.

808. Detti, et fatti Piacevoli et gravi di diversi, principi filosofi et cortigiani raccolti del Guicciardini. *Venetia*, *Dom. Fatti*, 1581, in-8, v. m. fil.

809. Il Libro del Perche, la pastorella del Marino, la novella del Angelo Gabriello coll' aggiunta della membrianeide ed altre cose piacevoli. *Nullibi et ubique*, *nel* XVIIIe *secolo* (*Paris*, *Grangé*, 1757), in-12, v. f. fil. tr. d.

810. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Edouard Fournier. *Paris*, *P. Jannet*, 1855, t. I et II, in-16, cart. non rog.

2. TRAITÉS SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE.

811. Aug. Niphi, de Pulchro et amore libri. *Lugd. Bat.*, *Lopes de Haro*, 1641, pet. in-12, cart.

Ensemble, du même auteur : Veneres et Cupidines venales. Accedit Babt. Platina de Remedio amoris. *Lopes de Haro*, 1646, pet. in-12.

812. Laberinto d'amore di Giov. Boccaccio. *Vinegia*, *Giolito*, 1581, pet. in-12, dem.-rel.

813. Documenti d'amore di Franc. Barberino. *Roma, Mascardi*, 1640, in-4, fig. de Corn. Blomært, v. b.

Ces poésies, composées vers la fin du XIIIe siècle, dit M. Brunet, ont été publiées par Fred. Ubaldini et se trouvent difficilement.

814. Carcer d'amore, trad. del. Lelio de Manfredi de idioma spagnola (da Diego de San Pedro) in lingua materna. *Vinegia, Franc. Bindoni*, 1537, in-8, v. f. fil.

Figures sur bois curieuses. Bel exemplaire.

815. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle, en italien et français, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer l'homme à la femme ou la femme à l'homme; plus la Deiphire de Léon Bapt. Albert, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencé. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, in-16, v. m. fil.

816. La Ruelle mal assortie, dialogue d'amour entre Marguerite de Valois et sa bête de somme. *Paris, imp. de Crapelet* (*s. d.*), in-8 de 14 pp., br.

Pièce inédite tirée de la Bibliothèque royale, fonds Fontanieu. Ms. T.

817. Les Plaisirs de l'amour. *A Londres* (*s. d.*), 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Cet ouvrage pourrait s'intituler : *Histoire de l'amour et du mariage chez différents peuples.*

818. Les Jeux de Calliope, ou collection de poëmes anglais, italiens, allemands et espagnols. *Londres*, 1776, in-8, fig. de Gibelin, d.-rel.

Ce volume, qui forme le premier et unique de la collection, renferme l'*Économie de l'amour.*

819. La Rete di Vulcano di Ferrante Pallavicino libri quattro. *In Villafranca* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, v. b.

820. Hippolytus redivivus id est, remedium contemnendi sexum muliebrem. (*Sine loco*), *anno* 1644, pet. in-12, v. m.

Première édition.

820 *bis*. La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace, contenant d'une invention gentile toutes les plaintes et passions d'amour, faicte françoise et italienne, pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues (par Gab. Chappuis). *Paris, Math. Guillemot*, 1609, in-12, vél.

Bel exemplaire très-grand de marges.

821. Les Vertus du beau sexe, par M. F*** D*** C***, ouvrage posthume. *La Haye, J. Kieboom*, 1733, in-12, v. b.

Cet ouvrage est une réfutation de l'*Art de connaître les femmes*, par le chevalier Plante-Amour (Franç. Bruys); l'auteur a ajouté à la fin une liste des femmes célèbres, une autre des apologistes du beau sexe. Cette dernière n'est pas nombreuse.

822. L'Art de rendre les femmes fidelles, ouvrage imp. en 1717 et remis au jour avec des anecdotes tant anciennes que modernes. *Paris, Bastien*, 1779, in-12, v. m.

823. Les Quinze joyes de mariage, nouv. édit., avec les variantes et une notice bibliographique. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, cart. non rog.

824. Traité de la jalousie, ou moyen d'entretenir la paix dans le ménage (par Ant. Courtin). *Paris, Helie Josset*, 1674, pet. in-12, v. éc. fil.

Édition ORIGINALE fort jolie. Exemplaire de Mionnet.

824 *bis*. Projet d'une loi portant defense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal. *Lille, Castiaux*, 1841, gr. in-8, pap. vél. br.

Belle édition, tirée à 100 exemplaires.

VII. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

825. Laus asini, autor. Heinsii. — Cras credo, hodie nihil, epistola ad Primerium. — Laus pediculi. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1629, in-32, mar. bleu, dent. tr. d. (*Thouvenin.*)

826. L'Éloge de la folie d'Érasme, trad. par Gueudeville. (*S. l.*) (*Paris, Barbou*), 1757, in-12, fig. de Eisen, v. m.

827. L'Éloge de la folie d'Érasme, trad. par Gueudeville. (*S. l.*), 1766, in-12, fig. de Eisen, v. m.

828. Elpidii Berrettarii Pisciensis. Tractatus de Risu. *Florent., apud Cosmum Juntam*, 1603, in-4, vél.

Traité rare.

829. Declamatio lepidissima Ebriosi Scortatoris alcatoris de vitiositate disceptantium : condita a Philippo Beroaldo. *Imp. Bononiæ a Bened. Hectoris*, 1499, in-4 de 20 ff., cart.

Très-bel exemplaire d'un opuscule rare.

830. Jo. Pierius Valerianus pro sacerdotum barbis. *Lugd. Bat., ex off. Wilh. Christiani*, 1639, pet. in-12, non rel.

Traité curieux écrit en faveur des longues barbes.

831. Clericus de perrucatus sive in fictitiis clericorum comis moderni seculi ostensa et explosa vanitas cum figuris. Aut. Ann. Rhisenno Vecchio. *Amstel., apud Guil. Barents*, in-8, fig. v. f.

Traité singulier. L'auteur a dédié son livre, qui ne porte pas de date, au pape Benoît XIII.

832. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, etc., par J.-B. Thiers. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1690, in-12, v. b.

Édition ORIGINALE.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

833. Des. Erasmi colloquia. *Lugd. Bat., Elzev.*, 1636, pet. in-12, vél.

834. Erasmi colloquia. *Amst., Dan. Elzev.*, 1668, in-24, v. b.

835. Des. Erasmi colloquia. *Amstel., Henr. et Theod. Boom*, 1698, pet. in-12, v. b.

836. Colloques d'Érasme, fort curieusement traduits de latin en françois pour l'usage des amateurs de la langue. *Leyde, Adrien Vingart*, 1653, pet. in-12, vél.

Traduction rare, qui s'annexe à la collection elzévirienne.

837. Hexameron, ou Six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables non encore ouyes; fait en espagnol par Ant. de Torquemade, et mis en françois par Gab. Chappuys Tourangeau. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1610, pet. in-12, v. ant.

Jolie édition. Consultez, au sujet de l'original espagnol, Tiellnor, *History of Spanish litterature*, tome, III, p. 174.

838. Suite des nouveaux et illustres proverbes historiques, expliqués par diverses questions curieuses et morales en forme de dialogue. *Paris, René Guignard*, 1665, pet. in-12, v. b.

Cette suite, qui forme le tome II des illustres Proverbes, est plus rare que le tome Ier.

839. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, pet. in-12, vél.

IX. ADAGES, PENSÉES, BONS MOTS, ANA.

840. Adagiorum Erasmi epitome. *Amst., Joan. Janssonium*, 1663, pet. in-12, v. b.

On lit sur le titre : *Ex dono illustr. abbat. D. Sallier, Bibl. reg. custod.*

841. Teutsche Apophthegmata von Jul. Wilh. Zinkgrafen. *Amst., Lud. Elzev.*, 1653, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 5 pouces 3 lignes. Un des volumes rares des Elzeviers.

842. Saint Evremoniana, ou Recueil de diverses pièces curieuses de M. de Saint-Evremont. *Rouen, Ruault*, 1710, in-12, port. v. b.

843. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches, publ. (par l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1722, in-12, v. b.

844. La Vie et les bons mots de Santeuil. *Cologne, Abr. L'Enclume, gendre d'Ant. Marteau*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., v. bleu. (*Thouvenin.*)

845. Sevigniana, ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales de madame de Sévigné. *Paris*, 1768, pet. in-12, v. m.

X. PHILOLOGIE.

1. CRITIQUES GRECS, LATINS, ITALIENS, RUSSES.

846. Athenei, Banquet des savants, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1785, 5 vol. in-4, v. m.

847. Aul. Gellii noctium atticarum libri XX, sicut supersunt, editio Gronoviana, præfetatus est et excursus operi adjecit Joh. Lud. Conradi. *Lipsiæ*, 1762, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. m.

On a ajouté en tête la Vie d'Aulu-Gelle, copiée dans l'édition *ad usum Delphini* de 1681.

848. Petrone latin et françois, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1628; édit. augm. de la contre-critique de Petrone. *Amst.*, 1756, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil.

Bel exemplaire et bonne édition.

849. Ger. Joan. Vossii Dissertationes de studiis bene instituendis. *Traj. ad Rhen.*, *typ. Zilii*, 1638, pet. in-12, v. b. (*Armes.*)

850. Euphormionis Lusinini, sive Joan. Barclaii satyricon, accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1655, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition dont ne parle pas M. Pieters; elle est probablement la dernière qui soit sortie de l'association de Jean et Daniel Elzevier. Comparée au *Pâtissier* de Louis et Daniel, elle offre cette singularité que Daniel imprimait la même année à Leyde et à Amsterdam. Tout ce qu'ont publié Jean et Daniel durant leur courte association est généralement d'une riche typographie.

851. Deliciæ eruditorum, seu veterum opusculorum Jos. Lamius. *Florent.*, 1737, in-8, br.

852. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti*, *Pet. Elzev.*, 1669, pet. in-12, v. b.

Dans ce recueil curieux, on remarque la partie française, qui contient des anecdotes assez plaisantes. Nous citerons la suivante : « J'ai appris, dit Colomiés, de M. Vossius, que Fed. Morel, travaillant sur Libanius, quelqu'un vint lui dire que sa femme était fort malade ; à quoi il répondit : *Je n'ai plus que deux ou trois périodes à traduire, après cela je l'irai voir.* Quelqu'un retournant lui dire qu'elle s'en allait. *Je n'ai plus que deux mots,* dit-il, *et je serai aussitôt que vous.* Enfin, comme on lui vint annoncer que sa femme était morte. *J'en suis bien marry,* répondit-il froidement, *c'était une bonne femme.* »

853. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, Pet. Elzev.*, 1669, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Bozérian.*)

854. Le Pazzie per far cervello consigli politici, e morali del dottor Cesare Giudici. *Milano,* 1709, in-12, vél.

855. La falsita scoperta nel libro intitolato la verita senza maschera dal Gobbo di sancasciano a difesu Ant. Franc. Bertini, in risposta all' signor Girol. Manfredi. *Francfort, Fed. Kooch,* 1711, in-4, fig. singul. vél.

Volume rare, non porté sur le catalogue de Floncel, ni sur celui de Nic. Haym. L'exemplaire est avec un autographe de l'auteur.

856. Discorsi accademici di Ant. Maria Salvini. *Firenze,* 1713, in-4, vél.

100 discours sur des sujets très-variés.

857. Dissertazzione intorno al sublimi del Girol. Prandi Benedet. *Parma, typ. Bodoni,* 1793, gr. in-4, d.-rel. non rog.

Tiré à 125 exemplaires. « Celni-ci, dit M. de Monmerqué, auquel il a appartenu, vient de la bibliothèque de l'impératrice Joséphine, à la Malmaison. »

858. Lettres sur la littérature mandchou, trad. du russe de Larionowitch Leontiew, par Jules de Klaproth. *Paris,* 1815, in-8, cart.

2. CRITIQUES FRANÇAIS.

859. Réponse aux questions d'un provincial (par Bayle). *Rotterdam,* 1714, 5 vol. in-12, v. b.

Cet ouvrage, composé pour la récréation des gens du monde, offre une lecture très-variée et des plus curieuses. On en jugera par les chapitres suivants : *S'il est avantageux de naître dans une grande ville. De l'antipathie des Français et des Espagnols. Sur la duchesse Mazarin. De l'abbé Cotin. Si le duc d'Albe a fait un livre contre le pape. Sur la lecture des livres d'amour. Si le fondateur des capucins a été brûlé comme protestant. De Lucrèce Borgia, fille naturelle du pape Alexandre VI. Des Sorciers. De Catherine de Médicis,* etc.

860. Le Portefeuille de M. L. D. F. (de la Faille). *Cologne*, 1695, in-12, v. b.

Mélanges curieux de critiques et d'anecdotes en vers et en prose.

861. Lettres à Mme la marquise *** sur le sujet de la princesse de Clèves (par de Valincour). *Paris, Cramoisy*, 1678, in-12, v. b.

Avec envoi de l'auteur à madame de Windsor.

862. Apologie de M. de la Bruyère, ou réponse à la critique des Caractères de Théophraste (par Brillon). *Paris, J.-B. Delespine*, 1701, in-12. v. g.

863. Essais de critique sur les écrits de Rollin, sur les traductions d'Hérodote et sur le Dictionnaire géographique de la Martinière (par l'abbé Bellenger). *Amst.*, 1740, in-12, v. f.

864. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par feu M. Bruys, avec la vie de l'auteur et un catalogue de ses ouvrages (publ. par l'abbé Joly). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

On trouve, à la suite de ces Mémoires : La Promenade de Saint-Cloud, par Gabr. Gueret. — Fragments de littérature et d'histoire, par Nic. de Bourbon. — Fragments et Mélanges de J. Aug. de Chavannes, de Dijon.

865. Voltariana, ou éloges amphigouriques de Fr. Marie Arrouet sieur de Voltaire (par Travenol et Mannory). *Paris*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

Recueil satirique rempli d'injures, et le plus curieux de ceux publiés contre l'illustre écrivain. — Cet exemplaire contient une particularité piquante, c'est la pièce en vers intitulée : Les Adieux de V*** (Voltaire) (à madame la marquise du Châtelet). Un écrivain de l'époque y a ajouté quatre couplets manuscrits et la clef des noms; de sorte que cette chanson, qui est sur l'air de *Manon la ravaudeuse*, a treize couplets au lieu de neuf qui s'y trouvent ordinairement.

866. Scrutinio del libro, éloges de M. de Voltaire, par différents auteurs (di Giacomo Casanova). *Venezia*, 1779, in-8, br.

867. Recueil de facéties parisiennes pour les six premiers mois de 1760. (*S. l.*), in-8, bas.

868. Les Petites-Maisons du Parnasse, ouvrage comico-littéraire d'un genre nouveau en vers et en prose, par le cousin Jacques (Beffroy de Reigny). *Bouillon*, 1783-1784, in-8, d.-rel.

869. Recueil de quelques pièces de littérature en prose et en vers (par de Cerutti). *Paris*, 1784, in-8, v. m.

On trouve à la suite de ce recueil : les *Echecs*, poëme. Ce jeu célèbre a été inventé, il y a plus de trois mille ans, par un fameux brachmane nommé Sissa.

870. Tablettes d'un curieux, ou variétés historiques, littéraires et morales (publ. par Sautreau de Marsy). *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, v. m.

Dialogues sur les femmes, par l'abbé Gagliani. — Anecdotes sur Diane de Poitiers. — Essai sur Elisabeth, reine d'Angleterre. — Sur la Bruyère. — Anecdotes sur Clément XIV. — Lettre sur le mariage. — Lettre sur le comte Hodiz, l'un des hommes les plus singuliers du XVIII[e] siècle.

871. Tableau de la littérature française depuis 1789, par de Chenier. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel.

872. Etudes littéraires et morales sur les historiens latins, par Laurentie. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, v. vert, fil.

873. Amusements philosophiques, ou variétés en tous genres, par G.-P. Philomneste (Gabr. Peignot). *Dijon, Vict. Lagier*, 1824, in-8, d.-rel.

874. Quelques mots sur une diatribe anonyme intitulée : De quelques voyages récents dans la Grèce, à l'occasion de l'expédition scientifique de la Morée (de M. Stackelberg) (par P. Ramée). *Paris, Henri Feret*, 1829, gr. in-8, br.

Critique très-vive contre l'auteur du Voyage dans la Grèce et contre Raoul-Rochette. La figure du titre est singulière.

875. Mélanges de littérature et de politique, par Benjamin Constant. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel.

876. Essais d'appréciations historiques, par Berger de Xivrey. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel.

877. Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biographiques, par de Rochefort. *Paris*, *Bossange*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. non. rog.

878. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par Villemain. *Paris*, *Didier*, 1854, in-8, cart. non rog.

XL. ÉPISTOLAIRES.

1. ÉPISTOLAIRES QUI ONT ÉCRIT EN LATIN.

879. Epistolae Marii Philelfi. *Basileæ*, *Joann. de Amerbach*, 1486, in-4, d.-rel. mar.

Exemplaire conforme à la description donnée par L. Hain, nº 12974. Livre rare et curieux, en forme de rhétorique, donnant une véritable idée de la pédanterie scolastique du style épistolaire au xvᵉ siècle.

880. Dom. Baudii epistolarum et orationes. *Amst.*, *Janssonium*, 1639, pet. in-12, port. vél.

Jolie édition.

881. Hub. Langueti epistolae politicae et historicae. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1646, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

882. Epistola Ren. Descartes. *Amst.*, *Lud. Elz.*, 1643, pet. in-12, vél.

883. Hug. Grotii epistolae ad Gallos. *Lugd. Bat.*, *Elz.*, 1648, pet. in-12, vél.

884. Hug. Grotii epistolae ad Gallos. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1650, pet. in-12, mar. vert, compart. dor. à pet. fers, tr. dor. (*Muller.*)

885. Dom. Baudii epistolæ, accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amstel.*, *Lud. Elzev.*, 1662, pet. in-12, port. vél.

886. Lettere di Gio. Boccaccio. *Parma*, 1801, gr. in-8, br.

2. ÉPISTOLAIRES FRANÇAIS.

887. Lettres sur toutes sortes de sujets, avec des avis sur la manière de les écrire, seconde édition augment. d'un grand nombre de préceptes et de lettres (par Dortigue de Vaumorière). *Paris, J. Guignard*, 1694, 2 vol. in-12, v. m.

888. Petits Traictez en forme de lettres escrites à diverses personnes studieuses, par de la Mothe le Vayer. *Paris, Aug. Courbé*, 1648, in-4, front. gr., vél.

Livre curieux. Exemplaire du roi Louis-Philippe.

889. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elz.*), 1648, pet. in-12, vél.

890. Lettres choisies du sieur de Balzac. *A Leiden, Elzev.*, 1652, pet. in-12, v. b.

891. Lettres de Balzac à Conrart. *Amst., Elzev.*, 1664, pet. in-12, vél.

892. Choix des lettres de Mirabeau à Sophie. *Paris, Denn*, 1824, 4 vol. in-18, port. br.

XII. POLYGRAPHIE.

1. POLYGRAPHES LATINS, ITALIENS ET ESPAGNOLS.

893. Ciceronis opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, accur. Schrevelio. *Amstel., Lud. et Dan. Elzev.*, 1661, 2 vol. in-4, v. b.

894. Ciceronis opera omnia. *Oxonii*, 1783, 10 vol. gr. in-4, v. m.

Belle édition, publiée d'après celle de d'Olivet.

895. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Amst.*, *Elzev.*, 1660, in-24, vél.

896. Mariæ Schurman opuscula hebreæa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1648, in-8, port. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

897. Poggii Bracciolini Florentini Historiæ de varietate fortunæ libri quatuor; accedunt ejusd. Poggii epistolæ LVII et omnia a Joanne Olivas. *Lut. Parisior.*, *Coustelier*, 1723, in-4, v. f.

Exemplaire de SOUBISE. On sait que cette belle édition fut revisée par La Monnoye, qui avait une parfaite connaissance des ouvrages de Pooge et de ses contemporains. Il se chargea de la révision des *Lettres*, et ce fut l'abbé Brochard, professeur au collége Mazarin, qui se chargea de celle des livres de *Varietate fortunæ*. *Voir* Papillon, *Bibl. des auteurs de Bourgogne*, article La Monnoye.

898. Œuvres choisies de Campanella, précédées d'une notice par Mme Louise Colet. *Paris*, *Lavigne*, 1841, in-12, br.

Traduction publiée pour la première fois d'une partie des œuvres de ce célèbre moine réformateur du XVIIe siècle, dont les écrits sont maintenant fort recherchés. *La Cité du soleil*, *ou Idée d'une république philosophique*, trad. par Jules Rosset, fait partie de ce volume.

899. Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso de D. frey Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1776-1779, 21 vol. pet. in-4, port. br.

Belle édition de cette collection. L'exemplaire est broché et non coupé.

2. POLYGRAPHES FRANÇAIS.

900. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Amst.*, *Daniel Elzevier*, 1664, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Muller.*)

901. Les Œuvres diverses de Balzac. *Leide*, *Jean Elzevier*, 1658, pet. in-12, vél.

902. Œuvres de Franç. Passerat. *La Haye, Henri Van Bulderen*, 1695, pet. in-12, fig. v. b.

Jolie édition elzévérienne. Chaque pièce a un front. gravé. Le volume contient Sabinus, tragédie; l'Heureux Accident; le feint Campagnard, comédies; Amarillis, pastorale; Alcide et Hébé, ballet; le bel Anglais, nouvelle galante, et recueil de poésies diverses.

903. Œuvres de Saint-Evremont, publ. sur ses mémoires, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *Amst., Arkstée et Merkus*, 1739, 7 vol. in-12, jolies fig. v. m.

Les hommes de goût recherchent toujours les œuvres de St-Évremont, cet écrivain du grand monde et qui fut l'ami intime de la duchesse de Mazarin. Personne n'était mieux placé que lui pour connaître l'intérieur de la cour. Aussi les œuvres de ce Normand, homme d'esprit et observateur plein de finesse, qui fut initié à tant d'intrigues, ont aujourd'hui la même faveur qu'elles ont eues lors de leur apparition. C'est cette édition dont Jore fit une contrefaçon à Rouen, la même année.

904. Œuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Amst., J. Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, v. b.

Bonne édition.

905. Œuvres choisies de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet*, 1819, in-8, dem.-rel.

906. Œuvres meslées de M*** (l'abbé de la Roche), mélanges de prose et de vers. *Paris, Barrois*, 1732, in-12, v. b.

907. Œuvres mêlées de M. le chevalier de S. J. (Saint-Jorry). *Amst., Chatelain*, 1735, 2 vol. in-12, v. b.

On trouve dans les deux volumes de cet auteur, entre autres : Mémoire pour dame Anne-Christine Gome, accusée d'adultère et d'avoir fait apparaître des esprits, contre messire Romain de Klinglin, son mari, président au conseil souverain d'Alsace. — Le remède contre l'amour, trad. d'Ovide, en vers et en trois chants. — Caractère ambigu de quatre coquettes. — Sur le mariage. — Discours de sa réception à l'Académie de Caen. — Mémoire contre demoiselle Aubert du Chastillon, etc.

Louis de Rustaing de St-Jorry, avocat au parlement de Metz, gentilhomme ordinaire du duc d'Orléans, est né en Normandie. Nous ne

l'avons pas trouvé cité dans le *Manuel du bibliographe normand* publié par M. Frère. Outre les ouvrages indiqués ci-dessus, l'auteur a travaillé aussi pour le théâtre; les trois pièces suivantes font partie de ses œuvres : *Le Philosophe trompé par la nature*, comédie en 3 actes; *Arlequin en deuil de lui-même*, comédie en 1 acte; *Arlequin camarade du diable*, comédie en 3 actes. Cet écrivain avait de la facilité et on lit avec plaisir ses écrits.

908. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris*, *Lequien*, 1820, 21 vol. in-8, port. br.

Bonne édition imprimée par Didot l'aîné.

909. Œuvres complètes de Palissot. *Paris*, *Bastien*, 1779, 7 vol. pet. in-12, v. f. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

910. OEuvres complètes de M. de Chevrier. *Londres*, 1774, 3 vol. in-12, v. m.

Les colporteurs. — Almanach des gens d'esprit. — Amusemens des dames. — Les trois C. — Mémoires d'une honnête femme. — Les ridicules du siècle. — Essai sur les mémoires de M. Guillaume. — La vie du fameux Norbert, ex-capucin. — Nouvelle liberté de penser. — Je m'y attendais bien. — Histoire bavarde. — Telles sont les productions renfermées dans les œuvres de ce critique spirituel.

911. OEuvres badines complètes du comte de Caylus, avec figures. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8, fig. de Marillier, v. m.

912. Œuvres complètes de Thomas, de l'Acad. française, précéd. d'une notice sur sa vie par Saint-Surin. *Paris*, *Verdière*, 1825, 6 vol. in-8, br.

913. Œuvres complètes de Freret. *Paris*, 1796, 20 vol. pet. in-12, bas.

914. Œuvres complètes de Mme Riccoboni. *Paris*, 1786, 8 vol. in-8, 24 fig. avant la lettre, dem.-rel. v. bleu. (*Thouvenin.*)

915. Œuvres complètes de Marie Jos. et André Chénier. *Paris*, 1829, 10 vol. in-8, br.

HISTOIRE

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

1. GÉOGRAPHIE.

916. Ptolomæus, cosmographia latine reddita a Jacq. Angelo, curam mapparum gerente Nic. Donis germano. *Ulmæ*, *Leon. Hol*, 1482, gr. in-fol. vél.

Bel exemplaire colorié ainsi que les 32 grandes cartes dont ce vol. est orné. Vendu 128 francs à la vente Libri faite à Londres en 1859.

917. Cosmographie de Seb. Munster. *Basle*, *Henr. Petri*, 1558, in-fol., cartes et fig. vél.

Le texte de cet ouvrage (écrit en allemand) est aujourd'hui sans intérêt, dit M. Brunet, mais les gravures sur bois qui l'accompagnent donnent du prix à cette édition que les amateurs d'anciennes planches sur bois recherchent et préfèrent à toute autre. Très-bel exemplaire.

918. Voyage de Nearque, trad. de l'angl. par Billecocq. *Paris*, *an VIII*, in-4, fig. cart.

919. Geographia generalis, aut. Bern. Varenio. *Amst.*, *Elzev.*, 1671, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

920. Le Monde, ou Description générale de ses quatre parties, par P. Davity, édit. aug. par de Rocoles. *Paris*, 1660, in-fol., beau front. gravé, vél.

Signature du comte de Duras.

921. Nouvelle géographie où toute la terre est décrite avec beaucoup d'exactitude, par Martiny. *Paris*, 1689, in-12, v. b.

922. Atlas général, par d'Anville. *Paris*, gr. in-fol., cart. non rog.

Cet atlas précieux, suivant M. Brunet, contient 56 cartes.

923. Petit Atlas maritime des cinq parties du monde, par Bellin, ingénieur. *Paris*, 1764, 5 vol. gr. in-4, v. m.

924. Le Pilote Ayrouard, recueil de plans des ports de la Méditerranée. *Paris*, 1746, gr. in-4, cart.

925. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule, par Sanson d'Abbeville. *Paris*, *chez l'auteur*, 1649, in-4, vél.

926. Carte générale de la Bourgogne, par Cassini, 15 feuilles collées sur toile dans une boîte, in-fol.

2. VOYAGES.

A. Voyages dans diverses parties du monde.

927. Itinerarium (hebraicæ) D. Benjaminis. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1633, pet. in-24, v. b.

928. Histoire générale des voyages, par l'abbé Prevost. *Paris*, 1749 *et suiv.*, 80 vol. in-12, fig. v. m.

929. Laharpe. Abrégée de l'histoire générale des voyages. *Paris*, 1780, 32 vol. in-8, fig. v. rac.

930. Voyages du sieur de la Motraye, en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-fol., fig. de Bern. Picart, v. f.

Bel exemplaire.

931. Voyages en divers États d'Europe et d'Asie, avec une description de la grande Tartarie, par Ph. Avril, de la Comp. de Jés. *Paris*, 1692, in-4, fig. et port. de Bern. Picart, v. b.

Voyage curieux entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine.

932. Voyage fait par ordre du roi à différentes parties du monde pour éprouver en mer les horloges marines de Ferd. Berthoud, par d'Eveux de Fleu-

rieu. *Paris, Impr. royale*, 1773, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du duc de LA ROCHE AYMON.

933. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par Jean Mocquet. *Paris*, 1830, in-8, br.

934. Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales. *Amst.*, 1686, in-12, jolies figures, v. b.

935. Voyage de Paul Lucas en Turquie, Asie et Syrie. *Rouen, Rob. Machuels*, 1719, 3 vol. in-12, fig. v. b.

936. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Spon. *Lyon*, 1778, 3 vol. in-12, fig. v. b.

937. Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques 1697, par Henri Maundrell, trad. de l'angl. *Imp. à Orléans et se vend à Paris chez P. Ribou*, 1706, in-12, fig. v. b.

Suivant Gibbon, le voyage de Maundrell est l'un des meilleurs morceaux, sans contredit, qu'on en ait en ce genre. M. Brunet, de son côté, le qualifie d'excellente relation.

938. Voyage en Égypte et en Nubie, par Norden, avec notes de Langlès. *Paris*, 1795, 3 vol. gr. in-4, pap. vél. fig. cart.

B. Voyages en Europe.

939. Voyages de Henri Swinburne dans les Deux-Siciles, trad. de l'anglais (par J.-B. de la Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1785-1787, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. dem.-rel. non rog., carte des Pyrénées.

Voir le *Manuel* sur cet ouvrage et sur le 5e volume de cet exemplaire, qui est conforme à la description qu'en donne notre célèbre bibliographe.

940. Voyage en Sicile fait en 1820 et 1821, par Aug. de Sayve. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1822, 3 vol. in-8, fig. dem.-rel.

941. Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes, par Millin. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, cart. non rog.

942. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Cremone et dans plusieurs villes de l'ancienne Lombardie, par Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, cart. non rog.

943. Voyage historique, minéralogique et géologique en Hongrie, par Beudant. *Paris*, 1822, 3 vol. in-4 et atlas, dem.-rel.

944. Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemarck, etc., par Wil. Coxe, trad. par Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4, fig. v. f.

Bel exemplaire.

945. Travels trough Denmark and Surdin, by de Boisgelin. *London*, 1810, 2 vol. in-4, dem.-rel.

946. Voyage dans l'empire ottoman, par Olivier. *Paris*, 1801, 3 vol. in-4 et atlas, cart.

C. Voyages en Asie, Afrique et Amérique.

947. Voyage de Dentrecasteaux à la recherche de la Pérouse. *Paris*, *Imp. impériale*, 1808, 2 vol. gr. in-4, cart.

948. Voyage de découvertes aux terres australes, par Péron et Freycinet. *Paris*, *Imp. impériale*, 1807, 2 vol. gr. in-4 et 2 atlas, cart.

On ajoutera le tome II contenant la partie historique.

949. Voyage de Thunberg au Japon, trad. par Langlès. *Paris*, 1796, 2 vol. in-4, fig. v. rac. dent.

950. Relation du Journal d'un voyage fait aux Indes Orientales depuis 1671 jusqu'en 1675 (par Dalencé). *Paris*, *Est. Michallet*, 1677, in-12, bas.

Volume rare.

951. Voyage aux Indes Orientales, par Grose, trad. de l'angl. par Hernandez. *Paris*, 1758, in-12, v. m.

Aux armes de la maison d'Orléans.

952. Voyage à la Baie Botanique, avec une description du nouveau pays de Galles méridional, de ses habitants, et des détails relatifs à M. de la Peyrouse pendant son séjour à la Baie Botanique, par Vatkin Teuch. *Paris*, 1789, in-8, br.

953. Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique, trad. de l'angl. de G. Keate. *Paris*, 1793, 2 vol. in-8, fig. br.

Relation intéressante qui a eu cinq éditions en Angleterre.

954. Voyage à la Martinique, par Thibault de Chanvalon. *Paris*, 1763, in-4, br.

3. HISTOIRE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.

955. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, *Emler frères*, 1829, 2 vol. in-8, pap. caval. br.

956. Val. Maximi dictorum factorumque memorabilium. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1650, in-24, v. f.

957. Val. Maximi dictorum factorumque memorabilium. *Amst.*, *Dan. Elzev.*, 1675, in-24, v. b. fil. tr. dor. (*Muller.*)

958. Valerius Maximus, cum notis Jos. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, in-4, v. b.

959. G. Hornii Historia mundi. *Lugd. Bat., ex off. Hackiana*, 1668, pet. in-12, v. f.

On lit sur le titre : *Monseigneur de Beauvau*, archevêque de Narbonne.

960. G. Hornii Arca Mosis, sive Historia mundi. *Lugd. Batav., Hackius*, 1668, pet. in-12, vél. *Haut. 4 pouces 10 lign.*

961. G. Hornii Arca Noae. *Lugd. Bat., Hackius*, 1666, pet. in-12, v. b. *Haut. 5 pouces.*

962. Georg. Hornii Orbis imperans. *Lugd. Bat., Lopez de Haro (Elzev.)*, 1668, pet. in-12, tit. gr. mar. ant. tr. dor. (*Thouvenin.*)

963. G. Hornii Orbis imperans. *Lugd. Bat., Lopez de Haro*, 1669, pet. in-12, v. b.

964. Joan. Jonstoni Historia civilis et ecclesiastica ab orbe condita ad annum 1633. *Amst., Lud. Elzev.*, 1641, in-32, v. f. fil. (*Muller.*)

965. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, par De Koch, ouvrage continué par Schoell. *Bruxelles*, 1837, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f.

966. Histoire universelle, en style lapidaire (par Sylvain Maréchal). *Paris, Déterville*, 1800, gr. in-8, pap. vél. br.

Très-rare.

967. Chronicarum liber (per Hartm. Schedel). *Norimbergæ, Ant. Koberger*, 1493, gr. in-fol., fig. d.-rel.

Chronique recherchée pour les 2000 figures sur bois dont elle est ornée. Bel exemplaire.

968. Respublicae variae. *Amst., Elzev.*, 80 vol. in-24, vél. veau.

Plusieurs volumes doubles.

969. Respublicae variae. *Amstelodami*, *Elzev.*, 52 vol. in-24, vel.

Il manque environ 12 vol. pour que cette collection soit conforme au Brunet.

Il y a encore beaucoup de personnes qui se plaisent à faire un recueil complet de ces *Républiques* qui, rassemblées, forment une espèce de bibliothèque pour la géographie, l'histoire et la politique des XVI[e] et XVII[e] siècles. Les savants eux-mêmes n'ont pas dédaigné d'admettre cette curieuse collection dans leur bibliothèque, car on voit sur les titres de plusieurs volumes les noms inscrits de quelques-uns, entre autres celui de Jean-Fréd. Gronovius. Les amateurs d'Elzeviers feront bien de se procurer l'excellent catalogue des *Républiques*, réimprimé par les soins de M. Chenu. Cette réimpression fait le plus grand honneur à l'habile bibliographe elzevérien, et les notes dont il l'a enrichie, jointes à la correction du texte, donnent à ce petit volume, tiré à 125 exemplaires, un véritable intérêt.

4. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

Généralités, Religions païennes.

970. Origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, *an III*, 3 vol. in-4, atlas cart.

Première édition.

971. Les Religions du monde, par Alex. Ross. *Amsterd.*, 1666, in-4, fig. v. b.

972. La Porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou Religion des Bramines, par Abr. Roger, trad. par Th. la Grue. *Amst.*, *J. Schipper*, 1670, in-4, fig. d.-rel.

973. Antonini Liberalis transformationum Congeries (gr. et lat.), interp. Guil. Xylandro. *Lugd. Bat.*, 1774, in-8, v. m.

974. Palaephati incredibilibus Corn. Tollius in lat. sermonem vertit et notis illust. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

975. Joh. Cloppenburgii sacrificiorum Patriarchalium. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1637, pet. in-12, v. m. fil.

976. La Religion des Gaulois, par dom Martin, Bénéd. *Paris*, *Sauguain*, 1727, 2 vol. in-4, fig. v. m.

977. Les Diverses féeries de l'Orient et du Nord. *Paris*, 1843, gr. in-8, fig. br.

978. Traitez concernant l'histoire de France, sçavoir la condamnation des Templiers; — l'histoire du schisme; — les papes tenant le siége en Avignon, et quelques procès criminels, par Dupuy. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1701, in-12, port. v. b.

978 *bis*. Essai sur la secte des Illuminés (par Luchet). *Paris*, 1789, in-8, d.-rel.

A. Religion chrétienne.

A. Généralités.

979. Frid. Spanhemii Introductio ad historiam et antiquitates sacras. *Lug. Bat.*, *apud Adr. Severini*, 1675, pet. in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Muller.*)

980. Jac. Thomasii Origines historiae philosophicae et ecclesiasticae. *Halae-Magdeb.*, 1699, in-8, v. f. fil.

981. Philostorgii ecclesiasticae Historiae a Constantino usque tempora libri XII. gr. et lat., cum vers. à Jac. Gothofredo. (*Genevae*), *Jac. Chouët*, 1642, in-4, v. m.

982. Sulpitii Severi Opera omnia, *Amstel.*, *Elzev.*, 1656, pet. in-12, vél.

983. Epitome Annalium ecclesiasticorum cardinalis Baronii a Spondano in duas partes divisa. *Lugduni*,

Hier. de la Garde, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. f. tr. dor.

Très-riche reliure, plats chargés d'armoiries en or et écusson de M. Goulart de la Boulidière, supérieur de la Sainte Chapelle de Bourges. La garde de ce beau volume contient la mention d'un prix de discours latin accordé à M. Antoine Foucault de Rosay, le 12 janvier 1682, par le collége de Bourges.

984. Historia christiana imperatorum consulum, etc., auct. Lacarry. *Claromonti*, 1675, in-4, vél.

985. Histoire de l'Église, par Ant. Godeau. *Suiv. la cop. impr. à Paris*, 1680, 6 vol. in-12, d.-rel. et coins, dos à nerfs, cuir de Russie, tr. dor.

Joli exemplaire de cet ouvrage très-riche en matériaux historiques sur la papauté en particulier et sur le clergé en général. Véritable elzevier de l'une des dernières impressions sorties des presses de Daniel, il est assez singulier que ce livre ait été omis par les annalistes des elzeviers.

986. Abrégé de l'histoire ecclésiastique (par l'abbé Racine), nouv. édition, augmentée de notes et supplémens (par Rondet). *Cologne*, 1762-1766, 13 vol. in-4, v. f.

Très-bel exemplaire, aux armes de Caumont Laforce. C'est la dernière et la plus belle édition de cet ouvrage, qui a eu un succès prodigieux, parce qu'il est écrit avec beaucoup d'onction. On sait que ce qui lui fit du tort, c'est que l'auteur paraît trop attaché aux intérêts des solitaires de Port-Royal et de leurs partisans. Les détails sur les querelles des Jansénistes et des Quiétistes offrent des particularités curieuses.

987. Catalogue des archevechez, evechez, abbayes et prieurez de nomination royale, avec les noms des titulaires (par J. Dagobert Antoine). *Paris, Langlois*, 1734, in-8, v. b.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

988. Histoire des variations des Églises protestantes, par Bossuet. *Suiv. la copie à Paris, Ve Seb. Marb.-Cramoisy*, 1688 (*à la Sphère*), 2 vol. in-12, v. f.

Bel exemplaire de cette jolie édition que l'on joint à la collection elzévirienne.

989. Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'est passé dans cette ville depuis le 16 juillet 1724 jusqu'à

présent, trad. de l'allem. de Jablonski par de Beausobre. *Amst.*, 1726, in-8, fig. v. b.

990. Suite de la Politique du clergé de France, ou les derniers efforts de l'innocence affligée, troisième édit., augm. de la Muse lugubre, élégie sur le triste et pitoyable état des Églises réformées en Poitou. *A la Haye*, 1682, pet. in-12, v. b.

991. Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIII[e] siècle, suivies de mélanges religieux et philosophiques, par de La Mennais. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel.

b. **Histoire des Papes, des Cardinaux, des Conciles et de l'Inquisition.**

992. Cronologia ecclesiastica, la quale contiene le vite de Sommi Pontefici da S. Pietro, fino a Clemente VIII, par Witt. Baldini. *In Ferrara*, 1604, in-8, d.-rel.

Orné d'environ 200 portraits des papes gravés sur bois.

993. Histoire du Pape Grégoire VII et de son siècle, trad. de l'allem. de Voigt, par l'abbé Jager. *Paris*, 1842, in-12, br.

994. Vie et Pontificat de Léon X, par Wil. Roscoe, trad. par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, portr. d.-rel.

995. Concordata inter Papam Leonem X et Regem Franciscum primum, cum interp. D. Pet. Rebuffi, ejusd. D. Rebuffi tractatus nominationum, et de Pacificis possessoribus. *Parisiis*, *Joan. Parvus*, 1538, in-4, v. b.

Aux armes d'un Pape.

996. Vita di Sisto V, Pontefice romano di Greg. Leti. *Amst.*, 1721, 3 vol. in-12, fig. et port. v. m.

Édition ornée de jolies gravures hollandaises.

997. Histoire du démêlé du pape Paul V avec la république de Venise, par le R. P. Paul, servit. coadjuteur d'État de la république. *Avignon*, 1759, in-12, v. m.

998. Histoire de la Papesse Jeanne (par Lenfant). *A la Haye*, 1758, 2 vol. in-12, fig. v. m.

999. Lettres de Notre Saint-Père le Pape et de Sa Majesté l'empereur d'Autriche, concernant les ordres religieux en Hongrie. *S. l. n. d.* (1782), in-8, v. m.

Recueil de pièces religieuses.

1000. Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent (par Vanel). *Cologne*, 1703, 2 vol. in-12, fig. v. m. fil.

Troisième édition publiée en Hollande et ornée de jolies gravures.

1001. Nouvelle histoire des cardinaux françois depuis le XI[e] siècle, ornée de leurs portraits, par l'abbé Roy. *Paris*, 1785, 6 vol. in-8, v. m.

Orné de 26 beaux portraits.

1002. Histoire des conciles, par Hermant. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1699, 4 vol. in-12, v. b.

1003. Le Saint concile de Trente, trad. par l'abbé Chanut. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, in-12, port. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes d'un évêque.

1004. Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. *Florentinæ, Luc. Ant. de Giuntæ*, 1514, pet. in-4, fig. sur bois, vél.

Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures sur bois fort curieuses, représentant les actions permises ou condamnées par les décrétales. L'exemplaire est parfaitement conservé.

1005. Histoire de l'inquisition et de son origine (par Marsolier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, v. b.

1006. Histoire des inquisitions (par l'abbé Gougel). *Cologne, P. Marteau*, 1759, 2 vol. in-12, fig. v. m.

c. Traités critiques sur la cour de Rome.

1007. Relatione della corte di Roma del Girol. Lunadoro col Maestro di Camera del Franc. Sestini e Roma ricerenta nel suo sito del Fior. Martinelli. *Venetia*, 1664, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1008. Il Nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni muouono i che pontefici, all'aggrandimento do nipoti delle causa perche le famigliede pontefici, nonsono durate lungo tempo ingrandezza. (*S. l.*), 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. b.

1009. Jani Nicii Eudemiæ libri VIII. *Anno Christi servatoris* (*Holl., Elzev.*), 1637, pet. in-12, vél.

Jean-Victor Rossi, gentilhomme du cardinal Peretti, est l'auteur de ce petit ouvrage, dont la latinité est pure et les images piquantes. C'est une satire des mœurs de Rome au XVIIe siècle.

1010. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége et particulièrement des François, avec deux traitez curieux des légats *à latere*. *Cologne*, *P.-Ab. Egmont*, 1665, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. b.

L'un des plus jolis volumes de la collection elzévirienne. Très-bel exemplaire, ayant 130 mill. de hauteur.

1011. L'Avocat du diable, ou Mémoires historiques et critiques sur la vie et sur la légende du pape Grégoire VII, avec des mémoires du même goût sur la bulle de canonization de Vincent de Paul, instituteur des Pères de la mission et des filles de la charité. *A Saint-Pourçain, chez Tansin, pas saint*, 1743, 3 vol. in-12, fig. v. f.

Bel exemplaire de cette critique, dirigée principalement contre la papauté, et que Barbier attribue à l'abbé Adam, curé de Saint-Barthélemy, à Paris.

d. Histoire des ordres monastiques.

1012. Histoire des hommes illustres de l'ordre de Saint-Dominique, par le R. P. Touron, religieux du même ordre. *Paris*, *Babuty*, 1743, 6 vol. in-4, dem.-rel.

1013. Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe, avec une description de cette abbaye (par P. Le Nain). *Paris*, 1755, 5 vol. in-12, v. m.

1014. Regulæ societatis Jesu. *Juxta exemplar impres. Lugduni, ex typogr. Jac. Roussin* (*Amst. ou Leyde*, *Elzev.*), 1606, pet. in-12, mar. viol., fil. tr. dor. (*Muller.*)

1015. Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, *Jacq. Vilebard*, 1683, pet. in-12, front. gravé et imp., v. b.

1016. Pensées de la R. mère Angélique Arnauld, réformatrice de l'abbaye de Port-Royal, tirées des Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. (*S. l. n. d.*), in-8, v. m. fil. tr. dor.

Manuscrit de 375 pages, d'une écriture fine et correcte. Détails pleins d'intérêt sur la suppression de Port-Royal.

1017. L'Esprit des magistrats philosophes, ou Lettres (7) d'un docteur de la sapience à la faculté de droit de l'université de Paris. *A Tivoli*, *chez l'auteur*, 1765, in-8, vél.

Recueil satirique, rempli d'outrages envers les magistrats et principalement contre le réquisitoire de M. Omer Joly de Fleury, qui a conclu au bannissement des Jésuites. — Port-Royal, les jansénistes, le pouvoir temporel du pape, etc., tout est attaqué dans ces lettres, qui renferment des détails curieux formant un volume de 725 pages.

e. Vies des saints et autres personnes célèbres par leur piété

1018. Catalogus sanctorum vitas, passiones et miracula commodissime annectens quem edidit Pet.

de Natalibus Venetus. *Lugduni, Huguetan fratres*, 1542, in-fol., vél. doré. (*Armes*.)

Belle édition en caractères gothiques, ornée d'environ 400 figures sur bois fort curieuses. L'exemplaire est bien complet, sauf le dernier feuillet du supplément, qui a un raccommodage et auquel il manque 10 lignes à la Vie de saint Claude, évêque.

1019. The Lives of the saints from authentic records of church history. *London, Thom. Meignan*, 1729, 4 vol. in-4, v. b.

Belle édition, la première de l'ouvrage si estimé, et connu ensuite sous le nom de Alban Butler. Elle contient les fêtes mobiles et des réflexions, mais n'a pas de notes.

1020. La Vie de saint Augustin, par Ant. Godeau. *Paris, P. Le Petit*, 1657, in-4, v. b. (*Armes*.)

Exemplaire portant sur le plat de la reliure le nom de M. L. R. de Comminges.

1021. Vita del gran padre et mellifluo dottore San Bernardo composta dal R. don Philippo di S. Gio. Batista Monaco. *In Torino*, 1618, in-4, vél.

1022. Dissertation sur l'apostolat de saint Martial et sur l'antiquité des églises de France, par l'abbé Arbellot. *Paris, Didron*, 1855, gr. in-8, br.

1023. Le Martyr du secret de la confession, ou la Vie de S. Jean Népomucène, chan. de l'église de Prague, par J.-B. de Marne, de la Comp. de Jésus. *Paris, L. Guérin*, 1741, pet. in-12, v. f.

1024. Vita del padre Paolo dell' ordine de Servi. *In Leida* (*Elzev.*), 1646, pet. in-12, vél.

1025. Memorie che servono alla vita di Aless. Piccolomini (di Vinc. Pazzini Carli). *Siena*, 1759, pet. in-4, port., cart. non rog.

1026. Histoire de monsieur Duhamel, docteur en Sorbonne et curé de Saint-Merry (par Mich. Treuvé). (*S. l. n. d.*), in-12, v. b.

Volume publié clandestinement, qui contient des faits intéressants sur les persécutions dont l'auteur a été victime à cause de ses relations avec Port-Royal, qui l'avait fait nommer à la cure de Saint-Merry.

1027. La Vie de madame Helyot (par Crasset). *Paris*, 1684, in-8, v. b., port. gravé par Ant. Masson.

1028. L'Amazone chrestienne, ou les Avantures de Mme de Saint-Balmon, qui a conjoint heureusement durant nos jours une admirable dévotion, et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre (par le P. Jean Marie, religieux du tiers ordre de Saint-François). *Paris, Gaspar Meturas*, 1678, in-12, v. b.

Volume rare. Les exploits guerriers de cette dame lorraine sont véritablement curieux. — On remarque, sur les gardes de cet exemplaire, qui a une piqûre, la signature de Ch. de FORBIN JANSON.

1029. Histoire abrégée de la vie et de la pénitence de Mme la duchesse de la Vallière, suivie de ses lettres (par l'abbé Lequeux), et du sermon pour sa véture, par l'abbé de Fromentières. *Paris*, 1767, in-12, port. v. m.

1030. Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France, suivis de notes inédites sur les révolutions de France, et des principaux événemens de celles de Sardaigne, de Rome et de Naples (par Montigny). *Paris*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

1031. Recueil de lettres de Madame Louise-Marie de France, écrites de sa propre main à Jean-Gaspard Collenberg, lequel a été honoré de sa protection et de sa confiance. 1787, in-4, dem.-rel.

La correspondance de cette auguste princesse, tante du roi Louis XVI, commence le 14 décembre 1779 et finit le 13 novembre 1787, un mois environ avant sa mort; elle se compose de 340 lettres, classées par ordre chronologique et signées, pour la plupart, sœur Thérèse de Saint-Augustin.

Presque toute cette correspondance, adressée à M. Collenberg, à Paris, a pour objet des commissions dont Madame Louise le chargeait. On y trouve aussi d'autres lettres plus intéressantes; nous citerons principalement celles touchant la maladie et la mort de madame Sophie; — sur l'acceptation de la dédicace des Chroniques de Notre-Dame-des-Hermites; — celle touchant M. de Juvigny; — la Mort du

sieur Joseph Sacristain, et celle relative à son portrait. Toutes ces lettres respirent la plus touchante piété.

Voici quelques détails sur la vie de cette sainte femmé :

Louise-Marie de France, fille de Louis XV et de Marie Leczinska, naquit à Versailles, le 15 juillet 1737. Élevée dès l'enfance dans l'abbaye de Fontevrault, elle y puisa des sentiments de piété qu'elle conserva à la cour. Après la mort de sa vertueuse mère, elle résolut de se faire carmélite, et elle fit profession dans le couvent de Saint-Denis le 1er octobre 1771. Ce fut un spectacle touchant pour la religion, de voir la fille d'un roi obéissant à la voix d'une supérieure de religieuses, n'ayant plus d'autre lit qu'un espèce de cercueil, se soumettant aux pratiques les plus rigoureuses de la règle, et répondant toujours : *Pour être fille d'un roi je n'en suis pas moins obligée de faire comme les autres.* L'austérité de sa vie n'altéra pas l'aménité de son caractère : son esprit de douceur et de sagesse la fit élire supérieure, le 23 novembre 1773. Elle mourut d'hydropisie, le 23 décembre 1787, à 51 ans. L'authenticité des autographes de cette vertueuse princesse est garantie. Nous formons des vœux pour que ce précieux volume fasse partie d'un dépôt public, sa véritable place.

5. HISTOIRE ANCIENNE.

A. Histoire des anciens peuples.

1032. Ph. Munckeri de intercalatione variarum gentium et præsertim Romanorum libri IV. *Lugd. Bat., Jac. Hackius*, 1680, in-8, v. b.

Livre savant.

1033. Antiquitatum judaicarum libri IX aut. Ben. Aria Montano. *Lugd. Bat., Plantin*, 1593, in-4, v. f.

Bel exemplaire de Soubise.

1034. Perizonii origines Babylonicæ et Ægyptiacæ. *Traj. ad Rhen.*, 1736, in-8, br.

1035. Histoire de la guerre des Peloponnesiens et Atheniens, par Thucydide, nouvel. trad. par Louis Jausaud, d'Uzez. (*Genève*), *Jacques Chouet*, 1600, in-4, vél.

Bel exemplaire.

1036. Gli otto libri di Thucydide atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea, et gli Athe-

niesi, trad. per Franc. di Soldo Strozzi Fiorentino. *Venetia*, *Vinc. Vaugris*, 1545, in-8, v. f. fil.

Première édition de cette traduction estimée.
Exemplaire du comte de Hoym.

1037. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4, fig. v. m.

1038. Gottlieb Wernsdorffii de Republica Galatarum. *Norimbergæ*, 1743, in-4, br.

Broché et non coupé.

1039. Justini historiarum et Trogo Pompeio. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1640, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1040. Justinus. Historiæ cum notis Is. Vossii. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1673, pet. in-12, mar. viol., fers à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

1041. Justini historiarum ex Trogo Pompeio. *Parisiis*, *Barbou*, 1770, in-12, v. m. fil. tr. dor.

1042. Justini historiarum ex Trogo Pompeio. Pet. in-12, v. b. (*Manque le titre.*)

Ensemble : Plinii secundi Panegyricus Trajano dictus, cum Comment. J. Lipsii et notis Tranq. Fabri. *Salmasii*, *Joann. Lesneriani*, 1671.

1043. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1633, pet. in-12, vél.

1044. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1656, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Muller.*)

1045. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1633, pet. in-12, réglé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1046. La Vie de Cassiodore, premier ministre de Théodoric le Grand, et de plusieurs autres rois d'Italie, par de Sainte-Marthe. *Paris*, 1694, in-12, v. f.

Aux armes de Bignon, de l'Académie française.

B. Histoire romaine.

1047. Titi Livii historiarum libri ex recens. J.-F. Gronovii. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1654, 3 vol. pet. in-12, vél.

Joli exemplaire. Haut. : 132 mill.

1048. T. Livii historiarum libri qui supersunt, ex recens Drakenborchii (edent. H. Homer). *Londini*, 1794, 8 vol. in-8, pap. vél., cart. non rog.

1049. Supplementorum Livianorum ad Christinam reginam decas auct. J. Freinshernio. *Holmiæ*, *Jansonnium*, 1649, pet. in-12, v. b.

Exemplaire de Chapet de Chartres.

1050. C. Taciti opera omnia (edente H. Homer). *Londini*, 1790, 4 vol. in-8, cart.

1051. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam et comment. de militia roman. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

1052. La Germanie, trad. de Tacite par Panckoucke, avec un nouveau commentaire. *Paris*, *Panckoucke*, 1824, in-8, pap. vél., et atlas noir et col. cart.

1053. Les Douze Césars de Suétone, avec des notes et des réflexions, trad. par de la Harpe. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8 avec 12 port., v. rac. fil.

1054. Jul. Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1635, pet. in-12, vél.

Joli exemplaire de la première réimpression. La page 335 est cotée 235. On reconnaît encore cette édition à l'Épître dédicatoire, qui n'a pas la tête de buffle, comme dans l'édition originale.

1055. Jul. Cæsaris quæ extant ex emend. Jos. Scaligeri. *Amst.*, *Elzev.*, 1661, pet. in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

1056. Jul. Cæsaris cum selectis variorum comment. opera Arn. Montani, accedunt notis Jos. Scaligeri. *Amstel.*, *Elzev.*, 1670, in-8, vél.

1057. Cæsaris opera omnia (edente H. Homer). *Londini*, 1790, 2 vol. in-8, cart.

1058. Les Commentaires de César, trad. par Toulongeon. *Paris*, *Verdière*, 1813, 2 vol. in-18, pap. vél., cartes, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Simier.*)

1059. Sallustius Crispus primus in historia, cum fragmentis veterum historicorum; accesserunt Ciceronis orat. invective in Catilinam, Porcii Latronis declamatio in eundem. *Lugd. Bat.*, *typ. Justi Livii*, 1645, pet. in-12, vél.

Exemplaire de M. Pellot, premier président au parlement de Normandie.

1060. Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1638, pet. in-12, vél.

1061. Ann. Flori rerum romanarum, cum comment. Joh. Minellio. *Roterod.*, *Arn. Leers*, 1680, pet. in-12, vél. doré. (*Armes.*)

1062. Ann. Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1657, pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. d. (*Armes.*) (*Anc. rel.*)

1063. Suetonius cum annotationibus diversorum. *Amst.*, *Ludov. Elzev.*, 1650, in-16, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

1064. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque (par Naigeon). *Londres*, 1782, 2 vol. in-12, v. m.

1065. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1654, pet. in-12, v. f.

Exemplaire Walckenaer. Edition aussi jolie que celle de 1639, dont elle est la copie. Il y a dans le *Manuel* 1664; c'est une erreur typographique sans doute.

1066. Vell. Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1639, pet. in-12, mar. vert, dent. tr. d. (*Bozérian.*)

Charmant exemplaire ayant les insignes de J. B. Lecuy.

1067. Histoire de Polybe, trad. par Vinc. Thuillier, avec les Commentaires de Folard. *Amst.*, 1753, 7 vol. in-4, v. m. fil. tr. d

1068. Historiæ Augustæ scriptores VI, cum notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri, accur. Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Fr. Hackius*, 1661, in-8, vél.

1069. Historiæ romanæ epitome ex museo Nic. Blanckardi. *Lugd. Bat.*, *Hier. Vogel*, 1648, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. dos à petits fers. (*Muller.*)

1070. The Roman history from the building of Rome by Hooke. *London,* 1771, 4 vol. in-4, v. m.

6. HISTOIRE MODERNE.

A. Histoire de France.

a. Origine, Mœurs et Usages des Français.

1071. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelés Gaulois, par dom Pezron. *Paris*, *Gab. Martin*, 1703, in-12, v. b.

1072. Histoire des Celtes, des Gaulois et des Germains, par Pelloutier, édit. augm. par de Chiniac. *Paris*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel.

1073. Benj. Prioli historiæ galliæ libri XII. *Ultrajecti, Pet. Elzev.*, 1669, pet. in-12, vél.

1074. J. Dan. Schœpflini Vindiciæ celticæ. *Argentor.*, 1754, in-4, v. f.

1075. Mémoires pour servir à l'histoire des Gaules et de la France, par Gibert. *Paris*, 1744, in-12, v. m.

1076. Histoire de France avant Clovis, par Laureau. *Paris*, 1789, in-4, v. m.

1077. Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. f.

1078. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français, par Ant. Caillot. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br.

b. Mélanges historiques sur la France.

1079. Summa historiæ Gallo-Francicæ civilis et sacræ edita a Joh. Mich. Lorentz. *Argentorati*, *Treuttel*, 1790, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel.

1080. Les Antiquitez et histoires gauloises et françoises recueillies par Fauchet, avec deux traitez des origines des dignitez et magistrats de France, chevaliers, armoiries et hérauls. *Geneve*, *P. Marceau*, 1611, in-4, peau de truie.

1081. Recueil des roys de France, leurs couronnes et maisons ensemble, le rang des grands de France, par J. du Tillet. *Paris*, *Mettayer*, 1602, in-4, fig. v. b.

1082. Histoire des ministres d'Estat qui ont servi sous les roys de France de la troisième lignée, par Auteuil. *Paris*, 1642, in-fol., port. fil. v. f.

Portraits et généalogies des ministres.

1083. Histoire de la Pairie de France et du parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'empire et du cardinalat, par M. D. B. (par Jean le Laboureur). *Londres*, 1740, in-8, v. f.

1084. Les Recherches des recherches et autres œuvres de M. Estienne Pasquier, pour la défense de nos roys contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit autheur. *Paris*, *Séb. Chappelet*, 1622, in-8, v. f.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage du trop célèbre Garasse, dans lequel il n'a pas craint d'entasser tout ce que la fougue la plus impétueuse peut inspirer de grossièretés et d'outrages.

1085. Franc. Hotomani Franco-Gallia. (*Colon.*) *Ex offic. Joh. Berthulphi*, 1576, in-8, v. b.

Édition en 21 chapitres; le 21e traite *De Parlementis juridicialibus*. On sait que cet ouvrage célèbre contient des choses hardies et des observations très-curieuses sur l'état de la France, et qu'il donna lieu à des critiques. On trouve, à la suite de cet exemplaire, qui est fort beau, les *Fastes de Louis le Grand* (par De Londel, jésuite). *Rouen*, *J.-B. Besongne*, 1695, in-8.

1086. Abrégé de l'histoire de la maison royale de France, par Peignot. *Paris*, 1819, in-8, fig. br.

1087. Histoire de l'origine de la royauté, et du premier établissement de la grandeur royale, par Pelisseri. *Paris, Ch. de Sercy*, 1684, in-8, fig. v. b.

1088. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers (par dom Bevy). *Paris*, 1776, in-8, fig. v. m.

Ouvrage renfermant 80 costumes des Français, depuis Charlemagne jusqu'à Louis XVI, et des détails curieux sur nos mœurs et usages.

1089. Cérémonial du sacre des rois de France (par Alletz). *Paris*, 1775, in-12, v. m.

Ensemble: Relation des formalités qui ont été observées au sacre de Louis XV et de Louis XVI. *Rheims*, *Cazin*, 1774, in-12.

c. Histoire générale et particulière jusques et y compris le règne de Henri IV.

1090. Les Chroniques et annales de France dès l'origine des François et leur venue ès Gaules, par Nicole Gilles, augment. par de Belleforests et

G. Chappuys. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1617, gros in-fol., port. sur bois, v. b.

1091. Recueil de l'histoire de France, contenant les gestes et vies illustres de tous les roys jusqu'à Louis XIII, avec ce qui s'est passé entre les maisons de France et d'Autriche jusqu'au sacre du roi. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1611, in-16, vél.

Ensemble : Traité du mariage de Henry IV avec la princesse de Florence. — Histoire de la vie de M. de Biron, etc.

1092. Mémoires de Philippe de Comines, contenant l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII, depuis 1464 jusqu'en 1498, édit. publ. par Godefroy. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1723, 5 vol. in-8, port. v. m.

1093. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque, et autres pièces très-curieuses et non encore veuës, recueillies par L'Hermite de Soliers. *Paris*, *Gab. Quinet*, 1661, pet. in-12, vél.

Volume rare. Bel exemplaire.

1094. Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, nec non vitæ Caroli V, imper. in monasterio; addita relatio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II regis Hispaniarum filii, auth. Prud. de Sandoval et Lud. de Cabrera de Cordua. *Mediolani* (*Holl.*), 1711, in-8, mar. cit. tr. dor.

Charmant volume, ayant une très-riche reliure italienne de la plus grande fraîcheur, dans le genre de celles de Maioli.

1095. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France. *Colog.*, *P. Marteau*, (*Elz.*), 1663, pet. in-12, v. b.

Journal d'Henry III. — L'Alcandre, ou les Amours du Roy Henry le Grand. — Le Divorce satirique, ou les Amours de la reine Marguerite de Valois. — La Confession de Sancy. Telles sont les pièces que contient ce curieux recueil.

1096. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis, mère de François II, Charles IX, Henry III, rois de France. *Suiv. la cop. imp. à la Haye*, 1663, pet. in-12, v. b.

Joli elzevier. On lit sur la garde : *Ex libris de la Mésangère, du 2 septembre* 1807.

1097. Mémoires de la Ligue (par Sim. Goulart), édit. augm. de notes critiques et historiques (par l'abbé Gouget). *Amst.*, 1758, 6 vol. in-4, v. m.

Dernière édition de ces Mémoires remplis de documents précieux sur les événements les plus remarquables qui ont eu lieu en France depuis 1576 jusqu'en 1598.

1098. Compendio y breve relation de la liga y confederacion francesca con las cosas en aquel Reyno acontecidas, desde al año 1585 hasta el 1590 compuesto por Ced. Cornejo. *Bruxellas, Roger Velpio*, 1591, in-8, vél.

Ensemble : *Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas in el cerco de la famosa villa de Paris, y su defensa por el duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulado Rey de Navarra y Francia*, par le même auteur. Bel exemplaire de ces deux relations.

1099. Sixti papæ V declaratio contra Henricum Borbonium assertum Regem Navarræ, et Henricum item Borbonium, prætensum principem condensem, hæreticos, eorumque posteros et successores; ac liberatio subditorum, ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, apud Hær. Ant. Bladiis*, 1585, in-8.

1100. Brutum fulmen Papæ Sixti V, adversus Henricum serenis. Regem Navarre, et illustris. Henricum Borbonium principem Condæum una cum protestatione multiplicis nullitatis (auct. Fr. Hotman). (*Absque loco*), 1585, in-8, v. f.

Édition originale de la fameuse bulle et de la protestation de Franç. Hotman, réunies ici dans le même volume.

1101. Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amst.*, *Ant. Michiels*, 1662, pet. in-12, vél.

Hauteur : près de cinq pouces.

1102. Fastes de Henri IV, contenant l'histoire de ce prince, ses bons mots, saillies et reparties heureuses, ses correspondances avec ses maîtresses et ses amis, par Adolphe Revel. *Paris*, 1815, in-8, port. d.-rel. non rogné.

1103. Mémoires de Gabrielle d'Estrées (publ. par Paul Lacroix). *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, d.-rel.

d. Règne de Louis XIII.

1104. Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry, et mère de Louis XIII, par François Eudes de Mézeray. *Amst.*, 1731, 2 vol. in-12, v. f.

1105. Mémoires de M. Joli, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche, et des premières années de la minorité de Louis XIV jusqu'en 1666, suivis des Mémoires de la duchesse de Nemours. *Amst.*, *Fred. Bernard*, 1718, 2 vol. pet. in-8, v. f.

Jolie édition imprimée avec des caractères elzéviriens.

1106. Testament politique du cardinal de Richelieu. *Amst.*, *H. Desbordes*, 1696, pet. in-12, v. b.

1107. Parallèle du cardinal Ximenès et du cardinal de Richelieu, par l'abbé Richard. *De l'imp. de Sa S. à Trevoux*, *Est. Ganeau*, 1705, pet. in-12, v. f.

1108. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés en juin 1629, augmentés de divers discours

politiques du même auteur et de ses voyages. *Amst.*, 1756, 4 part. en 2 vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire.

1109. Le Parfait Capitaine, augmenté de l'intérest des princes et Estats de la chrestienté (par Henry de Rohan). *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1641, pet. in-12, vél.

1110. L'Eupheme des François et leur homonœe, c'est-à-dire leur renommée et leur concorde en l'observation de l'edict du premier d'octobre 1614, faict par Louis XIII, par Jean de Loyac, conseiller au parlement de Bourdeaux. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1615, in-4, vél.

1111. Mémoires de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie. *Amst.*, 1721, 4 vol. in-12, fig. v. b.

1112. Ambassade du maréchal de Bassompierre, suivie de ses négociations. *Cologne*, *P. du Marteau* (*Holl*, *Elzev.*), 1668, 2 part. en 2 vol. pet. in-12, v. m.

1113. Remonstrance au Roy importante pour son Estat. (*S. l. n. d.*), in-8 de 16 pp., non rel.

Remontrance des plus vives adressée au Roi Louis XIII peu de temps après la mort du maréchal d'Ancre. L'auteur se plaint surtout de l'élévation de M. de Luyne, qui de simple capitaine du Louvre est devenu héritier absolu du maréchal d'Ancre et maréchal de France lui-même sans avoir jamais, dit l'auteur, « desgaigné l'épée. L'on se « demande les raisons d'une si prodigieuse fortune ; que peut-on dire « autre chose, sinon qu'ils (les courtisans) en sont eux-mêmes les « artisans, et non pas vous, Sire, qui vous déchargez sur eux de toutes « les affaires du royaume pour suivre le plaisir de la chasse et sans « prendre garde que tandis que vous chassez, on vous chasse, et tandis « que vous volez, on vous vole et vos biens et les plus beaux lys de « votre couronne. Les ministres de l'Estat s'accommodent au temps « pour accommoder leurs affaires. Vos finances sont à sec pour avoir « tout à coup acheté tant d'offices, places et gouvernements qu'ils ont. « Tout ce qui vient du casuel, tombe en leurs coffres, etc., etc. »

e. Règne de Louis XIV.

1114. Histoire du règne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. in-4, v. m.

1115. Histoire du ministère de Mazarin, par Galeazzo Gualdo. *Amst.*, *Henr. et Theod. Boom*, 1671, 3 vol. pet. in-12, port. vél.

Jolie édition qui s'annexe à la collection elzévirienne.

1116. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours. *Paris*, *A. Ledoux*, 1820, 6 vol. in-8, port. fac-simile, v. ant.

Très-bonne édition.

1117. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la régence, extraits de la correspondance allemande de Mme Elisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, mère du régent. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8, d.-rel.

Anecdotes piquantes et curieuses sur l'ancienne cour de France.

1118. La Campagne de la Reyne, ou Lettre galante écrite à des dames de la cour de Monseigneur le Dauphin. (*S. l.*) (*Holl.*, *Elzev.*), 1668, pet. in-12 de 12 p., non rel.

Lettre datée d'Arras du 2 août 1667; elle contient une relation piquante du voyage de la reine et des critiques ingénieuses sur les villes que la reine a traversées, Amiens, Arras, Douay, Tournay. Voici des vers sur la fille d'un médecin d'Arras :

Elle est jeunette, elle fleurit,
Elle ne manque point d'appas,
Elle entend assez raillerie,
Mais son père ne l'entend pas.

1119. La vie de J.-B. Colbert, ministre d'État sous Louis XIV (par Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1695, pet. in-12, v. b.

1120. Abrégé de la vie de M. de Turenne, ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *Villefranche*, *Charles de la Vérité*, 1676, pet. in-12, vél.

1121. Mémoires de M. de Gourville, contenant les affaires auxquelles il a été employé par la cour depuis 1642 jusqu'en 1698. *Paris, Ganeau*, 1724, 2 vol. in-12, v. m.

1122. Mémoires inédits du comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publ. par Barrière. *Paris, Ponthieu*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel.

1123. Les Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, J. Anisson*, 1696, 2 vol. in-4, v. m.

Édition originale.

1124. Histoire de Mme de Maintenon et de la cour de Louis XIV, par Lafont d'Aussonne. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, port. d.-rel.

1125. Les Divertissements de Sceaux (publ. par l'abbé Genets). *Paris, A. Ganeau*, 1712, in-12, v. m.

Recueil curieux en vers et en prose des fêtes et autres jeux qui se donnèrent chez madame la duchesse du Maine.

1126. Mémoires de Messire Robert Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même, avec un avertissement (par l'abbé Gouget). *Hambourg*, 1734, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. b.

Mémoires intéressants. L'auteur donne beaucoup de détails sur la cour de France où il a passé la plus grande partie de sa vie.

1127. Mémoires du mareschal de Grammont, gouverneur de Navarre et de Béarn, publ. par son fils. *Paris, Mich. David*, 1716, 2 vol. in-12, v. b.

1128. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres, par le marquis Daguesseau, et publ. par de Beaurain. *Paris*, 1774, in-fol., fig. v. m.

1129. Recueil des defenses de M. Fouquet, tom. premier. (*S. l.*) (*Holl., Elzev.*), 1665, pet. in-12, vél.

1130. Recueil des defenses de M. Fouquet. (*S. l.*) (*Holl., Elzev.*), 1665, 13 vol. pet. in-12, v. b.

On publia dans le monde que MM. de Port-Royal étaient d'intelli-

gence avec M. Fouquet, et que M. Arnauld était auteur des pièces qui se faisaient pour sa justification. C'est ce qui donna lieu à la lettre que M. Arnauld écrivit à un de ses amis en 1662 et dont nous donnons un extrait :

« Il me semble, Monsieur, que depuis tant de temps qu'on employe contre moi toutes sortes de calomnies, il n'y en a point dont je dusse être surpris. J'avoue néanmoins que je l'ai été du bruit que vous me mandés qui court, que je suis auteur des pièces que l'on publie pour la défense de M. Fouquet. On ne pouvoit inventer une fausseté plus hors d'apparence, ni m'attaquer par un côté où je fusse plus fort, on me cherche en vain où on ne me trouvera jamais. Rien au monde n'est plus opposé à mon esprit que de me mêler des affaires de cette nature. J'en suis autant éloigné par inclination que par devoir, et si la peine étoit essentielle au mérite, je n'en aurois guère à observer ce que les canons recommandent à tous les ecclésiastiques de ne se point engager dans les affaires du monde. J'ai toujours cru que la seule part qu'un prêtre et un théologien devoit prendre en ce qui regarde l'État, c'était de prier Dieu, selon le commandement de l'apôtre, pour les Rois et pour leurs ministres, afin que nous menions une vie paisible et tranquille dans toutes sortes d'exercices de piété et de vertu.

« Mais quand on me soupçonneroit d'agir par des principes moins chrétiens, c'est cela même qui devroit convaincre davantage qu'il n'y a rien de plus mal fondé que l'imagination de ceux qui veulent que je travaille pour M. Fouquet. Car quelle raison aurois-je de m'intéresser pour la cause d'un homme que je sais avoir plus contribué que personne à empêcher que le Parlement ne me rendît justice dans l'affaire de la censure de Sorbonne contre sa deuxième lettre à M. le duc de Liancourt, que je sais avoir pratiqué contre moi des voix par des gratifications qu'il a faites à cette condition, et qui a été cause par là de ce qui me doit le plus affliger, qui est que tant de savants docteurs sont à mon occasion exclus de la Sorbonne, où ils pouvoient servir très-utilement l'Église et l'État.

« Je ne voudrois pas néanmoins que l'on jugeât par cela seul de la fausseté de ce que l'on m'impute, car qu'injuste qu'ait été cette conduite, il ne m'en reste, grâces à Dieu, aucun ressentiment dans le cœur, et comme elle n'empêche pas que l'état où il se trouve maintenant ne me donne de la compassion, elle n'empêcheroit pas aussi que je ne fisse pour le servir tout ce que je devrois selon Dieu et selon l'esprit de l'Église, dont la coutume a toujours été d'intercéder pour les misérables, non-seulement envers Dieu, mais aussi envers les princes, etc., etc. »

f. Traités satiriques contre la France sous Louis XIV.

1131. Traité de la politique de France, par P. H. (Paul Hay), marquis de Chastenet. *Cologne, P. Marteau* (*Elzev.*), 1669, pet. in-12, compart. cuir de Russie, tr. dor. (*Muller.*)

1132. Bouclier d'Estat et de Justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (par le baron de Lisola). (*S. l.*) (*Holl.*, *Elzev.*), 1667, pet. in-12, d.-rel. et coins.

1133. Bouclier d'Estat et de Justice (par le baron de Lisola). (*S. l.*, *Holl. Elzev.*), 1667, pet. in-12, vél.

1134. Mémoires et instructions pour servir d'information véritable au public de ce qui se passe en la conjoncture présente des négociations de paix. (*S. l.*), 1658, pet. in-12, cart.

1135. Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas, editio quarta. *Col. Agrip.*, *typ. Joan. Selliba*, 1691, pet. in-12, vél.

Satire qui passe pour la mieux écrite et celle qui a eu le plus de vogue contre le fameux ministre.

1136. Relations de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome par un seigneur romain. *Leyde*, *Ant. Du Val* (*Elzev.*), 1665, pet. in-12, v. b.

1137. Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du Roy de France. *Amst.*, *Ant. Michel*, 1665 (*Elzev.*), pet. in-12, non rel.

1138. La France intrigante, ou Responce aux manifestes de quelques princes sur l'état présent de l'Allemagne. *Villefranche*, *Jean Petit*, 1677, pet. in-12, v. f.

1139. L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la Sphère*), 1693, pet. in-12, v. b.

1140. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Suiv. l'imp., à Cologne, Christ Dyck* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. m.

Exemplaire de Crozat. On remarque parmi ces pièces : *Discours abrégé des assurez moyens d'anéantir la monarchie des princes ottomans ; Discours historiques sur la guerre de Hongrie, etc.*

1141. Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs et Response au ministre prisonnier, avec d'exemples curieux et d'importantes recherches (par Galardi). *Villefranche, Pierre Petit*, 1677, pet. in-12, cart.

1142. Histoire de la paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an M.DCLIX, avec un recueil de diverses matières concernantes le S[r] Duc de Lorraine, augmentée et enrichie du plan de l'isle de la Conférence. *Cologne, Pierre de la Place*, 1667, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire aux armes de Bourbon Condé, répétées quatre fois sur les plats avec fleurs aux encoignures. On sait que ce volume, qui a 146 millimètres de hauteur, est un des plus jolis attribués aux presses elzéviriennes.

1143. Recueil des traitez de paix, treves et neutralité entre les couronnes d'Espagne et de France, seconde édition. (*S. l. n. d.*), in-12, vél.

Privilége accordé à Balthasar Moretus, imprimeur à Anvers, en 1645.

1144. Recueil des préliminaires de la paix, avec les principaux traitez qui ont esté faits devant ou pendant le congrèz, à Nimègue. *Cologne, Ant. Van Dyck* (*Holl., Elzev.*), 1678, pet. in-12, mar. grenat, dent. à froid, tr. dor. (*Héring.*)

1145. Traité de paix entre le Roy (Louis XIV) et l'empereur, conclu à Rastatt le 16 mars 1714, suivi de l'ordonnance du Roy pour la publication de la paix. *Paris, Fr. Fournier*, 1714, 2 broch. in-4 de 45 pp.

Édition originale.

1146. Traité de paix entre le Roy (Louis XIV), l'empereur et l'empire, conclu à Bade le 7 septembre 1714. *Paris, Franc. Fournier*, 1714, in-4 de 66 pp. non rel.

Édition originale.

g. Régence, Louis XV, Louis XVI, Révolution française.

1147. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amst., aux dépens de la Comp^e.*, 1745, in-8, v. m.

Belle édition originale de ces curieux mémoires qui firent mettre l'auteur (Pecquet) à la Bastille et dont il existe au moins 20 éditions. On reconnaît l'original au titre qui est imprimé en rouge et noir; viennent ensuite 2 ff. pour l'avertiss., 4 pour la clef, 265 pages de texte et 35 pages pour la table.

1148. Les Amours de Zéokinizul roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français), ouvrage trad. de l'arabe du voyageur Krinelbol (par Crébillon fils). *Amst., aux dépens de Michel*, 1746, in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Celui-ci contient deux clefs, l'une imprimée et l'autre manuscrite.

1149. Les Iniquités découvertes, ou Recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de ce recueil condamné au feu par arrêt du grand conseil.

1150. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, Dauphin de France, mort à Fontainebleau le 20 décembre 1765, avec un *Traité de la connaissance des hommes* (par le P. Griffet, et publ. par l'abbé Querbeuf). *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, v. m.

Voir, à propos de ces Mémoires, la note de M. Barbier, *Dict. des anonymes.*

1151. Mémoires du comte Alex. de Tilly, ancien page de la reine Marie-Antoinette. *Paris*, 1830, 3 vol in-8, br.

1152. Mémoires de M. le duc de Lauzun. *Paris*, *Barrois*, 1817, in-8. v. rac.

1153. Mémoires de madame de Genlis, sur le XVIIIe siècle et la Révolution française. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, 10 vol. in-8, cart. non rog.

1154. Private Memoirs of Lewis XVI, by Bertrand de Moleville. *London*, 1797, 3 vol. in-8, portr. cart. non rogn.

Édition originale de ces mémoires qui n'ont été publiés en français qu'en 1816, à Paris. Les portraits de la famille royale sont très-beaux.

1155. Histoire de la Conjuration de Ph. d'Orléans, surnommé Égalité (par Montjoye). *Paris*, 1796, 3 vol. in-8, portr. dem.-rel.

Première édition.

1156. Tableau de la Vie politique et privée des députés. Premier cahier, Vie de Chabot. *Paris*, 1792, in-8, de 30 pp. non rel.

Satire curieuse.

1157. La Galerie des états généraux. (*S. l.*), 1789, in-8, br.

Critique avec la clef des noms.

1158. Histoire des Journaux et des Journalistes de la Révolution française, 1789-1796, par Léon. Gallois. *Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-8, ornés de 30 portr. dem.-rel.

1159. Mémoires sur divers événements de la Révolution et de l'émigration, par Dampmartin. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1160. Histoire de la guerre de la Vendée, par Alph. de Beauchamps. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, br.

h. Napoléon Ier, Empire, Restauration, etc.

1161. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris, Thoisnier Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8, cartes et portr. br.

1162. Souvenirs d'un officier royaliste, contenant ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé et celle de 1815 dans la Vendée, par M. de R***, anc. colonel d'artil. *Paris, Égron*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Détails intéressants sur l'émigration de 1815. L'auteur (M. le comte Romain) était Angevin.

1163. L'Espion anglais, ou Correspondance entre deux milords sur les mœurs publiques et privées des Français (par Merle). *Paris, Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Recueil curieux contenant des anecdotes scandaleuses sur madame Dubarry, les courtisanes, les actrices de l'Opéra et sur quelques autres personnages.

1164. Mémoires de madame la duchesse d'Abrantès, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Mame*, 1835, 12 vol. in-8, cart. non rog.

1165. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons, par un homme d'État (rédigé par Capefigue). *Paris*, 1831, 10 vol. in-8, dem.-rel.

1166. Mémoires de madame de Campestre. *Paris, chez l'éditeur, Antenor de Campestre*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Mémoires intéressants sur l'Empire et la Restauration.

1167. Contes historiques, par Musset Pathay. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel.

1168. Paris, tableau moral et philosophique, par Fournier-Verneuil. *Paris*, 1826, in-8, cart.

Les chapitres le beau Monde, Histoire du Notariat de Paris, le Clergé, sont curieux.

1169. Souvenirs parlementaires, par P. Béraud, ancien député de l'Allier. *Moulins, Desrosiers*, 1841, in-8, pap. vél. caval. br.

1170. Mémoires de M. Dupin, 1827 à 1833. *Paris, Henri Plon*, 1856, t. II, in-8, br.

1171. Quatre ans de règne, où en sommes-nous? par le Dr L. Véron. *Paris*, 1857, in-8, br.

B. Histoire des provinces.

a. Paris et les environs.

1172. Essais historiques sur Paris, par de Saintfoix. *Paris*, 1763-1777, 7 vol. in-12, portr. v. m.

Édition complète de ce livre intéressant par le style et par le fond des choses et qui a joui d'une grande estime auprès des hommes qui aiment dans une lecture l'utile joint à l'agréable.

1173. Recherches statistiques sur la ville de Paris, années 1821, 1823, 1826, 1829, 4 vol. in-4, br.

1174. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par Dulaure. *Paris, Guillaume*, 1823, 10 vol. in-8, fig. v. m. fil.

1175. Description historique des curiosités de l'église de Paris, par l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame. *Paris*, 1763, in-12, fig. v. m.

1176. Notice sur Notre-Dame-de-Lorette, construite par M. Hip. Le Bas; description de cet édifice et des ouvrages d'art qu'il renferme. *Paris*, 1837, in-8 de 16 pp. non rel.

1177. Essai d'une histoire de Saint-Jacques-la-Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église et de ses antiquités; de Nic. Flamel et Pernelle sa femme (par l'abbé Vilain). *Paris*, 1758, in-12, fig. v. m.

1178. Les Miraculeux effectz de l'eau de la fontaine de la Hacquiniere, nouvellement descouverte le mois d'avril dernier, proche S. Cler, six lieuës de Paris : Laquelle journellement opere des miracles en la guarison de grande quantité de maladies. Le tout comme il appert par le rapport fait au Roy par les medecins de Sa Majesté et attestations d'un grand nombre de personnes, tant de ceux qui ont esté guaris, que present aux susdites guarisons. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620, in-8 de 15 ff. dem.-rel.

Pièce rare.

1179. Les Rues et les environs de Paris, divisées en 20 quartiers. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, cartes, v. m.

Statistique curieuse.

1180. La Grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par P. de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Guinot, H. Monnier. Illustr. par Gavarni, Vict. Adam et autres. *Paris, Marescq*, 1844, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. rouge du Levant, dos à petits fers.

Bel exemplaire.

1181. Le Nouveau Diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris, mémoires mis en lumière et enrichis de notes, par le docteur Dicaculus de Louvain (Chaussard). *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1182. Dictionnaire topographique du départ. de Seine-et-Marne, par Ch. Oudiette. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel.

1183. Fontainebleau, notice historique et descriptive sur cette résidence royale, par E. Jamin. *Fontainebleau*, 1834, in-8, cart. br.

b. Beauce, Normandie, Bretagne.

1184. Histoire civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays chartrain, par Fr. Ozeray. *Chartres, Garnier*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1185. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain et de la Beauce, par Doyen. *Chartres, Deshayes*, 1786, 2 vol. in-8, br.

1186. Pouillé du diocèse de Chartres, ou Recueil des abbayes, chapelles, colléges, couvents, etc., de l'évêché de Chartres, par N. D. (Nic. Doublet). *Chartres*, 1738, pet. in-4, dem.-rel.

1187. Parthenie, ou Histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres, dédiée par les vieux druides en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit, par Séb. Rouilliard de Melun. *Paris, Rolin Thierry*, 1609, in-8, fig. et portr. v. m.

Bel exemplaire.

1188. Relation concernant les événements qui sont arrivez à un laboureur (Martin de Gallardon, près Chartres), dans les premiers mois de 1816. *Londres, Cox fils*, 1819, in-8, br.

Sortilége, apparition.

1189. Abrégé de l'histoire de Normandie (par Eustache, sieur d'Anneville). *Rouen, Jacq. et Jean Lucas*, 1665, pet. in-8, carte de Normandie, vél.

Seconde édition de ce résumé bien écrit et estimé. Le *Manuel* de M. Frère fait erreur en indiquant ce volume in-12 et ayant 377 pages. C'est un in-8° de 4 ff., prél. et 367 pp.

1190. Histoire de la ville de Rouen, depuis sa fondation jusqu'en 1774, suivie d'un Essai sur la Nor-

mandie littéraire, par M. S. (Servin). *Rouen, le Boucher*, 1775, 2 vol. in-12, v. f.

Très-bel exemplaire.

1191. Notice sur la Statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne, le 31 mai 1828, par Ém. Gaillard. *Rouen*, *Nicét. Périaux*, 1829, in-8, fig. non rel.

Ensemble. Notice sur la statue en bronze doré découverte à Lillebonne le 22 juillet 1823, in-8.

1192. Sur la Jetée : Pilote de l'étranger dans le Havre et ses environs, orné de 17 jolies gravures, par Santallier. *Le Havre*, *Cochard*, 1859, in-12, fig. br.

1193. Vie de l'abbé Fauchet, par M. l'abbé de Valmeron (l'abbé Jarry). (*S. l. n. d.*), in-8, de 36 pp. portr. de l'abbé Fauchet. non rel.

Pamphlet violent contre l'abbé Fauchet, évêque et député du Calvados. Détails curieux sur la conduite de cet évêque et sur sa candidature. Cette brochure, probablement imprimée à Caen, est datée de Jersey, 17 septembre 1791.

1194. Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France, par Eug. Genoude. *Paris*, 1821, in-8, bas.

1195. Hoedic et Houat, histoire, mœurs, productions naturelles de ces deux îles du Morbihan, par l'abbé Delalande. *Nantes*, *Guéraud*, 1850, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

c. Artois, Champagne, Lorraine, Alsace.

1196. Guide de Paris à Boulogne, à Calais et à Dunkerque, par Eug. Guinot. *Paris*, *Hachette*, 1855, in-12, fig. cart.

1197. Histoire des droits anciens et des franchises de la ville de Saint-Quentin, capitale du Vermandois, en Picardie, par Louis Hordret. *Paris*, 1781, in-8, v. m.

1198. Recherches sur la ville de Roubaix, par Marissal. *Roubaix*, 1844, in-8, fig. br.

1199. Histoire de l'abbaye de N.-D.-de-Loos, ordre de Cîteaux, depuis sa fondation jusqu'à sa suppression, par Lucien de Rosny. *Lille*, *Leleu*, 1837, in-8, fig. br.

Tiré à 250 exemplaires.

1200. Lettre d'un lieutenant général à M. le comte de L***. (*S. l. n. d.*) (1788), in-8, de 31 pp. non rel.

Cette satire parut à l'occasion de la destitution du comte de Moreton Chabrillant, colonel du régiment de La Fère.

Le comte de Moreton fut employé dans l'armée de la République en qualité de lieutenant général et mourut à Douay en 1793. Son fils, marié à mademoiselle de Choiseul-Gouffier, était en 1811 chambellan de l'empereur Napoléon et officier d'ordonnance.

1201. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *Chalons, Cl. Bouchard*, 1721, 2 vol. in-8, port. et fig. v. jas.

1202. Histoire des comtes de Champagne et de Brie (par Lepelletier, avec une préface de Levêque de la Ravalière). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, v. m.

1203. Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui se font en l'Église catholique, contenant ample discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 de juillet jusques au 25 d'octobre 1583, divisé en trois sermons faits en la grande église de Rheims par M. H. Meurier, doyen et chanoine audit lieu. *Rheims, Jean de Foigny*, 1584, in-8, vél.

Livre rare. On y trouve le catalogue et la liste de 72,409 personnes qui sont venues en procession à Rheims, revestues d'habit blanc, et portant la croix en la main.

1204. Histoire abrégée des ducs de Lorraine, depuis Gérard d'Alsace jusqu'à François III, par

J.-B. Wilhem, de la Cie de Jésus. *Nancy*, *Fr. Midon*, 1735, pet. in-8, dem.-rel.

Titre habilement refait à la main.

1205. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, ornée de 16 lithographies par Thiéry. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1206. Alsatia illustrata, Celtica, Romana, Francica et Germanica Gallica, auct. Jo. Dan. Schoepflinus. *Colmariæ*, 1751, 2 vol. in-fol. fig. v. m.

Ouvrage important et considéré comme le meilleur sur l'Alsace.

d. Bourgogne, Lyonnais, Auvergne.

1207. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale des Éduens, par Jos. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, cartes, br.

1208. Histoire civile et ecclésiastique ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saone, par Claude Perry, de la Cie de Jésus. *Chalon sur Saone*, *Phil. Tan*, 1659, in-fol. front. grav. et pourfil de Chalon, v. b.

Manque le dernier feuillet, contenant le registre de l'imprimeur.

1209. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, par Alleon Dulac. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-8, fig. v. m.

1210. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, par Poullin de Lumina. *Lyon*, 1767, in-4, dem.-rel.

1211. Histoire de l'Église de Lyon, depuis son établissement par St Pothin dans le second siècle de l'Eglise jusqu'à nos jours, par Poullin de Lumina. *Lyon*, 1770, in-4, v. m.

1212. Histoire et description de l'église royale de Brou, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Bourg*, *Bottier*, 1767, in-12, cart.

1213. Pétrarque à Vaucluse et histoire de cette fontaine (par l'abbé Arnaron). *Paris*, 1803, in-8, fig. pap. vél. cart. non rog.

1214. Histoire des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVIe et XVIIe siècles, par André Imberdis. *Moulins, Desrosiers*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1215. Recherches sur les ossemens fossiles du dép. du Puy-de-Dôme, par l'abbé Croizet et Jobert aîné. *Paris*, 1828, in-4, fig. v. ant. dent. tr. d.

Hommage à M. Janin, signé par M. Jobert.

e. Dauphiné et Languedoc.

1216. Bibliothèque du Dauphiné, par Guy Allard, nouv. édit. augm. (par P. V. Chalvet). *Grenoble, v^e Giroud et fils*, 1797, in-8, dem.-rel.

1217. Voyages dans le départ. du Languedoc, par Renaud de Vilbach. *Paris*, 1825, in-8, orné de 20 fig. et 6 cartes, br.

1218. Des canaux de navigation et spécialement du canal du Languedoc, par De La Lande. *Paris*, 1778, in-fol. fig. v. m.

1219. Essai sur les fouilles faites en 1821 et 1822 autour de la Maison Carrée, par Alph. de Seynes. *Nîmes*, 1823, in-8, fig. noires et col. non rel.

1220. Avis au public et principalement au tiers état de la part du commandant du château des Isles de Sainte-Marguerite, et du médecin et du chirurgien du même lieu. *Se vend aux Isles Sainte-Marguerite*, 10 *novembre* 1788, in-8 de 55 pages, non rel.

Plaisanterie faite dans le temps contre M. Duval d'Épreménil lorsqu'il sortit des Isles Sainte-Marguerite, où il fut exilé et incarcéré lors des affaires du parlement.

1221. Essai sur la minéralogie des monts Pyrénees (par l'abbé Palassou). *Paris*, *Didot*, 1781, in-4, fig. v. porph.

C. Histoire d'Italie.

1222. Del Risorgimento d'Italia negli studi nelle arti e ne' costumi dopo il mille dell' abate Saverio Bettinelli. *Bassano*, 1775, 2 vol. in-8, br.

1223. Dictionnaire descriptif de l'Italie, par Barzilay. *Paris*, 1823, in-12, bas.

1224. Journal des opérations militaires, du siége et du blocus de Gênes, par Thiébault, général de brigade. *Paris*, 1801, in-4, fig. v. m. fil.

1225. L'Italie et l'Église, par H. Romand. *Paris*, *Dentu*, 1861, gr. in-8, br.

1226. De Paris à Naples, études de mœurs, de marine et d'art, par Jal. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1227. Histoire de la république de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par l'abbé L*** (Laugier). *Paris*, 1758, 12 vol. in-12, v. f. fil.

Bel exemplaire.

1228. Histoire de la république de Venise, par Daru. *Paris*, *Firm. Didot*, 1819, 7 vol. in-8, cartes, v. vert, fil.

1229. Joan. Bat. Veri rerum Venetarum libri IV. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1644, pet. in-12, vél.

1230. Nic. Machiavelli Historiæ Florentinæ. *Lugd. Bat.*, *Hier. de Vogel*, 1645, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Joli volume qui ne dépare pas la collection elzévirienne dans laquelle on le fait entrer, et qui d'ailleurs est cité dans les catalogues officinaux de Daniel de 1675, 1678 et 1681.

1231. Il Sacco di Roma, da Franc. (Luigi) Guicciardini, in aggiunta la capitolazione tra il Pont. Clemente VII e gli agenti dell' imp. Carlo V. *Colonia*, 1758, in-8, br.

1232. Nuova raccolta de 190 vedutine antiche della citta di Roma e sue vicinanze incise a bullino, da Dom. Fronti. *Roma* (*s. d.*), 2 tom. en 1 vol. in-4, br.

Jolies gravures.

1233. Cavalerie della citta di Ferrara che contengono il Castello di Gorgo ferusa, il monte di Feronia et il Tempio d'amore. *Venetia, app. Domenico*, 1567, in-8, vél.

Relation de fêtes à l'occasion du carnaval de 1561, à Ferrare, et du mariage du duc Alphonse avec la reine d'Autriche.

1234. La Chiave del Gabinetto del Gios. Fr. Borri Milanese. *Colonia*, *appo Piet. del Martello*, 1681, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire, suivi de la vie de ce fameux imposteur qui mourut en prison au château Saint-Ange en 1695. Comme possesseur du secret de la pierre philosophale, il sut attraper de l'argent à la reine Christine de Suède et au roi de Danemark. *Voir* le nouveau Brunet, pour le détail du titre de ce volume assez rare suivant le savant bibliographe, et dont la place serait aux sciences occultes.

D. Histoire de la Corse et de la Suisse.

1235. Histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet État, tiré des mémoires tant secrets que publics. *La Haye*, 1738, pet. in-12, br.

1236. Istoria di Corsini dell' Ant. Piet. Filippini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1827, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. port. br.

1237. Histoire de Genève, par Spon. *Genève*, 1730, 4 vol. in-12, fig. v. b.

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

1238. Légendes et chroniques suisses, par de Valayre, précéd. d'une introd. par le Roux de Lincy. *Paris*, 1842, in-12, br.

1239. De la Démocratie en Suisse, par A.-E. Cherbuliez. *Paris*, 1843, 2 tom. en 1 vol. dem.-rel.

E. Histoire d'Espagne.

1240. Th. Campanella de Monarchia hispanica discursus. *Amst., Lud. Elzev.*, 1641, in-24, vél.

Seconde édition, revue et corrigée par Louis Elzevier, d'un livre excessivement curieux.

1241. Historia de los vandos de los Zegries, y Abencerrages, cavalleros moros de Grenada y las civiles guerras que huvo en ella hasta que el rey Don Fernando el Quinto la ganô, trad. in castilliano por Gines Perez de Hita. *Barcel.*, 1757, in-8, vél.

Voir sur ce livre l'excellent article de M. Brunet.

1242. Historia de las guerras civiles de Granada (por Ginez Perez de Hita). *Amberes*, *Verdussen*, 1714, in-8, v. f.

Même ouvrage que le précédent.

1243. Histoire des guerres civiles de Grenade, trad. de l'espagnol (par mademoiselle La Roche Guilhem). *Paris*, *Claude Barbin*, 1683, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

Traduction libre de l'ouvrage précédent. L'auteur de cette traduction, qui est rare, n'a point reproduit les nombreuses romances qui se trouvent dans l'original, et qui donnent du prix à cet ouvrage. Mademoiselle Guilhem s'est attachée plutôt à traduire la partie romanesque qui ne manque pas d'un certain charme.

1244. Cartas marruecas del coronel D. Jos. Cadahalso. *Madrid*, *de Sancha*, 1793, in-4, bas.

1245. Los dichos y hechos del rey Phelipe II llamado con justa razon, el prudente, por Porreno. *Brusselas*, *Franc. Foppens*, 1666, pet. in-12, vél.

Suivant Motteley, ce livre serait un des plus rares de la collection

elzévirienne. L'exemplaire ci-dessus est beau et sa hauteur est de 138 millim.

1246. Histoire de Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'empire romain jusqu'au xvie siècle, par Robertson, trad. par J. B. Suard. *Paris, Didier*, 2 vol. in-12, br.

1247. Sucinta relacion de las honras funebres que a Maria Isabel Francisca de Braganza reina de Espana, tributo la ciudad de Barcelona. *Barcelona*, 1819, in-4, br.

1248. Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures. *Paris, P. Witt*, 1722, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. v. f.

1249. Expédition des Catalans et des Aragonais contre les Turcs et les Grecs, par Moncada, trad. par le comte de Champfeu. *Paris*, 1828, in-8, br.

F. Histoire d'Angleterre.

1250. Histoire de l'Angleterre, par David Hume et ses continuateurs, trad. par Langlois. *Paris*, 1830, 16 vol. in-8, br.

1251. Franc. Baconis Historia regni Henri septimi Angliæ regis. *Amst.*, *Elzev.*, 1662, pet. in-12, v. b.

1252. Histoire de Henri VII, roi d'Angleterre, surnommé le Sage et le Salomon d'Angleterre, par de Marsolier. *Paris*, *Barbou frères*, 1725, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d.

Aux armes de Mesdames, mais mutilées.

1253. Elenchi motum nuperorum in Anglia aut. G. Bateo. *Juxta exemp. londinense, impr. Amst.*, 1663, pet. in-12, vél.

Deux parties en un volume. Portraits de Charles Ier et Charles II. Exemplaire ayant appartenu à M. Jacques Gaillard, chanoine de Rouen, bibliophile distingué et qui avait composé une bibliothèque très-remarquable.

1254. Defensio Regia pro Carolo I (auct. Salmasii). *Sumpt. Regis* (*Holl.*, *Elzev.*), 1649, pet. in-12, vél.

Bonne édition.

1255. Defensio Regia pro Carolo I (per Salmasii). *Sumpt. regis*, 1649, pet. in-12, v. b.

1256. Histoire d'Olivier Cromwel (par Raguenet). *Suiv. la copie impr. à Paris chez Claude Barbin* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1691, in-12, fig. bas.

1257. Histoire de Cromwell, par Villemain. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

1258. Histoire de Jacques II, roi de la Grande-Bretagne (par Toussaint du Plessis). *Bruxelles*, *J. Léonard*, 1740, in-8, portr. v. f.

Bel exemplaire avec armes.

1259. Histoire des révolutions d'Angleterre, sous le règne de Jacques II jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amst.*, *H. Desbordes*, 1689, pet. in-12, v. f.

Histoire satirique.

1260. Entretiens sur le gouvernement de l'Angleterre et sur Guillaume III, trad. de l'anglois. *Imp. à Londres*, *chez Rich. Baldwin*, 1696, pet. in-12, v. f. fil.

1261. Recueil de pièces qui regardent le gouvernement du royaume d'Angleterre; on y a joint l'histoire de l'abdication de Victor Amédée, roi de Sardaigne, et la politique des deux partis. *La Haye Scheurleer*, 1734, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

Pièces satiriques.

1262. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion et autres matières curieuses (par Sam. Sorbière). *Cologne*, *Pierre*

Michel; 1666, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

1263. Mémoires de la Vie de mylord, duc d'Ormond, trad. de l'anglois de Th. Carte. *La Haye*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

1264. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlboroug. *Paris*, *Impr. impériale*, 1808, 3 vol. in-8, portr. br.

1265. Tableau de l'Angleterre, par d'Archenholz, trad. de l'allem. (par de Bilderbeck). *Gotha*, 1788, 2 vol. in-8, br.

Tableau animé et judicieux d'un observateur distingué.

1266. Voyage en différentes parties de l'Angleterre, et particulièrement dans les montagnes, sur les lacs de Cumberland et du Westmoreland, par Wil. Gilpin, trad. par Guédon de Berchou. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1789, 2 vol. in-8, fig. v. m.

Gilpin a composé un grand nombre d'ouvrages estimés. Ils sont énumérés dans l'article que lui a consacré la Biographie générale de MM. Didot, tome XX.

1267. Observations on a tour Through England. *London*, 1810, 2 vol. in-4, dem.-rel. cuir de Russie.

1268. The Antiquities, of Saint Peters, or the abbey-church, of Westminster. *London*, 1715, in-8, fig. v. b.

Orné de 20 jolies gravures.

G. Belgique et Hollande.

1269. Abr. Golnitz Ulysses Belgico gallicus *Amst.*, *Elzev.*, 1655, pet. in-12, vél.

1270. Historia rerum gestarum a Brabantiæ Ducibus, auth. Adr. Barlando. *Bruxellæ*, *Fr. Foppens*, 1665, pet. in-12, vél.

L'un des jolis volumes qui s'annexent à la collection elsévirienne.

1271. Délices du Brabant, ou Description des villes, bourgs de ce duché, par de Cantillon. *Paris*, 1757, 4 vol. in-8, fig. v. éc.

Bel exemplaire.

1272. Histoire générale de la Belgique, par Dewez. *Bruxelles*, 1807, 7 vol. in-8, dem.-rel.

1273. Remarques sur l'estat des Provinces-Unies des Pays-Bas, faites en l'an 1672, par le ch^er^ Temple. *La Haye*, *Jean et Dan-Steucker*, 1680, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller*.)

1274. Hadr. Junii Batavia, in qua præter gentis et insulæ antiquitatem. *Dordrechti*, *apud Vinc. Caimax*, 1652, pet. in-12, vél. dor.

Aux armes de Grammont.

1275. Les Délices de la Hollande (par de Parival). *Amst.*, *Abr. Wolfgang*, 1685, pet. in-12, fig. v. b.

1276. La Chasse au prince, ou Relation de la réception faite à S. A. Monsieur le Prince d'Orange, Guillaume III, en la province de Zélande, et de son installation là même en la dignité de premier noble, arrivées le 18 et 19 septembre 1668. *Suiv. la cop. envoyée de Zélande* (*Holl.*, *Elzév.*), 1668, pet. in-12 de 46 pp. non rel.

H. Allemagne et Autriche.

1277. Dissertatio de Ratione status in imperio Romano germanico, aut. Hip. à Lapide. *Freistadii* (*Elzev.*), 1647, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Bel exemplaire de l'édition, ayant 583 pages, et considérée comme la plus belle donnée par les Elzeviers.

1278. Dissertatio de Ratione status, etc., aut. Hip. à Lapide. *Freistadii*, 1647, pet. in-12, v. b.

Édition Elzevier de 576 pages, selon Adry.

1279. Dissertatio de Ratione status in imperio nostro Romano germanico. aut. Hip. à Lapide. *Freistadii*, 1647, pet. in-12, dem.-rel.

1280. Rationes exhibitæ in comitiis Ratisbonensibus anno 1663. (*S. l. n. d.*), pet. in-12, de 36 pp. cart.

Ensemble : Refutatio scripti gallici contra circuli Burgundici securitatem compositi. Pet in-12 de 23 pages.

1281. Le Institutioni dell' imperio contenute nella Bolla doro nuovamente dalla latina nella volgar lingua tradotte. *Nell' academia Venetiana*, 1559, in-4, vél.

La description de cette traduction de la Bulle d'or de Charles IV, que donne M. Brunet, est parfaitement conforme à notre exemplaire, sauf toutefois le nombre des feuillets, qui est de 55 et 1 blanc, au lieu de 59 et 1 blanc, indiqué dans le nouveau *Manuel* de 1861. L'erreur vient sans doute des 4 feuillets préliminaires que M. Brunet aura comptés deux fois.

1282. Ph. Rubeni Electorum libri II. *Antverp.*, 1608, in-4, vél.

1283. Status particularis regiminis Ferdinandi secundi. (*S. l.*), 1637, in-32, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

1284. Germaniæ exegeseos volumina duodecim a Franc. Irenico exarata, ejusdem oratio proptreptica, in amorem Germaniæ. Urbis Norimbergæ descriptio Conrado Celte enaratore. *Haguenau, typ. Th. Anshelmi*, 1518, in-f. tabl. généal. mar. rouge, dent. tr. d. (*Anc. rel.*)

Première édition de cet ouvrage estimé. Elle est rare, car Hertzius déclare, dans sa Bibliothèque germanique (1679), ne l'avoir pu trouver. On a joint à ce volume : Tabulæ rhetoricæ Raphaelis Cyllenii Angeli quibus omnia, quæ ab Aristotele tribus de Arte dicendi libris, et a Demetrio Phalereo suo de elocutione libello tradita sunt. *Venetiis, apud Jord. Zilettum*, 1571, in-fol.

Exemplaire de la bibliothèque du duc de Sussex, avec ses armes et la devise *Honni soit qui mal y pense* sur la garde du volume.

I. Bohême, Hongrie, Saxe, Suède, Danemark, Pologne et Russie.

1286. Æneæ Silvii de Bohemorum origine ac gestis historia, variarum rerum narrationem complectens. *Colon., apud Heronem Alopeaum,* 1524, in-8, dem.-rel.

1287. Respublica et status regni Hungariæ *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1634, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

1288. La Saxe galante (par de Polnitz). *Amst.*, 1734, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

1289. Pet. Bapt. Burgi de Bello suecico commentarii. *Leodii*, *Henr. Eselmannum*, 1643, pet. in-12, orné de 24 jolis portr. des rois de Suède, dem.-rel. et coins mar. br. (*Muller.*)

Charmante impression, que M. Ch. Pieters attribue à Louis Elzevier.

1290. Mélanges intéressans et curieux d'histoire naturelle, morale, civile et politique (par Rousselot de Surgy). *Paris*, 1763, 2 vol. in-12, v. m. fil.

Laponie, Samoyédie, Spitzberg, Groenland, Islande, etc.

1291. Le Politique Danois, ou l'Ambition des Anglais démasquée par leurs pirateries. *Copenhague*, 1756, pet. in-12, v. m.

1292. La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, publ. par Léon Chodzko. *Paris*, 1841, gr. in-8, fig. et portr. dem.-rel.

1293. Histoire de l'empire de Russie, sous le règne de Catherine II, par Tooke, trad. de l'angl. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, v. rac.

J. Empire Ottoman, Grèce, Syrie et Palestine.

1294. Atlantica orientalis, sive ΝΗΣΟΣ Atlantis a multis retro annis a Joan. Evrenio succanæ linguæ idiomate descripta, jam autem latine versa. *Berolini*, 1764, in-8, v. f. fil. tr. d.

1295. P. Gyllii de Constantinopoleos topographia libri IV. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1632, in-24, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozérian.*)

1296. Tableau de l'empire Ottoman, par Mouradja d'Orbesson. *Paris*, 1688, 5 vol. in-8, v. m.

1297. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à Saint-Erini, isle de l'archipel, depuis l'établissement des Pères de la Compagnie de Jésus en icelle, par le P. Franç. Richard, missionnaire de la même compagnie. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1657, in-8, cart. dem.-rel.

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

1298. Histoire des Uscoques, par l'archev. de Zara et Fra Paolo, trad. par Amelot de la Houssaye. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1682, in-12, v. b.

1299. La Syrie, la Palestine et la Judée. Pèlerinage à Jérusalem, dans les lieux saints, par le R. P. Laorty-Hadji, 18e édit. *Paris*, 1854, in-12, br.

K. Inde, Japon, Chine et Pérou.

1300. Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, par de Marlès. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, bas.

1301. L'Histoire des Indes orientales et occidentales du R. P. Jean-Pierre Maffée, de la comp. de Jésus, trad. du latin par M. M. D. P. (De Pure).

Paris, *Rob. de Ninville*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-4, v. b.

Le savant auteur de cet ouvrage mit 12 ans à le composer. On y trouve à côté de faits véritables et intéressants des histoires merveilleuses, le tout écrit avec une grande pureté de style, qui était au reste dans les habitudes de l'illustre jésuite qui ne composait que 15 lignes par jour.

1302. L'Inde sous la domination anglaise, par Barchou de Penhoën. *Paris*, *Compt. des imp. unis*, 1844, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

1303. Histoire de l'isle de Ceylan, écrite par le capit. Jean Ribeyro, et présentée au roy de Portugal en 1685, trad. par l'abbé Joach. Le Grand. *Paris*, 1701, in-12, fig. v. b.

1304. Histoire du Japon, par le P. de Charlevoix, de la comp. de Jésus. *Paris*, 1754, 6 vol. in-12, fig. v. m.

Bonne édition.

1305. Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. Louis Le Comte, de la comp. de Jésus. *Paris*, 1701-1702, 3 vol. in-12, fig. v. b.

1306. Mémoires historiques sur les missions des Indes orientales, par le P. Norbert, capucin de Lorraine. *Lucques*, 1745, 4 vol. in-12, v. f.

Très-bel exemplaire de ces mémoires intéressants et pleins de faits curieux. L'auteur dévoile tous les moyens dont se servaient les missionnaires de la société de Jésus pour faire des néophytes et les conserver malgré leur attachement à leurs croyances.

1307. Apologie des dominicains missionnaires de la Chine, ou Réponse au livre du P. Le Tellier, jésuite, intitulé *Défense des nouveaux chrétiens*, et à l'éclaircissement du P. Le Gobien, de la même comp., sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts, par un religieux de Saint-Dominique (le P. Alexandre). *Cologne, chez les héritiers de Corn. d'Egmond*, 1699, in-12, v. f. tr. d.

Bel exemplaire.

1308. Thoph. Spizelii de re literaria sinensium comment. *Lugd. Bat., Pet. Hackius*. 1660. pet. in-12, br.

Volume ayant les lettres grises et la tête de buffle des Elzeviers. Exemplaire [illegible].

1309. Helman. atlas pittoresque des guerres de la Chine, 1788. in-fol. max.

Orné de 25 gravures.

1310. Histoire du Pérou, par le P. Anello Oliva, trad. par Ternaux Compans. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16, cart. non rog.

1311. Russian discoveries in Asia and America, by Coxe. *London*, in-4, fig. v. f.

L. Histoires des deux Amériques.

1312. Description historique et politique des États-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissements jusqu'à nos jours, par Warden. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, fig. et cart. br.

Ouvrage estimé et traduit sur l'édition anglaise.

1313. Description du cap de Bonne-Espérance, avec l'histoire des Hottentots, par P. Kolbe. *Amst.*, 1741, 3 vol. in-12, fig. de Bern. Picart, v. m.

1314. Histoire naturelle et civile de la Californie, trad. de l'angl. (d'André Marc Burriel, jésuite espagnol, par Eidous). *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, cartes, v. m.

Ouvrage curieux et dont M. Edouard Fournier a donné des extraits dans le *Vieux et le Neuf*, 2 vol.

1315. Histoire de la dernière guerre entre la Grande-Bretagne et les États-Unis de l'Amérique, la

France, l'Espagne et la Hollande, depuis 1775 jusqu'en 1783 (par Boucher). *Paris*, 1787, in-4, fig. dem. rel.

1316. Histoire de l'Amérique septentrionale, contenant le premier établissement des Français dans ce vaste pays depuis 1534 jusqu'à 1701, par de Bacqueville de la Potherie, né à la Guadeloupe, aide-major de cette isle. *Paris*, *Nyon*, 1753, 4 vol. in-12, fig. v. g.

Ouvrage estimé et devenu rare.

1317. Le Mexique, souvenirs d'un voyageur, par Isidore Lowenstern. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1843, in-8, dem.-rel.

1318. Statistique de la Martinique, ornée d'une carte de cette île, par Félix Renouard, marquis de Sainte-Croix. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br.

1319. Histoire de l'île de Saint-Domingue, de Bryan Edwards, trad. par Breton. *Paris*, 1802. — Histoire de la république d'Haïti, ou Saint-Domingue, par Civique de Gastine. *Paris*, 1819; 2 ouvrages réunis en 1 vol. in-12, dem.-rel.

1320. Précis des derniers événements de Saint-Domingue, depuis le 10 août 1808 jusqu'à la capitulation de Santo-Domingo, par Gilbert Guillermin. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1811, in-8, pap. vél. port. et fig. v. vert. dent. tr. d.

1321. État des finances de Saint-Domingue depuis le 10 novembre 1783 jusqu'au 31 décembre 1789, par Barbé de Marbois, intendant des isles françaises sous le Vent, et le chevalier de Proisy, commissaire de la marine. *Port-au-Prince*, *impr. de Mozard*, *et Paris*, *imp. roy.*, 1788-1790, 3 part. en 1 vol. in-4, v. rac. fil. tr. d.

Ensemble : Mémoire laissé par M. de Barbé-Marbois, intendant à Saint-Domingue, in-4. — Observations personnelles à l'intendant de

Saint-Domingue, in-4. Exemplaire de M. Barbé de Marbois, auquel on a ajouté deux autographes : le premier, signé de M. de la Luzerne, ministre de la marine, commençant ainsi :

« Versailles, 3 juillet 1789.

« J'ai été déjà, Monsieur, plusieurs fois chargé par le Roi de vous témoigner la satisfaction des services que vous lui avez rendus ; l'ordre que vous avez remis dans les finances délabrées de Saint-Domingue, la fermeté avec laquelle vous avez toujours soutenu les intérêts de Sa Majesté, votre zèle pour le maintien des lois et pour l'exacte administration de la justice, ont constamment mérité son approbation. »

Cette lettre si flatteuse, dont nous n'avons donné qu'une très-faible idée de son importance, est accompagnée de l'apostille suivante signée et écrite de la main du meilleur des Rois, de l'infortuné Louis XVI : « C'est par mon ordre exprès que M. de la Luzerne vous écrit, con- « tinuez à remplir vos fonctions et à m'être aussi utile que vous l'avez « été jusqu'ici ; vous pouvez être sûr de mon approbation, de mon « estime, et compter sur mes bontés. « Louis. »

II. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

A. Art du Blason. — Origine de la Chevalerie.

1322. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par De La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. m.

1323. Histoire de la chevalerie française, ou Recherches historiques sur la chevalerie, par Gassier. *Paris*, 1814, in-8, fig. br.

1324. Della Scienza chiamata cavalleresca del Scip. Maffei. *Venezia*, 1716, in-8, vél.

1325. Giunte all'opera intitolata : Della Scienza chiamata cavallesca, dal conte Gio. Bellincini Modenese. *Modena*, 1711, in-4, br.

1326. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, par G. D. L. T. (Gastelier de la Tour). *Paris, Lacombe*, 1774, in-8, fig. v. m.

1327. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, par Menestrier. *Lyon*, 1750, in-12, fig. v. m.

1328. Nouvelle Méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique, du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science, par M. L***. *Lyon*, 1770, in-8, fig. v. m.

1329. La Science de la noblesse, ou la Nouvelle Méthode du blason, par le P. Menestrier, augm. des principales familles des Pays-Bas, de Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, par M... *Paris*, *A. Michallet*, 1691, in-12, blasons, vél.

Jolie édition publiée en Hollande. Volume inconnu sous ce titre. Le libraire dit dans son avertissement : « L'illustrissime qui a augmenté « l'ouvrage du P. Menestrier des familles étrangères à l'égard de la « France, où ce Père se renferme, était petit, mais il était grand d'es- « prit. Il était ami et admirateur du P. Menestrier. Il lui ressemblait « de visage et dans l'universalité de ses riches connaissances. »

1330. Le Blason de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries (par Thibault Cadot). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1697, in-8, v. b.

Volume contenant 240 blasons.

1331. L'Estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries, et méthode de dresser les généalogies, par Jean Scohier, Beaumontois, chanoine de Berghes. *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1630, in-fol., blasons, cart.

1332. Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, par Phil. Moreau, Bordelois. *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1630, in-fol., fig. cart.

B. Histoire des maisons nobles.

1333. Trois traictez, scavoir : de la noblesse de race, de la noblesse civile, et des immuitez des igno-

bles, par Florentin de Thierriat. *Paris*, *Lucas Bruneau*, 1606, in-8, vél.

Livre rare. Exemplaire très-grand ayant des témoins, mais légèrement piqué dans la marge et mouillé.

1334. Indice armorial, ou Sommaire explication des mots usitez au blason des armoiries, par Louvan Geliot, avocat au parlement de Dijon. *Paris*, *Pierre Billaine*, 1635, in-fol., front. gravé, blasons, vél.

Ouvrage fort estimé. C'est ce livre que Palliot a publié en suite avec des augmentations sous le titre de la *Vraye et parfaite science des armoiries*.

La première édition est devenue très-rare. Le volume contient 379 pages et 12 ff. pour le prélim., la table et l'errata. Il manque à notre exemplaire les pages 367-368 qui concernent les éloges adressés à l'auteur. Papillon n'indique que 366 pages.

1335. Armorial général de la France, registre premier. *Paris*, *Imp. roy.*, 1821, in-4, port. de Louis XV et blasons, br.

1336. Nobiliaire de Picardie, par Haudicquer de Blancourt. *Paris*, *Jean Jombert*, 1695, in-4, v. m.

Volume rare, exemplaire complet.

1337. Mémoires de la maison de Condé (publ. par Schevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

Ornés de 40 *fac-simile* des hommes célèbres.

1338. Histoire des seigneurs d'Enghien et de la maison de Luxembourg, de leurs alliances et familles, et des choses les plus memorables arrivez de leurs temps depuis 1130 jusqu'à notre siècle, par Pierre Colins. in-4, v. b.

Manque le titre. Le privilége est daté de Mons, 3 juin 1634; c'est un volume de 660 pages sans les prélim.

1339. Recherches historiques sur la noblesse de Perpignan et de Barcelone, par l'abbé Xaupi. *Paris*, 1763, in-12, v. m.

1340. Le Théâtre de la noblesse du Brabant, représentant les érections des terres, les seigneuries et

les familles titrées, les créations des chevaleries et marques d'honneur de la noblesse (par Platzar, roi d'armes). *Liége, Fr. Broncaert*, 1705, in-4, v. m.

1341. Dissertation sur la noblesse françoise ancienne et moderne, in-4, v. b.

Manuscrit du dernier siècle de 167 pages. Cette dissertation, dans laquelle l'auteur déplore amèrement la décadence de la noblesse, est écrite avec franchise et contient des détails pleins d'intérêt. Nous citerons le passage suivant :

« C'est une nécessité d'argent qui a conduit la noblesse à un tel oubli « de soi-même, qu'elle n'a plus de honte de mêler son sang avec celui « des plus vils roturiers, ni de le faire passer dans ses veines. On re- « cherche actuellement les filles des riches partisans parce que c'est « l'unique moyen d'acheter de grosses charges ou de payer les dettes « que le service ou le luxe de la cour ont fait contracter aux anciennes « familles, et ainsi ce n'est plus une chose rare de voir sous le dais les « enfants de ceux que nos pères avaient traités comme des voleurs pu- « blics, bien plus dignes de punition que les Montaigu et les Marigny. »

2. ARCHÉOLOGIE.

A. Numismatique et monnaie.

1342. Car. Patini introductio ad historiam numismatum. *Amst., Wetsten*, 1683, pet. in-12, fig. vél.

Ensemble : Jos. Mar. Suaresii, de numismatis et nummis antiquis Dissertatio.

1343. La Science des médailles, par Jobert, avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure*, 1739, 2 vol. in-12, fig. bas. fil.

Dernière édition d'un ouvrage très-estimé.

1344. Manuel de numismatique ancienne, par Hennin. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8, br.

1345. Illustrium imagines per And. Fulvium. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1517, in-8, v. f. fil. tr. d.

Volume orné de plus de 200 médailles des hommes et femmes cé-

lèbres et entouré d'ornements et bordures dans le genre des anciens manuscrits. L'exemplaire a des raccommodages et il manque le feuillet 56.

1346. Numi Bracteati Numburgocicenses Pegaviensesque a Jos. And. Schmidt. *Ienæ,* 1695, pet. in-4, médailles, vél.

1347. Selectiora numismata in ære maximi moduli e museo D. Franc. de Camps concisis interp. per Vaillant. *Parisiis,* 1694, in-4, médailles, v. m.

1348. Vaillant, Numismata imperatorum augustorum. *Lut. Parisior.,* 1698, in-4, fig. v. m.

1349. Maffei gemme antiche figurante. *Roma,* 1707, 4 vol. in-4, v. m.

1350. Herm. Pini de venarum metallicarum excotione. *Mediolani,* 1779-1780, 2 vol. in-4, fig. v. m.

1351. Histoire romaine éclaircie par les médailles, par J.-H. Schulz. *Paris,* 1783, in-8, médailles, v. m.

1352. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec (par Spanheim), avec des remarques et des preuves illustrées par les médailles et autres anciens monumens, au nombre de 384. *Paris, Denys du Puis,* 1696, in-4, médailles, v. b.

1353. Notice sur Jul. Fr. Paul Fauris Saint-Vincens. *Aix, Ant. Henricy, an VIII,* in-4, br.

Notice tirée à petit nombre. Elle renferme 17 grandes planches de médailles découvertes à Marseille et dans les environs.

1354. OEuvre du chevalier Hedlinger, ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication, par Chrét. de Mechel. *Basle,* 1776-1778, in-4, fig. cart. non rog.

1355. Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques, par Raoul Rochette. *Pa-*

ris, *Impr. roy.*, 1831, in-4, avec 4 pl. de médailles, n. br.

1356. De Re monetaria veter. Roman., et Hodierni apud Germanos imperii, Marq. Freheri. *Lugduni, ap. Goth. Voegelinum*, 1605, in-4, fig. de monnaies, vél.

Ensemble : Nic. Oresmii, Lexoviensis episcopi, Tractatus de origine et jure nec non et de mutationibus monetarum : Constantini, imp. Byzant. numismatis argentei expositio duplex, 1604.

1357. Ex Occasione nummi Cufici de nominis Dei Gud, in Suzo gothica cognatisque linguis origine disquisitio J. Hallenberg. *Stockholmiæ*, 1796, in-4 de 79 pp., br.

1358. Le Caissier italien, ou l'Art de connaître toutes les monnaies d'Italie, ainsi que celles de tous les Etats et princes de l'Europe, par J.-M. Benaven. *Lyon*, 1789, 2 vol. gr. in-4, d.-rel.

Le tome II renferme 174 planches de monnaies.

B. Mélanges d'antiquités.

1359. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris*, *Michel le Petit*, 1675, in-12, mar. rouge, fil.

Première édition de ce livre.

1360. Recherches critiques sur les statues dites la Vénus de Médicis, du Capitole, Callipyge et autres; l'Apollon du Belvédère et la statue découverte à Milo, par Alex. Lenoir, Chéry et M...n. *Paris*, 1822, in-8, non rel.

1361. Opuscoli diversi di F. M. Avellino. *Napoli*, 1826-1836, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig. de médailles, d.-rel.

Archéologie et numismatique.

1362. Difesa d'ell alfabeto degli antichi Toscani, publ. nel 1737 dall' autore del Museo etrusco (di Gori), disapprovato dall' Scipione Maffei. *Firenze*, 1742, in-12, fig. br.

Défense savante et curieuse.

1363. Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, découverte dans les ruines de Nasium, par Grivaud de la Vincelle. *Paris*, 1817, in-4, fig. br.

1364. Eclaircissements sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, par Ameilhon. *Paris*, 1803, in-4, fig. br.

1365. Dissertazioni sopra le antichita italiane dal Lodov. Ant. Muratori opera postuma Giam. Franc. Soli Muratori, suo nipote. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4, port. v. m.

1366. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, par l'abbé Barthelemy. *Paris*, *Impr. roy.*, 1792, in-4, planches, d.-rel.

1367. Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese e Spiegate da Piet. de Lama. *Parma*, *Stamp. Carmignani*, 1818, gr. in-4, pap. vél. fig. dans le texte, br.

C'est par erreur que le *Manuel* indique ce volume pet. in-f°.

1368. Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres, publ. (par Jansen). *Paris*, 1787, 5 vol. in-8, fig. v. m.

1369. Herculanum et Pompéi. *Paris*, *Didot*, 1840, gr. in-8, t. VIII, fig. cart.

Manque 6 planches.

3. HISTOIRE DES SCIENCES ET DES LETTRES.

1370. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des Académiciens (par de Boze). *Paris*, 1740, 3 vol. in-8, v. m.

1371. Mémoires de l'Institut. *Paris, an VII et suiv.*, 8 vol. in-4, cart.

Sciences morales et politiques, t. Ier. Physique et mathématiques, t. Ier, 2 exemplaires ; dito, 1813-1815, 1 vol. Littérature et beaux-arts, t. Ier. Mémoires de l'Académie des sciences, 1819-1820, t. IV. Histoire et littérature ancienne, t. Ier. Inscriptions et belles-lettres, t. VII.

1372. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1740, 18 vol. in-12, v. b.

1373. Herm. Conringii, De Scriptoribus XVI post Christum natum seculorum commentarius. *Wratislaviæ*, 1727, in-4, v. f. fil.

Ensemble : Mauritii Huselitt. Cogitata de Bibliotheca materiarum ac auctorum moderno seculo conficienda ac usurpanda per epistolam communicata. *Jenæ apud Fel. Bielckium*, 1710, in-4 ; critique de 8 feuillets. L'auteur était médecin à Stuttgard.

1374. De la littérature du midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8, d.-rel.

1375. Librorum de re diplomatica supplementum, oper. Joh. Mabillon. *Lut. Paris.*, 1704, in-fol., fig. v. b.

1376. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par Le Moine. *Metz, Jos. Antoine*, 1765, in-4, fig. v. m.

1377. Notice bibliographique sur les cartes à jouer (par Gustave Brunet). *Paris, Techener*, 1842, br. in-8.

Tirée à 60 exemplaires.

1378. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, chez l'auteur*, 1780, in-12, br.

Tiré à 112 exemplaires.

1379. Le Journal des sçavans, par Hedouville, 1665 à 1679. *Amst., Pierre Legrand (Elzev.)*, 1669-1680, 7 vol. pet. in-12, fig. vél.

Journal publié par Denis de Sallo. Le nom de Hédouville est celui de son domestique. Ces 7 volumes sont remarquables par leur exécution et passent pour être très rares, aussi manquent-ils à la plupart des collections elzéviriennes. Bel exemplaire.

1380. Journal des sçavans. *Amst., P. Legrand*, 1678-1679 (*Elzev.*), pet. in-12, vél. fig. t. 3 et 6.

4. BIOGRAPHIE.

A. Biographie générale.

1381. Corn. Nepotis, cum notis Boecleri. *Traj. ad Rhen., typ. Gisb. Zilii*, 1665, pet. in-12, vél.

1381 *bis*. Abrégé des vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes, par M. D. F. de Fénelon. *Paris, v^e Estienne*, 1740, in-12, v. m.

Prix des jésuites du collége d'Harcourt, du 2 juillet 1754, accordé à Pierre-Claude-Bernard Guéroult, de Rouen, et signé Lhermitte.

1382. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et l'histoire des XIIe et XIIIe siècles (par de Sainte-Palaye, publ. par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. m.

1383. Vies des grands capitaines français du moyen âge, par Alex. Mazas. *Paris*, 1828, 7 vol. in-8, br.

1384. Œuvres du seigneur de Brantome. *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, port. v. m.

1385. Mémoires de Brantome contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines de son

temps. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1666, 4 vol. pet. in-12, non rel.

1386. Mémoires de Brantome, contenans les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers de son temps. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1666, 2 vol. pet. in-12, v. b.

1387. Mémoires de Brantome, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers de son temps. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1665, pet. in-12, non rel.

1388. Mémoires de Brantome, contenans les vies des dames illustres de France de son temps. *Leyde, J. Sambix (Elzev.)*, 1665, pet. in-12, v. b.

Hauteur : 135 mill. (5 pouces).

1389. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu Monsieur P. D. P. (Pierre du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsevier, impr. de l'Académie*, 1661, pet. in-12, vél.

Haut. : 145 millim. Bel exemplaire de cette contrefaçon elsévirienne faite à Paris, que l'on joint, faute de mieux, aux collections des petits formats, attendu que les Elzeviers n'ont imprimé ce livre qu'une seule fois dans le format in-4°. — Comme Adry, Bérard, Motteley et M. Pieters, en parlant des contrefaçons de cet ouvrage, n'ont pas désigné celle-ci, en voici la description : Prélim. et table, 8 ff., 514 pp., et 111 pp. pour le journal du maréchal d'Ancre.

1390. Les Imposteurs démasqués et les usurpateurs punis, ou Histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, de messie, de prophète, etc., ont fini leur vie dans l'obscurité ou par une mort violente. *Paris*, 1776, in-12, cart. non rog.

1391. La Gallerie des femmes fortes, par Pierre le Moyne, de la Compagnie de Jés. *A Leide, chez*

Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot, 1661, pet. in-12, front. gravé, fig. v. rac. fil.

On sait que ce joli volume, l'un des plus beaux sortis des presses elzéviriennes, est de 1660, et qu'il n'y a que le titre et le privilége du roi qui soient réimprimés.

1392. Bergomensis (Jac. Phil. Foresti) de Plurimis claris sceletisqz (*sic*) mulieribus opus prope divinum novissime congestum. *Ferrariæ, Laur. de Rubeis,* 1497, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition bien imprimée et devenue rare, dit M. Brunet. Ce volume se recommande surtout par les portraits sur bois et deux grandes et belles figures dont il est orné. Ces portraits, au nombre de 170, offrent un certain intérêt par leur exécution et témoignent du progrès de la gravure sur bois en Italie à la fin du xv[e] siècle.

B. Biographie particulière.

1393. Jac. Tomasini Petrarcha redivivus, Laura comite. *Patavii,* 1701, in-4, fig. vél.

Volume orné de 20 figures.

1394. Historia Michaelis Serveti, auct. Henr. ab Allwoerden. *Helmstadii,* 1728, in-4, port. dem.-rel.

1395. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispreaux. *La Haye,* 1750, pet. in-12, fig. v. m.

1396. Hadr. Valesii de vita Henr. Valesii, accedunt nonnulla Roll. Maresii ad Valesios epistola. *Lipsiæ,* 1680, in-8, vél.

1397. Nic. Claudii Fabricii de Peirese senat. aquisextiensis Vita per Pet. Gassendum. *Parisiis, Cramoisy,* 1641, in-4, port. v. m. fil.

1398. Vie de maistre Ch. Du Molin, avocat au parl. de Paris, par Julien Brodeau. *Paris, Den. Bechet,* 1654. in-4, v. m.

1399. Panegyricus Joan. Roenni Rotomagensis dictus Christoph. Obrio, theologo, ad ejus coronæ

laureæque theologicæ diem : qui dies, aprilis quartus, idemque Ambrosio, summo theologo, et ecclesiæ doctori, consecratus. *Parisiis*, *typ. Dion. à Prato*, 1582, in-8 de 19 ff. cart.

Opuscule rare et qui n'est pas cité dans le *Manuel du bibliographe Normand.*

1400. La Vie de Descartes (par Baillet). *Paris*, 1691, 2 vol. in-4, v. b.

1401. Pet. Dan. Huetii Commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amst.*, 1718, in-12, v. b.

Livre curieux. On sait que c'est l'histoire littéraire du savant évêque d'Avranches, et, en même temps, l'histoire de ses relations avec les hommes célèbres de son temps.

1402. Mémoires de la vie de Jacq.-Aug. de Thou (par le Petit et d'Ifs), édit. enrichie de portraits et d'une pyramide fort curieuse. *Amst.*, *Fr. l'Honoré*, 1713, in-8, fig. v. b.

Mémoires traduits pour la première fois du latin, et contenant plusieurs pièces de vers.

1403. Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages, par de Burigny. *Paris*, *Debure*, 1752, 2 vol. in-12, v. m.

1404. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Paris*, 1761, in-12, v. m.

1405. Mémoires sur la vie de Jean Racine (par Louis Racine, son fils). *Lausanne*, 1747, pet. in-12, v. f.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté les portraits des deux auteurs.

1406. Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos, suivis de ses lettres au marquis de Sévigné, par B*** (Bret). *Amst.*, *Fr. Joly*, 1763, 3 part. en 1 vol. in-12, port. v. m.

1407. Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire, par Paillet de Warcy. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, fig. cart.

1408. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, adressé à ses enfans, par de Boissy-d'Anglas. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1819, 2 vol. in-8, bas.

1409. Essais de Mémoires, ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, par Campenon. *Paris*, 1824, in-8, fig. dem.-rel. non rog.

1410. Mémoires d'un homme de lettres, écrits par lui-même, par Desforges. *Paris*, 1819, 5 vol. in-12, port. cart.

1411. Vita di Vittorio Alfieri da Asti, scritta da Esso. *Londra*, 1804, 2 vol. in-12, port. br.

Jolie édition,

1411 *bis*. Della Vita di Ant. Canova libri quattro da Melchior Missirini. *Prato*, 1824, gr. in-4, port. et méd. dem.-rel.

1412. Notice sur M. Perronet, premier ingénieur des ponts et chaussées de France, par Lesage. *Paris*, 1805, in-4, port. bas.

Avec un envoi signé de l'auteur.

1413. Angelica Kauffmann, par Léon de Wailly. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br.

Angelica Kauffmann, fille d'un peintre tyrolien, devint plus célèbre encore que son père, et fut nommée membre de l'Académie royale des beaux-arts de Londres.

1414. Notice sur le comte Mollien, ministre du trésor public sous l'empire, par M. de Barante. *Paris, Firm. Didot*, 1850, gr. in-8, br.

N'a pas été mise dans le commerce.

1415. Notice sur le vice-amiral Vaillant, ancien ministre de la marine et des colonies, par J.-J. Baude, de l'Institut. *Paris, Firm. Didot*, 1858, in-8, br.

1416. Le comte Gaston de Raousset-Boulbon, sa vie et ses aventures, par Henr. de la Madelène. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br.

Détails intéressants.

1417. Vie de Gresset, par L. D., ancien bibliothécaire des capucins. *Paris*, 1779, in-12 br.

1417 *bis*. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par Walckenaer. *Paris*, *Nepveu*, 1821, 2 vol. in-18, pap. vél., port. br.

1417 *ter*. Les Contemporains, par de Mirecourt et autres. *Paris*, 1854 à 1858, 10 broch. in-18, port. et fac-simile, br.

Guizot, Persigny, Cavaignac, Napoléon III, Berryer, Nogent Saint-Laurens, Émile de Girardin, duchesse d'Orléans, Déjazet, Rachel. On ajoutera à ce numéro d'autres brochures.

5. BIBLIOGRAPHIE.

Introduction.

1418. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet. *Paris*, *Silvestre*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8, cart. non rogn.

1419. De la connaissance des bons livres, ou Examen de plusieurs autheurs (par Ch. Sorel). *Amst.*, *Henr. et Theod. Boom*, 1672, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

1420. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, ab. Ant. Teisserio, cum Phil. Labbaei Bibliotheca nummaria, etc. *Genevæ*, 1686-1705, 2 vol. in-4, d.-rel.

1421. Index librorum prohibitorum, Clementis X jussu editus. *Romæ*, 1670, in-8, vél.

1422. Bibliothèque sacrée grecque et latine, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, in-8, br.

Bibliographie, d'après Mansi, des saints Pères et écrivains ecclésiastiques.

1423. Analectablion, ou Extraits critiques de divers livres rares oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D. R*** (du Rourre). *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, br.

1424. Bulletin du Bibliophile, nos du 20 décembre 1841 et 3 mars 1843, 2 broch. in-8.

Contenant des articles bibliographiques de MM. Nodier, Paulin Pâris, etc.

1425. Drammaturgia di Lione allacci accresciuta e continuata fino all'anno 1755. *Venezia, Giamb. Pasquali*, 1755, in-4, v. m.

Bibliographie dramatique qui commence au XVIe siècle; la première édition est de 1666 et beaucoup moins complète; celle-ci contient 1,015 pages et une bonne table des auteurs.

1426. Statuts et reglemens pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et université de Paris. *Paris*, *Le Mercier*, 1750, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

A. Catalogues de manuscrits et livres imprimés sur vélin et autres.

1427. Notices des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, *Impr. roy.*, 1787, 2 vol. in-4, v. m.

1428. Codices manuscripti in bibliotheca Sancti Vedasti, apud Atrebatiam. *Paris*, *impr. Pihan-Delaforest*, 1828, in-8 de 76 pp., br.

On lit la note suivante imprimée sur le titre: *NB. Per malitiam hominis sceleratissimi, nomine Caron* (*quondam bibliothecarii hujus bibliothecæ, circa ann.* 1818), *omnes libri in Pergamenum scripti carent multis foliis, quia iste improbus ea exsecuit et mercatoribus vendidit.*

1429. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Biliothèque du Roi (per Van Praet). *Paris*, *De Bure frères*, 1822, 5 tom. en 4 vol. in-8, pap. cav. br.

1430. Catalogue des livres doubles de la bibliothèque de la ville de Lyon, vendus aux enchères en

juin 1831. *Lyon*, 1831, in-8, table des auteurs, br.

Catalogue contenant 6,978 numéros, rédigé avec beaucoup de soin par M. Joseph Janon, ancien libraire.

L'exemple donné par la ville de Lyon, de faire vendre en ventes publiques les livres doubles ou dépareillés qui ne sont d'aucune utilité et d'en appliquer le produit à l'achat d'ouvrages utiles et indispensables qui manquent dans la plupart des bibliothèques, est une excellente chose qui devrait surtout trouver des imitateurs dans beaucoup de villes de provinces, où la négligence et l'apathie concernant les arts et les lettres sont incroyables. La décision du conseil municipal de Lyon lui fait honneur et prouve tout l'intérêt qu'il porte aux progrès des lumières et aux intérêts de ses administrés.

B. Catalogues de diverses bibliothèques.

1431. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym. *Parisiis*, *Gabr. et Cl. Martin*, 1738, in-8, v. b., index auctorum. (*Prix.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

1432. Catalogue des livres de Gaignat, par de Bure. *Paris,* 1769, 2 vol. in-8, d.-rel. *Prix.*

1433. Catalogue des livres rares et précieux de Gaillard. *Paris*, *De Bure,* 1810, in-8, tables, dem.-rel. (*Prix.*)

1434. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires (par Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, d.-rel. non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en grand papier vélin tiré seulement à 60 sur ce papier. On a joint à cet exemplaire, qui est relié en deux volumes, une lettre autographe de M. Renouard à M. Bérard, relative à un Ovide et un Polydore Vergile elzeviers.

1435. Bibliothèque de G. de Pixerécourt, avec notes littéraires et bibliographiques de Ch. Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, *Crozet*, 1838, in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

1436. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares provenant du cabinet de M. A. A. *Paris*, *Techener*, 1839, pet. in-8, br.

1437. Catalogue de la bibliothèque de M. Klaproth. *Paris, Merlin*, 1839, in-8, pap. vél. br.

1438. Catalogue des livres composant le fonds de librairie de Crozet. *Paris*, *Merlin*, 1841, in-8, première partie br.

1439. Catalogue de la bibliothèque de Haigniéré d'Ardres. *Paris*, *Techener*, 1842, in-8, br.

1440. Catalogue d'une collection de très-beaux livres provenant de MM. W. et Au. (Wurtz et Audenet). *Paris, Techener*, 1844, in-8, br. (*Prix.*)

1441. Bibliothèque de Viollet le Duc. *Paris, Jannet*, 1849-1853, 2 part. in-8, br. (*Prix.*)

1442. Catalogue des livres rares et précieux de M. J.-J. de Bure. *Paris*, *Potier*, 1853, in-8, br. (*Prix.*)

1443. Catalogue de livres rares et précieux de M. G. Duplessis. *Paris*, *Potier*, 1856, in-8, br. (*Prix.*)

1444. Description bibliographique de livres choisis en tous genres composant la librairie J. Techener. *Paris*, 1858, in-8, t. II, br. (*Prix.*)

1445. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris*, *Techener*, 1860, gr. in-8, dem.-rel. non rogné. (*Prix.*)

C. Bibliographie et Catalogues d'éditions elzéviriennes.

1446. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs (par Berard). *Paris*, *Firm. Didot*, 1822, in-8, br.

Notes manuscrites bibliographiques sur les marges, par M. Bérard.

1447. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées

(par Bérard). *Paris*, *imp. de Firm. Didot*, 1822, in-8, dem.-rel.

Exemplaire interfolié et chargé de notes bibliographiques intéressantes. L'auteur de ces notes (M. Millot) y a ajouté les prix des Elzeviers vendus dans les ventes les plus célèbres, ainsi que le nom des acquéreurs et la condition des exemplaires.

1448. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers, par de Reume. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8, port. br.

1449. Notice sur J. Franç. Foppens, par le baron de Reiffenberg, suivie de l'addition de 2 brochures in-8.

Extraites du Bulletin de l'Académie de Bruxelles, 1839.

1450. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstel.*, *ex offic. Elzevir.*, 1674, pet. in-12, v. m. fil.

On lit sur le bas du titre : *Dono dedit amicus nunquam sat. laudandus Josephus Colomberius.*

Bel exemplaire, contenant les sept parties indiquées dans le *Manuel.*

1451. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant. *Amstel.*, *Elzev.*, 1674, pet. in-12 divisé en 2 tomes, v. b.

Même édition que le numéro précédent.

1452. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur, in ædibus defuncti. *Amstel.*, 1681, pet. in-12 de 491 pp. vél.

Bel exemplaire, qui contient en plus un catalogue de livres hollandais de 12 pages et un autre de livres en différentes langues de 80 pages.

1453. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii; designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelodami*, 1681, pet. in-12 de 20 ff. mar. bleu, riche compart. écussons. (*Vogel.*)

Très-rare. Exemplaire relié sur brochure et seulement ébarbé.

1454. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii. *Amstel.*, 1681, pet. in-12, cart. non rel.

Jolie réimpression, tirée à 100 exemplaires, de l'édition précédente, publiée chez M. Firmin Didot en 1823, aux frais de M. Motteley. Cet exemplaire présente la liste, écrite à la main, des livres de ce catalogue qui se trouvait dans la collection de M*** (Millot), et contient en outre quelques notes et additions.

1455. Catalogue de livres rares et précieux, éditions elzéviriennes ou sorties des presses de Hollande au XVIIe siècle, provenant du cabinet de M. M*** (Millot), rédigé par P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, *Alliance des arts*, 1846, in-8, br. (*Prix.*)

Catalogue curieux pour les notes littéraires et bibliographiques comme le sont tous ceux, malheureusement en trop petit nombre, rédigés par M. Paul Lacroix.

1456. Manuscrits de M*** (Millot), concernant les éditions elséviriennes ou celles qui s'annexent à leurs collections; environ 20 cahiers in-fol.

Ce grand travail, pour lequel l'auteur a consacré la plus grande partie de sa vie, pourrait, s'il était mis en ordre, former environ la matière d'un fort volume in-8.

D. Manuscrits autographes concernant les Elzeviers et leurs éditions, par M. Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire.

1457. Histoire chronologique et généalogique des Elzévirs, depuis 1592 jusqu'en 1702. *A Paris*, 1796, 6 cahiers in-8, suivie d'un tableau généalogique de la famille des Elzévirs. *Mss.*

1458. Catalogue raisonné des petits elzévirs ou de toutes les éditions en petit format de ces imprimeurs, avec deux tables, l'une particulière des républiques, et l'autre par ordre des matières. *Paris*, 1801, pet. in-4, cart.

Manuscrit très-compacte de 250 pages environ.

1459. Catalogue de toutes les éditions des Elzevirs par ordre alphabétique des noms des auteurs,

suivi d'une table chronologique avec le renvoi au Catalogue des petits elzevirs, des républiques, des *variorum* des elzevirs déguisés. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1795, in-8, bas.

Manuscrit de 300 pages très-compactes.

1460. Catalogue raisonné de toutes les éditions en petits formats des Elzévirs par ordre alphabétique des noms des auteurs, avec une préface dans laquelle on fait connoître ces imprimeurs et le mérite de leurs éditions. *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1795, pet. in-12, bas.

Manuscrit d'environ 240 pages.

1461. Essay sur les Elzevirs, ou Recherches sur ces imprimeurs, pour servir de préface au Catalogue raisonné de toutes les éditions qu'ils ont données. *Paris*, 1796, in-12.

Manuscrit fort correct contenant 84 pages.

1462. Catalogue raisonné des petits elzevirs, suivi des petites républiques et des livres qu'on peut y joindre. (*S. d.*), in-8, dem.-rel.

Manuscrit de 200 pages; les 40 dernières contiennent la suite de la correspondance de M. Adry avec le cardinal de Loménie de Brienne, le célèbre bibliophile. Cette correspondance, datée de Troyes et de Brienne, de janvier 1783, s'arrête au 18 juillet suivant. Elle est remplie de détails bibliographiques intéressants concernant pour la plupart les Elsevirs, que le cardinal aimait aussi; mais il ne reconnaissait pour véritables que ceux qui portaient leurs noms. C'est à l'occasion de ceux publiés sous d'autres noms que M. Adry lui donne des renseignements curieux. La première lettre, dans laquelle M. Adry offre ses vœux de bonne année, se termine d'une façon plaisante. « Je suis persuadé, dit-il, que de tous les compliments ridicules qui ont été faits au commencement de l'année, ou dans une autre occasion, vous n'en avez jamais vu un qui approchât de celui qui a été fait il y a deux ans environ à l'archevêque de Sens; il était en vers et en chanson :

De planette en planette
Il promène ses yeux,
Et, grâce à sa lunette,
Il est toujours aux cieux.
Puisse longtemps sur terre,
Paul, utile aux humains,
Ne voir que par un verre
L'heureux séjour des saints !

Le tout sur l'air : *O ma tendre musette!* Qu'en pensez-vous? Ne trouvez-vous pas d'un ridicule rare de souhaiter au bon cardinal de ne jamais voir le ciel qu'à travers sa lunette? »

1463. Mélanges littéraires et bibliographiques, par Mercier (abbé de Saint-Léger), in-8.

Manuscrit de 38 pages, des plus curieux. Nous en citerons deux passages; le premier concerne une aventure arrivée au duc de la Vallière, et le second une relation de la visite du roi Louis XV à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, qui offre des détails intéressants. — Dibdin, dans son *Voyage bibliographique en France*, parle de cette visite, mais d'une manière beaucoup moins étendue.

« Lorsqu'on fut sur le point de détruire les jésuites, je convins avec le père Brotier, bibliothécaire du collége de Louis-le-Grand, qu'il céderait un nombre de volumes au duc de la Vallière; je me rendis un jour à la bibliothèque avec ce seigneur; les livres mis à part, le duc se disposait à les enlever, en promettant d'envoyer l'argent convenu au premier jour; le P. Brotier lui dit que, n'agissant en cela que de concert avec le Père recteur, il ne pouvait laisser sortir les livres sans en avoir reçu le prix. Le duc de la Vallière était fort embarrassé, n'ayant pas sur lui la somme nécessaire. Je lui conseillai de ne pas laisser échapper l'occasion, de crainte qu'un autre acheteur n'allât sur son marché et ne l'emportât avec son argent comptant, et de détacher un des chevaux de sa voiture pour qu'on allât chez son notaire. Il suivit mon conseil et, pendant l'intervalle, nous choisîmes encore d'autres livres. On paya le jésuite et la marchandise nous fut livrée.

« Lorsque le roy Louis XV vint poser la première pierre à Sainte-Geneviève, tous les chanoines réguliers étaient en chappe excepté moi, ayant été nommé pour faire les honneurs de la maison à Sa Majesté. J'étais en rochet, et, lorsqu'on fit la procession, j'étais placé derrière le capitaine des gardes. Lorsqu'on fut arrivé au bas de l'escalier qui conduit à la bibliothèque, je profitai de l'occasion pour engager Sa Majesté à la voir; je n'en avais point parlé plus tôt de crainte que la partie n'eût manqué, soit par la jalousie de mes confrères, soit par celle des gardes de la Bibliothèque du roy qui n'avaient pas joui eux-mêmes de cet honneur. Je fis la petite cérémonie de prévenir le capitaine des gardes. « M. le duc, pourrais-je parler au Roy? » M. d'Ayen me répondit en riant : « Je n'en sais trop rien. » Le roy se retourna et me demanda lui-même ce que j'avais à lui dire. « Sire, voilà l'escalier qui conduit à la bibliothèque, Votre Majesté ne l'a pas encore vue, c'est une belle occasion de nous faire cet honneur. » Le Roy répondit : « Volontiers ; mais quand on est en procession, on ne peut quitter les prêtres; j'irai après la cérémonie. » On continua, et le roy ayant posé la première pierre, ou plutôt y ayant mis du ciment, avec une truelle qu'on lui avait présentée, nous dit : « Eh bien, ne suis-je pas bon maçon. La pierre tient bien, actuellement, et on ne pourra pas enlever les médailles. » Quand tout fut fini, je regardai le roy comme pour le faire ressouvenir de sa promesse. Il me fit une espèce de signe d'intelligence. M. le Dauphin, qui accompagnait Sa Majesté, et qui était las de la cérémonie, s'avançait déjà vers les carrosses pour repar-

tir ; le roy lui dit : « Mon fils, retournez, j'ai promis à ces Messieurs de voir la bibliothèque. » Je m'étais absenté un moment pendant la cérémonie, et j'avais mis sous le dome de la bibliothèque ce que nous avions de plus curieux en livres. Mes confrères et l'abbé même étant en chappes, furent obligés d'aller changer d'habits, et je me trouvai seul auprès du roy, où le capitaine des gardes me fit mettre. « Il veut, dit le roy, nous recevoir chez lui. » Nous montons l'escalier, et je parlais à Sa Majesté qui, étant arrivée dans la bibliothèque, s'avança vers la première croisée qui donne vers Sainte-Geneviève. Sous prétexte de lui faire voir le peuple immense qui remplissait jusqu'au toit des maisons les plus éloignées, j'avançai le bras et mon bonnet carré, et ce fut comme un signal qui exalta les cris de vive le roy, qui retentirent de toutes parts. J'avais fait placer les gardes du roy dans la bibliothèque, et j'avais fait nommer parmi eux un parent de M. de Lonne, notre abbé. Le capitaine des gardes me dit en riant : « Donnez l'ordre, » je ne fis point l'embarrassé, et je dis tout haut : « Gardes du corps du roy, ne laissez entrer personne que mes confrères, je ne réponds pas des autres. » Nous nous avançâmes. A chaque buste qui orne la bibliothèque, le roy me faisait quelque question, à laquelle je répondais comme on le doit, en deux ou trois mots. Lorsqu'il fut arrivé à son buste, il le regarda quelque temps. Je me retournai vers M. de Marigny. « Voilà un buste, lui dis-je, qui n'est pas ici décemment; il n'est qu'en plâtre. » Le roy m'entendit bien et dit : « Oui, il faudra le donner en marbre à ces Messieurs. » Malgré cet ordre de Sa Majesté et toutes mes instances auprès de M. de Marigny, je n'ai jamais pu l'obtenir. Mon dessein était de le placer sous le dôme, avec une inscription qui eût constaté l'époque de la visite faite par Sa Majesté à la bibliothèque. Le roy examina longtemps les livres qui avaient été préparés, et me fit mille questions à ce sujet. Il voulut savoir, entre autres, la différence qu'il y avait entre la bible de Sixte V et celle de Clément VIII. Il parcourut ensuite la bibliothèque. Le Dauphin, cependant, était d'assez mauvaise humeur. « Monsieur, me dit-il, le feu roy n'est jamais venu ici. » « Monseigneur, lui répondis-je, je n'en sais rien ; » et je me retournai vers le roy qui souvent, pour couper court aux réflexions quelquefois dures de son fils, prenait la parole et me parlait d'autre chose. Le Dauphin, ennuyé, prit même à la fin le parti de sortir et d'aller dans les galeries causer avec les pages. Lorsqu'on fut arrivé à la porte du cabinet d'histoire naturelle, je me reculai de deux pas. « Sire, lui dis-je, je ne suis plus sur mes terres. » Et je fis signe à mon confrère chargé de cette partie de s'avancer. Il le fit en tremblant. C'était un vieillard, bon janséniste, qui avait été exilé deux fois. Pour abréger une visite d'objets qui intéressaient moins Sa Majesté, je disais souvent : « Sa Majesté connaît cela, passons à d'autres choses. » Quand on vint aux idoles en or des Chinois, « voilà, dit le garde mon confrère, voilà telle divinité, et celle-là, dit-il en hésitant, c'est telle idole que les jésuites ont mêlée avec les croix dans tel endroit. » Le roy se mit à rire. « Au moins, dit-il, il est de bonne foi. » Le bonhomme fut très-fâché de ce qui lui était échappé, et, toute la journée et la nuit suivante, il ne rêva que la Bastille, où il ne doutait pas que sa réflexion ne dût le faire mettre, et j'eus bien de la peine à le détromper. Enfin le roy partit et cette visite fit beaucoup de

bruit ; et, comme je l'avais bien prévu, les gardes de la Bibliothèque du roy en furent très-jaloux.

Quelques mois après, j'allai à Compiègne, où était la cour ; le roy m'ayant aperçu, appela M. de Choiseul : « Savez-vous, lui dit-il, la différence qu'il y a entre la Bible de Sixte V et celle de Clément VIII ? » « J'avoue, Sire, que je n'en sais pas un mot, et même que je me soucie peu de le savoir. » « Eh bien, il y a telle et telle différence. » Et le roy répéta très-exactement ce que je lui avais dit. « N'est-il pas vrai, mon maître ? » dit-il, en se retournant vers moi. Et il parla encore des livres qu'il avait vus. Ce prince avait l'esprit de parler à chacun de son métier, etc. » — On remarque encore, dans ce petit manuscrit, des recherches curieuses sur l'édition dite des *Amis* de l'Exposition de Bossuet, dont M. de Turenne possédait un exemplaire; des anecdotes sur l'abbé Dinouart, Capperonier, Brotier, Desbillons, Anisson Duperron, etc., etc.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Paris. — Typographie de Ad. R. Lainé, rue Jacob, 56.

√ l

#2



